

# مُحْتَرَمُ الْمَالِكِ

فِي تَرْجُمَةٍ أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ  
بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

ترجمها الذليل الفقير الى رحمة ربه القدير

محمد شرف الدين حسين الحاج

سماراڠ

الجزء الرابع

مكتبة وطبعة "كرياطه فوترا" سماراڠ

# مَحَبَّةُ الْمَلَائِكَةِ فِي تَرْجُمَةِ أَلْفِيئَةِ ابْنِ مَالِكٍ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

ترجمها الذليل الفقير الى رحمة ربه القدير

محمد شرف الدين حسين الحاج

سماراغ

الجزء الرابع

مكتبة وطبعة "كرياطه فوترا" سماراغ



## مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَفَضَّلَ عَلَيَّ مَنْ نَحَا نَحْوَهُ بِتَوَاتُرِ خُلَاصَةِ مَنَحِهِ  
الْكَافِيَةِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةٌ تَنْجِي  
قَائِلَهَا مِنْ عَذَابِهِ يَوْمَ الْحُسْرَةِ وَالنَّدَامَةِ. وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الْمَبْعُوثُ رَحْمَةً لِلْأُمَّةِ. اللَّهُمَّ  
صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الَّذِي أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
الْمُسْتَغْلَيْنِ بِأَحْيَاءِ سُنَّتِهِ الْمُنِيرَةِ.

أَتَابَعُ : سَكَا لَا فُوجِي دَانْ شُكُورْ كَامِي فَأَنْجَاتَكَ كَحَضْرَةِ  
اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى كَرْتَاهِيَا دَغَانْ اِيْرُغَاتُوفِيْقْ هِدَايَةِ دَانْ  
عِنَايَةِ يَا، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْفَقِيرِ تِلَاةَ دِيْ بَرِيْ كَقَوَاتَانْ دَاْفَتْ مَرَامُوعُكَ  
كِتَابَ مَنَحَةِ الْمَالِكِ فِي تَرْجَمَةِ الْفَيْتَةِ بِنِ مَالِكِ سَامْنِي الْجُزْءِ الرَّابِعِ  
يَا اَيْتُ دَارِي : بَابُ التَّائِيْدِثِ سَامْنِي سَلْسَايِ .

سَلَا نَجُوْتِيَا كَفْدَ اسْمُوَا فَمَبَا چَا فُسْطِي اَكْنُ مَنْدَا فَكَانْ كُجَا غَمْلَانْ ،  
كَسَلَا هَانْ دَانْ كُكُورَا غَانْ دَا لِرْ كَا بْ اِيْنِي ، مَكَا كَامِي سَاغَتْ بَرْتَرِيْمَا  
كَاسِيَه دَانْ مَغْهَارْ فَكَانْ اَتَسْ مَا سُوْكَانْ ، سَارَانْ دَانْ فَمَبْتَارَانِيَا اُونُتُوْ



قَرَابَاتِي كَانَ سَلَامُ نُحُوتِيَا .  
 أَخِيرِيَا الْفَقِيرُ هَيَا دَا فِتْ بَرْدُ عَاءُ كَفَدَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
 سَمُوكَا كِتَابُ مِنْحَةٍ الْمَالِكِ إِيْنِي بِپَاءِ مَنْفَعَةٍ بِسَفَرَتِي مَنْفَعَةٍ  
 كِتَابُ مَتْنُ يَا، يَا أَيُّهَا الْفَتَى ابْنُ مَالِكٍ ، دَانِ سَمُوكَا مَنجَارِي عَمَلِ جَارِيَةٍ  
 يَغْنَمُنَا فَتَكَانَ رِضَا دَارِي اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، أَمِينَ .

شماره ۱۵ : ۲۸ جمادی الاخر ۱۴۱۷ هـ  
 ۱۵ نو فمبر ۱۹۹۶ م  
 الفقير  
 ( محمد شرف الدین حسنین الحاج )

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## التَّائِيثُ

عَلَامَةُ التَّائِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفٌ ٧٥٤ وَفِي أَسْمَاءٍ قَدَرُوا التَّاءَ كَالْكَفِّ

التي علامتها لفظ  
كع تودده موزن  
أبكوناء  
أنوالف  
أو مقصورة كائن  
أو معددة  
أعظم  
فيرا كرام  
فربا غيرا  
أو كسفا العرب  
أن ناد تائيت  
كبا لفظ  
ديكان

يَعْنِي : كَلِمَةُ رَاسِمٍ رَيْتُوا أَصْلُهَا أَدَالَهُ بِرُفَا مُذَكَّرٌ (لَا كِي) سَدَّغَ  
رَاسِمٌ مُؤَنَّثٌ أَدَالَهُ فَرْعٌ مِنَ الْمَذَكَّرِ (جَبَاعُ دَارِي رَاسِمٌ مُذَكَّرٌ) سَمَاهُ لَهَا  
مَانُوسِيَا رَيْتُوا أَصْلُهَا أَدَالَهُ لَا كِي ٢ يَالَيْتُونِي اللَّهُ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَدَّغَ  
لِيَبُوحَوَاءَ أَدَالَهُ فَرْعٌ مِنْ أَدَمَ (جَبَاعُ دَارِي نَبِيَّ اللَّهِ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ) يَالَيْتُو  
دِي بُوَاتُ دِي جِيْفَتَا كُنْ دَارِي تُولَاغَ رُوسُوكَا ، مَكَالْفُظُ مُؤَنَّثٌ تَرَسَّبُوتُ  
أَدَالَهُ بُوتُوهُ فَبَا سَوَاتُو عَلَامَةٌ يَغُ مَنُوجُو كُنْ مُؤَنَّثٌ .

أَدَا فُونْ عَلَامَةٌ مُؤَنَّثٌ تَرَسَّبُوتُ أَدَا دُوا ، يَالَيْتُو :

١- تَاءٌ تَائِيثٌ ، تَاءٌ تَائِيثٌ رَيْنِي دِي بَا كِي مَنَجَادِي دُوا ، إِيَالَهُ :

أ- تَاءٌ التَّائِيثُ مُتَحَرِّكَةٌ تَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ كَهَاتِمَةٍ وَقَائِمَاتٍ (تَاءٌ تَائِيثٌ  
يَغُ بَزَحْرَكَةٍ دَانْ تَمَفَاتِيَا أَدَالَهُ خُصُوصُ فَبَا كَلِمَةُ رَاسِمٍ غُخُو قَائِمَةٌ وَقَائِمَاتٌ .

ب- تَاءُ التَّائِيثِ سَاكِئَةٌ تَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ (تَاءُ تَائِيثٌ يَغْدِي بِهَا مَا يَغْدِي دَانَ تَمَفَاتِيَا أَدَالَهُ خُصُوصٌ فَبِأَكَلِهِ فِعْلٌ نَحْوُ: قَامَتْ وَنَصَرْتُ .

٢- أَلَا لِفُ . دَانَ الْفُ إِيْنِي جُوكَا دِي بَاكِي مَبْجَادِي دُوا، إِيَالَهُ :  
 أ- الْفُ التَّائِيثِ مَقْصُودَةٌ ، وَالْمُرَادُ بِهَا الْفُ لِإِنَّهُ زَائِدَةٌ عَلَى بُيْئَةِ  
 الْكَلِمَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّائِيثِ (يَغْدِي مَقْصُودُ الْفُ تَائِيثٌ مَقْصُودَةٌ  
 إِيَالَهُ الْفُ لِإِنَّهُ يَغْدِي لَا كَوْنُ زَائِدَةٍ فَبِأَنْتَوُ يَا سَوَاتُو كَلِمَةً أَوْنَتَوُ  
 مَنُوجُوعُ كُنْ مُوْنْتُ ، نَحْوُ: حَبْلِي .

ب- الْفُ التَّائِيثِ مَمْدُودَةٌ : وَالْمُرَادُ بِهَا الْفُ لِإِنَّهُ زَائِدَةٌ عَلَى بُيْئَةِ  
 الْكَلِمَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّائِيثِ إِلَّا أَنَّهُ يُزَادُ قَبْلَهَا الْفُ وَتَقْلُبُ هَمْزَةٌ  
 (يَغْدِي مَقْصُودُ الْفُ تَائِيثٌ مَمْدُودَةٌ إِيَالَهُ الْفُ تَائِيثٌ يَغْدِي لَا كَوْنُ  
 زَائِدَةٍ فَبِأَنْتَوُ يَا سَوَاتُو كَلِمَةً يَغْدِي مَنُوجُوعُ كُنْ مُوْنْتُ ، أَكُنْ تَتَافِي  
 سَبْلُومِيَا دِي بَرِي تَامْبَاهَانُ الْفُ ، لِأَنَّهُ نَاسُ الْفُ تَائِيثٌ تَرَسُّبُوتُ  
 دِي بَاكِي هَمْزَةٌ ، نَحْوُ: خَمْرَاءُ .

جَادِي يَغْدِي بَرُوفَا الْفُ تَائِيثٌ أَدَالَهُ الْفُ يَغْدِي كَدُوا يَغْدِي تَلَهُ دِي بَاكِي  
 هَمْزَةٌ . أَدْفُونُ اسْمٌ مَذْكُورٌ رَأَيْتُ كَرْنُ أَصْلُ ، مَكَاتِيْدَاءُ حَاجَةٌ فَدَا عِلَامَةٌ يَغْدِي  
 مَنُوجُوعُ كُنْ . كَمُودِيَانُ عِلَامَةٌ تَائِيثٌ تَرَسُّبُوتُ يَغْدِي لَبِيَّةُ بِيَاءُ كَلَا كَوَا أَدَالَهُ تَاءُ  
 مَكَاتَاءُ تَرَسُّبُوتُ جُوكَا بِيَاءُ يَغْدِي كِيْرَا، كُنْ فَبِأَسَوَاتُو اسْمٌ، سَفَرْتِي فَبِالْفَرْعَيْنِ  
 يَدُ دَانَ كَيْتُ ، دَانَ إِيْنِي حُكْمِيَا أَدَالَهُ سَمَاعِي .

# بُرْفُ التَّقْدِيرِ بِالضَّمِيرِ ٧٥٥ وَنَحْوَهُ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

ترکیب ضمیر  
اعلم بلیکام دین کاری

کیا بلیکام تاء تأنیث  
لن سفاقی ه

کون بالینی ضمیر  
موتنی اسم

اولی غیر اولی  
سادی کاردهی

يَعْنِي : چَارَ اَنْتَوُ مَعْتَاهُوْنِ اِسْمُ يَغُ مُؤَنَّثٌ بِاَدْنَى كِيَرَا كُنْ اَيْتُو سَجَارَا  
كَارِيسُ بَسَارَا اَيْتُو اَدَاوُ چَارَا يَلَا اَيْتُ بِالضَّمِيرِ وَنَحْوَهُ ، كَمَا قَالَ الْعَاطِلُ .  
كَمُوْدِيَانِ سَجَارَا تَفْصِيْلُ اَتُو تَرْفَرِي نَجِي اَيْتُ اَدَا ٨ چَارَا ، يَلَا اَيْتُ :

١- مَلِيْنَهَاتُ كَمْبَالِيَا ضَمِيرُ يَغُ بَرُو فَا مُؤَنَّثٌ كَقَدَّ سَوَاتُو اِسْمُ ، نَحْوُ : اَلْعَيْنُ  
كَحَلَّتْهَا وَاَيْدُ قِلَّتْهَا وَاَلْكَتِفُ ضَرَبْتُهَا . وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : قُلْ  
اَفَاُنَبِّئُكُمْ بِشَرِّ مِّنْ ذٰلِكُمُ النَّارُ وَعَدَهَا اللّٰهُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَبِئْسَ  
الْمَصِيْرُ (الحج ٧٢) ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ : حَتّٰى تَضَعَ الْحَرْبُ اَوْزَارَهَا (محمد ٤) .

٢- دَعَانُ مَمَّسَاغُ صِفَةُ قَدَّ اَيْتُو اِسْمُ ، نَحْوُ : اَكَلْتُ كَيْفًا مِّنَ الشَّاةِ  
مَشْوِيَةٍ .

٣- دَعَانُ مَمَّسَاغُ خَبَرُ بَرُو فَا مُؤَنَّثٌ ، نَحْوُ : هَذِهِ اَيْدُ مَبْلُوْلَةٌ بِالْمَاءِ  
وَهَذِهِ الْكِنْفُ مَشْوِيَةٌ .

٤- دَعَانُ مَمَّسَاغُ صِفَةُ دَانُ خَبَرُ ، نَحْوُ : الْكِنْفُ الْمَشْوِيَةُ لَزِيْدَةٌ .

٥- دَعَانُ مَمَّسَاغُ اِسْمُ اِشَارَةٌ يَغُ بَرُو فَا مُؤَنَّثٌ ، نَحْوُ : هَذِهِ اَيْدُ وَتِلْكَ  
اَلْعَيْنُ .

٦- دَعَانُ مَمَّسَاغُ تَاءُ تَأْنِيْثٌ قَدَّ اَفْعَلِيَا ، نَحْوُ : قَطَّعْتُ يَدَ السَّارِقِ وَضَرَبْتُ



كَتِفُهُ .

٧- دَافَتْ دِي كَاهُوْنِي دَعْنَان مَلِيَهَاتْ عَدْدِيَا، نَحُوْ؛ لِلرَّجُلَيْنِ اَرْبَعُ اَعْيُنَ . عَدَدُ لَفْظِ اَرْبَعُ مُتَبَدِّءُ دِي فَسَاغْ تَاءُ اَيْنِي مَمُونُجُوْ كُنْ نَحْوُ الْفَعْلِ عَيْنُ اَيْتْ مُوْنَتْ .

٨- دَافَتْ دِي كَاهُوْنِي دَعْنَان اُولِيَهِيَا دِي كَمْبَالِيَكَا تَاءُ تَانِيَتْ كَيْكَا دِي بَوَاتْ تَرْكِيْبُ تَصْغِيْرٍ، نَحُوْ؛ يَدُ يَدِيَهْ وَكَيْفْ كَيْفَهْ وَعَيْنُ عَيْنَهْ .

وَلَا تَلِيْ فَارِقَهْ فَعُوْلَا ٧٥٦ أَصْلًا وَلَا الْمَفْعَالُ وَالْمَفْعِيلُ

لن اور اسم کے وزن فاعل و

لن اور اسم کے وزن فاعل و

لن اور اسم کے وزن فاعل و

لن اور اسم کے وزن فاعل و

لن اور اسم کے وزن فاعل و

لن اور اسم کے وزن فاعل و

لن اور اسم کے وزن فاعل و

لن اور اسم کے وزن فاعل و

يَعْنِي: تَاءُ تَانِيَتْ يَغْ فَوْعُسِيَا اَوْ تَوُوْ مَبْيَدَا كُنْ اَنْتَا رَا مَدَ كَرْدَانْ مُوْنَتْ اَيْتُوْ كَبَا كُنْ اَدَالَهْ دِي تَامْبَاهَكُنْ فَبْدَا سِمُ صَفَهْ، فَنَقُولُ: قَارَنُوْ وَقَائِمَهْ وَضَارِبُ وَضَارِبَهْ، دَانْ سَدِيَكِيَتْ دِي تَامْبَاهَكُنْ فَبْدَا كَلِمَهْ اِسْمُ يَغْ تَبَدِّءُ بَرُوْ فَا صَفَهْ، نَحُوْ: اِمْرِيْ اِمْرَاةً وَاِنْسَانُ اِنْسَانَهْ .

قَوْلُهُ وَلَا تَلِيْ فَارِقَهْ اَلْح: كَمُوْ دِيْنِيَا اِسْمُ صَفَهْ تَرَسَبُوْتُ جُوْ كَا تَبَدِّءُ سَمُوْ يَا دَافَتْ دِي مَاسُوْ تَاءُ تَانِيَتْ . جَا دِي تَاءُ تَانِيَتْ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكُوْرِ وَالْمُوْنَتْ اَيْتُوْ تَبَدِّءُ دَافَتْ مَاسُوْ فَبْدَا اِسْمُ صَفَهْ يَغْ اَيْكُوْتُ وَزَنْ :

١- فَعُوْلُ يَغْ بَرَا كُوْ اَصْلًا يَا اَيْتُوْ: فَعُوْلُ بِمَعْنَى فَاعِلُ يَغْ بَرَا كُوْ يَا اَوْ تَوُوْ

مَذْكُرٌ دَانَ مُؤَنَّتْ اَدَالَهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ، نَحْوُ: صَبُورٌ وَشَكُورٌ، فَتَقُولُ:  
هَذَا رَجُلٌ صَبُورٌ وَشَكُورٌ، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ صَبُورٌ وَشَكُورٌ، بِإِثْنَاءِ،  
أَيُّ صَابِرٌ وَشَاكِرٌ وَصَابِرَةٌ وَشَاكِرَةٌ. أَفَابَيْلَا اسْمُ صِفَةٍ عَلَى فَعُولٍ  
تَرْسَبُوتٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، مَكَادَفَتْ دِي مَاسُوْنِي تَاءُ تَأْنِيثٍ، نَحْوُ:  
رَكُوبَةٌ وَأَكُولَةٌ، بِمَعْنَى مَرْكُوبَةٌ وَمَأْكُولَةٌ.

٢- اِيَكُوْتُ وَزَنْ مِفْعَالٌ، نَحْوُ: هَذِهِ امْرَأَةٌ مَهْدَارٌ أَيْ كَثِيرُ الْمَهْدِيَّاتِ  
فِي مَنْطِقِهِ (وَادُونَ كَعُ كَرِيْمِيغ / بِيْجَارَ تِيْدَاءُ كَمَا هُوَ أَنْ سَنَدِيْرِي)  
وَرَجُلٌ مَهْدَارٌ.

٣- اِيَكُوْتُ وَزَنْ مَفْعِيلٌ نَحْوُ: مَعْطِيْرٌ، فَتَقُولُ: هَذِهِ امْرَأَةٌ مَعْطِيْرٌ أَيْ  
طَيِّبُ الرَّائِحَةِ (وَادُونَ كَعُ وَاعْنِي كَانْدَانِي) وَرَجُلٌ مَعْطِيْرٌ.

كَذَاكَ مِفْعَلٌ وَمَاتَلِيْهِ ٧٥٧ تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشْدُوْدٍ فِيْهِ

يَعْنِي: دَمِكِيَّانُ قَوْلَاتِيْدَاءُ دَافَتْ دِي مَاسُوْنِي تَاءُ تَأْنِيثٍ لِلْفَرْقِ  
بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّتِ لِأَيُّ يَالَيْتُوْ اسْمُ صِفَةٍ يَغُ اِيَكُوْتُ وَزَنْ ٤، يَالَيْتُوْ:  
وَزَنْ مِفْعَلٌ، نَحْوُ: مَعْشَمٌ، فَتَقُولُ: هَذَا رَجُلٌ مَعْشَمٌ وَامْرَأَةٌ مَعْشَمٌ.  
هُوَ الَّذِي لَا يَنْتَبِيْ عَمَّا يُرِيدُهُ وَهَوَاهُ لَشَجَاعَتِهِ (وَوُغْ لَعُ وَادُونَ كَعُ أَوْرَا  
بِيْصَا مَا رِيْنِي كَكَارَفَانِي هُوَ نَفْسُوْنِي كَرَانَا كَنْدَلِي).



قَتِيلٌ وَجَرِيحٌ وَهَذِهِ امْرَأَةٌ قَتِيلٌ وَجَرِيحٌ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا قَتِيلًا وَجَرِيحًا  
وَأَمْرَأَةً قَتِيلًا وَجَرِيحًا، وَنَظَرْتُ إِلَى رَجُلٍ قَتِيلٍ وَجَرِيحٍ وَأَمْرَأَةٍ قَتِيلٍ  
وَجَرِيحٍ، أَيُّ رَجُلٍ مَقْتُولٍ وَجَرِيحٍ وَأَمْرَأَةٍ مَقْتُولَةٍ وَجَرِيحَةٍ (وَوَعُ  
لَنَّاغُ لَنْ وَادُونَ كَعُ دَيْنَ فَاتِيحِي لَنْ كَعُ دَيْنَ تَاتُونِي).

تَأْفِي كَبَاغُ جُوكَا أَدَا وَزَنُ فَعِيلٌ كَقَتِيلٍ أَيْتُ جُوكَا دِي فَسَاغُ تَاءُ، نَحْوُ:  
هَذِهِ خَصْلَةٌ دَمِيمَةٌ وَفَعْلَةٌ حَمِيدَةٌ أَيْ خَصْلَةٌ مَذْمُومَةٌ وَفَعْلَةٌ مَحْمُودَةٌ  
كَمُودِيَّانَ وَزَنُ فَعِيلٌ تَرَسَّبُوتُ بِيَلَا تَبْدَاءُ بَزَلَا كُوسَفَرِي لَفْظُ قَتِيلٍ  
مَكَا وَزَنُ فَعِيلٌ تَرَسَّبُوتُ أَدَا لَهُ دَافَتْ دِي فَاسَاغُ تَاءُ، يَا أَيَّتُوهُ:

١- بِيَلَا وَزَنُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ، نَحْوُ: رَحِيمٌ وَظَرِيفٌ، فَقُولُ: هَذِهِ امْرَأَةٌ  
رَحِيمَةٌ وَظَرِيفَةٌ أَيْ رَاحِمَةٌ وَظَارِفَةٌ. تَأْفِي كَبَاغُ جُوكَا أَدَاغُ تَبْدَاءُ دِي  
فَسَاغُ تَاءُ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ (يس ٧٨) وَنَحْوُ  
قَوْلِهِ تَعَالَى: إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْحَسَنِينَ (الأعراف ٥٦)

٢- بِيَلَا وَزَنُ فَعِيلٌ تَرَسَّبُوتُ أُسْتَعْمِلَ اسْتِعْمَالُ الْأَنْمَاءِ (دِي لَا كُوكُنُ سَفَرِي  
كَلَا كُوكَا اسْمٌ، يَا أَيَّتُ تَبْدَاءُ مَغْيَكُوتِي مَوْصُوفِيَا) نَحْوُ: هَذِهِ ذَبِيحَةٌ وَطَيْحَةٌ  
وَإِكْلَةٌ أَيْ مَذْبُوحَةٌ وَمَنْطُوحَةٌ وَمَأْكُولَةٌ.

وَأَلْفُ التَّائِيَتْ ذَاتُ قَصَرٍ (٧٥٩) وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أُنْثَى الْغُرِّ  
لفظ تائيت  
أبكر دويني  
دي واجه قصر  
لن دويني  
دي واجه مدود  
سفارداني موزني لفظ  
دي لفظ غر  
أي غر



يَعْنِي: أَلِفُ التَّائِيثِ ائْتَوَادُ وَاِمْحَامُ، يَأْتِي:

١. أَلِفُ الثَّانِيَةِ الْمُقْصُورَةِ، دَانَ إِنِّي أَدَا لَهُ يَغْ أَصْلُ، نَحْوُ: جُبِلِي وَسَكْرِي.

٤ أَلِفُ التَّائِيثِ الْمَمْدُودَةُ، نَحْوُ: غَرَاءٌ مُؤْتَتْ بِالْفَتْحِ غُرٌّ وَحُمْرَاءٌ.

کَمُودِنِيَانِ اسْمِ يَغْ اَدَا الْفِ تَا نَيْثِ مَمْدُودَةُ يَا اَيْتُ فَا رَا عِلْمَاءَ سَمَا  
اِخْتِلَافِ عِلْمَهُ تَا نَيْثِ يَا، يَا اَيْتُ :

١- عِنْدَ بَعْضِهِمْ عِلَامَةٌ تَأْتِي بِإِدَالَةِ الْفَلِيبَةِ قَبْلَ الْمَمْرَةِ .

٢- وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ عَلَامَةٌ تَأْنِيثُ بِأَدَالَةِ الْفِ دَانُ هَمْزَةٌ مَعًا.

٢- وَعِنْدَ الرَّجَّاجِ وَالْكُوفِيِّ عِلَامَةٌ تَأْتِي بِأَدَالَةِ هِيَاهُزَةٍ، سَدَّاعُكَانُ  
أَلْفُ قَبْلَهَا أَدَالَةُ زَائِدَةٍ.

٤- وَعِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ عِلَامَةٌ تَأْنِيثُ بِأَدَالَةِ الْإِلْفِ ثَانِيَةً يُغَدِّقُ بِكَاتِبِي هَمْرَةٍ.

وَالْإِشْتِهَارُ فِي مَيَّانِي الْأُولَى (٧٦) يُبْدِيهِ وَزُنُّ أَرْنَى وَالطُّوْلَى

قولكم مشهور  
الذي يتداولون  
العلم فيما بينهم  
والله تعالى  
يعلم ذلك تأنيث  
مقصود  
أيكون له خبرك أي  
والله تعالى  
يعلم ذلك تأنيث  
الذي يتداولون

يَعْنِي : أَلَفٌ تَأْنِيَتْ مَقْصُورَةٌ أَيْتٌ مَمْقُوبَاتِي دُوَامِجَمْ وَزَنْ ، يَا أَيْتُ :  
 ١- أَوْزَانٌ مَشْهُورَةٌ . ٢- أَوْزَانٌ نَادِرَةٌ .

کَمُودِیَانُ وَزَنَ ۲ پَايَغْ مَشْهُورَايْتِ بَايْکِيَا آدَا ۱۲ وَزَنُ، يَا اَيْتِ :

① اَيْكُوتُ وَزَنْ فَعَلَى بَضْمِ الْأَوَّلِ وَفَتَحَ الثَّانِي، نَحْوُ: أَرْنَى لِلدَّاهِيَةِ (يَبْدَاهِي) كَعِ غَوْدَعَاكِي / يَبْعُوغَاكِي، وَشُعْبَى اسْمُ مَوْضِعٍ.

② اَيْكُوتُ وَزَنَ فَعَلَى بَضْمٍ اَلْاَوَّلِ وَسُكُونِ الثَّانِي، نَحْوُ: بَهْمَى اسْمًا  
اسْمٌ لِنَبْتٍ نَحْوُ حَبْلِي صِفَةً (وَادُونُ كَعُ ثَمَانِدُونَ) وَطُولِي (وَادُونُ  
كَعُ دُوُورُ) صِفَةً وَنَحْوُ: رُجْعِي وَشَرِي مُصَدَّرًا .

وَمَرَطِي وَوَزَنَ فَعَلَى الْجَمْعِ ⑦ اَوْ مُصَدَّرًا اَوْ صِفَةً كَشَبْعِي

كَيْفَ تَقْلِبُ شَبْعِي

اَلْوَرْدُ فَاَصِفَةً

اَلْوَرْدُ فَاَصَدَّرَ

وَفَوَاحِي

لَنْ اَتُونَ وَزَنَ فَعَلَى

هَبَارُ فَاَصَدَّرَ

لَنْ يَكْلَنَظَرُ ...

يَعْنِي : وَزَنَ اَلْفَ تَأْنِيثٌ مَقْصُورَةٌ مَشْهُورَةٌ يَغُ نَوْمَرُ :

② اَيَّالَهُ اَيْكُوتُ وَزَنَ فَعَلَى بَفَتْحَتَيْنِ، بَايُّكَ بَرًّا كَوَ اسْمٌ، نَحْوُ:  
بَرْدِي اسْمٌ نَهْرٍ بِدِ مَشَقْ، اَتَوْبَرُّ لَا كَوَ مُصَدَّرٌ، نَحْوُ: بَشْكِي وَجَمْرِي  
وَمَرَطِي (مَلَا كَوْرِي كَاتِي اَوْنَطَا) اَتَوْبَرُّ لَا كَوَ صِفَةً نَحْوُ: حَيْدِي (وَوَعَكُ  
جَلِيلِيغُ مَلَا كَوْنِي) يُقَالُ: خِمَارُ حَيْدِي اَيَّ يَحْيِيْدُ عَنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ  
اَيَّ تَكْحِي وَبَعْدَ (خِمَارُ كَعُ سُوْمِيغَكِيْرُ سَكِيغُ اَوُوفَا فِي كَرَانَا كَسِيْتِي) .  
قَوْلُهُ وَوَزَنَ فَعَلَى اَلْحِ : وَزَنَ مَشْهُورَةٌ يَغُ نَوْمَرُ :

④ اَيَّالَهُ اَيْكُوتُ وَزَنَ فَعَلَى، بَايُّكَ بَرُّوْ فَاَجْمَعُ، نَحْوُ: جَرَحِي  
جَمْعُ جَرَحٍ وَصَرَعِي جَمْعُ صَرِيْعٍ . اَتَوْبَرُّوْ فَاَصَدَّرَ، نَحْوُ: دَعُوِي  
وَنَجْوِي . اَتَوْبَرُّوْ فَاَصِفَةً، نَحْوُ: شَبْعِي (وَادُونُ كَعُ وَاَرَلُ) ،  
وَكَسَلِي (وَادُونُ كَعُ بَلِيغُ) .

وَكُجْبَارِي سُمَّي سَبْطَرِي ⑦ ذِكْرِي وَحِثِّي مَعَ الْكَفْرِي

لن لفظ... فریادان  
لن لفظ... کیم از برای  
لن لفظ... سر زدن لفظ...  
لن لفظ... مایه نگرانی  
لن لفظ... مایه نگرانی  
لن لفظ... مایه نگرانی  
لن لفظ... مایه نگرانی  
لن لفظ... مایه نگرانی  
لن لفظ... مایه نگرانی

يَعْنِي : وَزَنُ يَغْ مَشْهُورٌ يَغْ نَوْمَرُ :

⑤ اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنُ فَعَالِي بِضَمِّ اَوَّلِهِ ، بَاثِيكَ بَرُوفَا اسْمُ ، نَحْوُ : كُجْبَارِي ( تَامَا بَرُوفُوعْ ) اَتَوْبَرُوفَا جَمْعُ ، نَحْوُ : سَكَارِي ( فَيَرَا وَوَعْنَعْ قَبْلَ اَنْتُمْ ) .

وَزَنُ يَغْ نَوْمَرُ :

⑥ اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنُ فَعَالِي بِضَمِّ اَوَّلٍ وَتَشْدِيدِ الثَّانِي مَفْتُوحًا ، نَحْوُ : سُمَّي ( بَرَاغْنَعْ بَا طَلْ ) .

وَزَنُ يَغْ نَوْمَرُ :

⑦ اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنُ فَعَالِي بِكَسْرِ اَوَّلٍ وَفَتْحِ الثَّانِي وَتَسْكِينِ الثَّالِثِ ، نَحْوُ : سَبْطَرِي وَدَقْعِي ( مَلَا كُوْبْ كَلِيْلِيغْ ) .

وَزَنُ يَغْ نَوْمَرُ :

⑧ اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنُ فَعَالِي بِكَسْرِ اَوَّلٍ وَتَسْكُونِ الثَّانِي ، بَاثِيكَ بَرُوفَا مَصْدَرٌ ، نَحْوُ : ذِكْرِي اَتَوْبَرُوفَا جَمْعُ ، نَحْوُ : طَرْنِي جَمْعُ طَرْنَانٍ وَهُوَ دُوْبَةٌ تَشْبَهُ الْهَرَّةَ مُنْتَنَهُ الرِّيحُ ( حَيَوَانٌ حَيْلِيكَ كَغْ كِيَا كُوْجِيغْ كَغْ بَا حَيْنَ كَانْدَانِي ) ، وَزَنُ يَغْ نَوْمَرُ :

⑨ اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنُ فَعَالِي بِكَسْرِ اَوَّلٍ وَالثَّانِي مُشَدَّدًا ، نَحْوُ : حِثِّي







الخلاصة بالمجذور لبيان أوزان ألف المقصورة المشهورة والنادرة

نمرة	الأوزان	البيان	الموزونات	نمرة	الأوزان	البيان	الموزونات
١	فَعَلَى	-	أَرِنِي شُبْعِي	١	فِيْعَلَى	-	خَيْسَرِي
٢	فَعَلَى	هـ	بُهْنِي رَسْمًا جَنَلِي صِفَةً رَجْعِي مَصْدَرًا	٢	فَعْلَوَى	هـ	هَزَنَوَى
٣	فَعَلَى	ز	بَرَدِي رَسْمًا بَشَكِي مَصْدَرًا حَيْدِي صِفَةً	٣	فَعْوَلَى	ز	قَعْوَلَى
٤	فَعَلَى	ح	جَرَحِي جَمْعًا دَعَوَى مَصْدَرًا شُبْعِي صِفَةً	٤	فِيْعَوَلَى	ح	فِيضُوضَى
٥	فُعَالَى	ج	جُبَارِي رَسْمًا سُكَارِي جَمْعًا	٥	فُوعْوَلَى	ج	فُوضُوضَى
٦	فَعَلَى	ز	سُمَمِي	٦	فُعَالَايَا	ز	بَرَحَايَا
٧	فَعَلَى	ح	سَبَطَرِي دَفْعِي	٧	أَفْعَالَوَى	ح	أَرْعَاوَى
٨	فَعَلَى	ح	ذَكْرِي مَصْدَرًا ظَلَمِي جَمْعًا	٨	فَعَالَوَى	ح	رَهَبَوَى
٩	فَعِيلَى	ح	حَثِيثِي	٩	فَعْلَلَوَى	ح	حَدَقَوَى
١٠	فَعَلَى	هـ	كَفَرِي	١٠	فَعِيلَى	هـ	هَبَيْضَى
١١	فَعِيلَى	-	خَلَيْطَى	١١	يَفْعَلَى	-	يَهْيَدَى
١٢	فُعَالَى	-	حَيَاذَى	١٢	أَفْعَلَى	-	أَبْجَلَى

لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ ⑦٦٤ مُثَلَّثَتِ الْعَيْنُ وَفَعْلَاءُ

لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَاءُ ...  
لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَاءُ ...

لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَاءُ ...  
لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَاءُ ...

لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَاءُ ...  
لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَاءُ ...

لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَاءُ ...  
لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَاءُ ...

لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَاءُ ...  
لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَاءُ ...

يَعْنِي : مَا يَجِيءُ الْفُ تَائِيثٌ يَنْعُ نَوْمٌ بَدَا أَدَالَهُ : الْفُ التَّائِيثُ الْمُدَوْدَةُ .

١- أَوْزَانُ مَشْهُورَةٌ . ٢- أَوْزَانُ نَادِرَةٌ .

أَدْفُونُ وَزْنُ ٢ يَأْيَعُ مَشْهُورٌ أَيْتُوَ بِيَاءُ يَأَادَا ١٧ وَزْنُ ، يَأَيْتُوُ :  
① اَيْكُوتُ وَزْنُ فَعْلَاءُ ، بَائِيكُ بَرَلَا كُورُ اسْمًا ، نَحْوُ : صَحْرَاءُ ، أَوْ مَصْدَرًا ،  
نَحْوُ : رَغْبَاءُ ، أَوْ جَمْعًا فِي الْمَعْنَى ، نَحْوُ : طَرْفَاءُ ، أَوْ صِفَةً ، نَحْوُ : حَمْرَاءُ ،  
أَنْثَى أَحْمَرُ .

② اَيْكُوتُ وَزْنُ أَفْعَلَاءُ ، نَحْوُ : أَرْبَعَاءُ ، لِلرَّابِعِ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ

③ " " أَفْعَلَاءُ ، نَحْوُ : أَرْبَعَاءُ .

④ " " أَفْعَلَاءُ ، نَحْوُ : أَرْبَعَاءُ .

⑤ " " فَعْلَاءُ ، نَحْوُ : عَقْرَبَاءُ (اسْمُ مَكَانٍ) .

ثُمَّ فِعَالًا فَعْلَاءُ فَاَعُولًا ⑦٦٥ وَفَاعِلَاءُ فَعْلِيَاءُ مَفْعُولًا

ثُمَّ فِعَالًا ...  
ثُمَّ فِعَالًا ...

ثُمَّ فِعَالًا ...  
ثُمَّ فِعَالًا ...

ثُمَّ فِعَالًا ...  
ثُمَّ فِعَالًا ...

ثُمَّ فِعَالًا ...  
ثُمَّ فِعَالًا ...

ثُمَّ فِعَالًا ...  
ثُمَّ فِعَالًا ...

ثُمَّ فِعَالًا ...  
ثُمَّ فِعَالًا ...

ثُمَّ فِعَالًا ...  
ثُمَّ فِعَالًا ...

يَعْنِي : وَزَنَ الْفُ التَّائِيَتْ الْمُدُودَةُ الْمَشْهُورَةُ يَغْنُ نَوْمَرُ :

- ① اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنَ فَعَالَاءُ ، نَحَوُ : قَصَبَا صَاءُ ، لِقَصَاص .  
 ⑦ " " " فَعَلَاءُ ، نَحَوُ : قُرْفَصَاءُ (لَوْغَبُوهُ اسَوْنُ ٢) .  
 ⑧ " " " فَاَعُولَاءُ ، نَحَوُ : عَاشُورَاءُ .  
 ⑨ " " " فَاَعِلَاءُ ، نَحَوُ : قَاَصَعَاءُ (لَيَغْنُ تِيَكُوْسُ كَبْدِي) .  
 ⑩ " " " فَعِلِيَاءُ ، نَحَوُ : كَبْرِيَاءُ (كَبُوْ مَدْي) .  
 ⑪ " " " مَفْعُولَاءُ ، نَحَوُ : مَشْيُوْخَاءُ (لِجَمَاعَةِ الشُّيُوْخ) .

وَمُطْلَقُ الْعَيْنِ فَعَالًا وَكَذَا ⑦٦٦ مُطْلَقُ فَاءٍ فَعَالَاءُ اخَذَا

دى الالف فاء

انوى وزن ...

دى راءها مطلق فائى

يكسركونو

لى وزن ...

عين فعلى  
دى راءها مطلق

يَعْنِي : وَزَنَ يَغْنُ نَوْمَرُ :

- ⑫ اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنَ فَعَالَاءُ مُطْلَقُ الْعَيْنِ يَفْتَحُهَا نَحَوُ : بَرَسَاءُ اَيِ النَّاسِ .  
 ⑬ " " " فَعِيلَاءُ " " " بَكْسَرُهَا نَحَوُ : بَرَسَاءُ بِمَعْنَى بَرَسَاءُ .  
 ⑭ " " " فَعُولَاءُ " " " بَضَمُهَا نَحَوُ : دَبُوْقَاءُ بِمَعْنَى الْعَدَارَةِ .  
 ⑮ " " " فَعَالَاءُ " " " اَلْفَاءُ يَفْتَحُهَا نَحَوُ : جَنْفَاءُ (اِسْمُ مَوْضِع) .  
 ⑯ " " " فَعَالَاءُ " " " بَكْسَرُهَا نَحَوُ : سِيرَاءُ ثَوْبٌ مُحْطَطٌ .  
 (دَوْدُوْتُ لَوْرِيكُ) .  
 ⑰ " " " فَعَالَاءُ " " " بَضَمُهَا نَحَوُ : خِيَالَاءُ وَنُفْسَاءُ .



نمرة	الأوزان	الموزونات	نمرة	الأوزان	الموزونات
١	فَعْلَاءُ	إِسْمًا نَحْوُ: صَحْرَاءُ	٢	أَفْعِلَاءُ	نَحْوُ: أَرْبَعَاءُ
		مَصْدَرًا نَحْوُ: رَجَبَاءُ	٣	أَفْعَلَاءُ	نَحْوُ: أَرْبَعَاءُ
		جَمْعًا نَحْوُ: طُرَفَاءُ	٤	أَفْعُلَاءُ	نَحْوُ: أَرْبَعَاءُ
		صِفَةً نَحْوُ: حَمْرَاءُ	٥	فَعْلَلَاءُ	نَحْوُ: عَقْرَبَاءُ

٦	فَعَالَاءُ	نَحْوُ: قَصَاصَاءُ	١٢	مَفْعُولَاءُ	نَحْوُ: مَشْيُوحَاءُ
٧	فَعْلَلَاءُ	نَحْوُ: قُرْصُصَاءُ	١٣	فَعَالَاءُ	نَحْوُ: بَرَسَاءُ
٨	فَاعِلَاءُ	نَحْوُ: عَاشِرَاءُ	١٤	فَعِيلَاءُ	نَحْوُ: بَرَسَاءُ
٩	فَاعِلَاءُ	نَحْوُ: قَاصِصَاءُ	١٥	فَعُولَاءُ	نَحْوُ: دُبُوقَاءُ
١٠	فَعِيلَاءُ	نَحْوُ: كَبْرِيَاءُ	١٦	فَعَلَاءُ	نَحْوُ: جَنْفَاءُ
١١	فَعَلَاءُ	نَحْوُ: سِيرَاءُ	١٧	فَعَلَاءُ	نَحْوُ: خَيْلَاءُ

### الخلاصة بالجدول لأوزان ألف التانيب المترودة النادرة

نمرة	الأوزان	الموزونات	نمرة	الأوزان	الموزونات
١	فِعْلَاءُ	نَحْوُ: دِيكْسَاءُ	٦	فِعْلَلَاءُ	نَحْوُ: طُرُمْسَاءُ
٢	يَفَاعِلَاءُ	": يَنَابِعَاءُ	٧	فَعْلُولَاءُ	": مَعْكُوكَاءُ
٣	تَفْعَلَاءُ	": تَرْكُضَاءُ	٨	فَعُولَاءُ	": عَشُورَاءُ
٤	فَعْنَلَاءُ	": بَرَنَاسَاءُ	٩	مَفْعَلَاءُ	": مَشِيخَاءُ
٥	فَعْنَلَاءُ	": بَرَنَسَاءُ	١٠	فُعِيلَاءُ	": مَرِيْقِيَاءُ

### المقصور والممدود

المَقْصُورُ هُوَ الَّذِي حُرِفَ اِعْرَابُهُ اَلِفٌ لَازِمَةٌ (اسمُ مَقْصُورٍ رِايَالَهْ :  
اسمُ يَغْ حُرِفَ اِعْرَابُ بِاَتْوَ حُرِفَ اِخْرِبَا بَرُوقَا اَلِفٌ لَازِمَةٌ / تَتَاف .

اِذَا السُّمُّ اسْتَوْجِبَ مِنْ قَبْلِ الظَّرْفِ ﴿٧٢٧﴾ فَحَاقَ وَكَانَ ذَا نَضِيرٍ كَالْاَسْفِ

فَلْيَنْظِرْهُ الْعِلَّ الْأُخْرَ (۷۲۸) بُوتُ قَصْرِ بَقِيَّاسِ ظَاهِرِ

فرسداد انعام  
مکمل کردی  
انوی تنقی دین ازانی  
اسم مقصور  
کلوان قیاس  
کمزید

يَعْنِي: اِسْمٌ صَحِيحٌ يَبْغِي حُرْفَ سَبْلُوْمَ اٰخِرَ اِيْتِ هَا رُوْسَ دِي بِجَا فَتْحَهٗ،  
سَفَرْتِي لَفْظٌ: اَسَفٌ، كَمُوْدِيَّانُ فُوِيَا فَرَسَا مَاءً اَنْ اِسْمٌ يَبْغِي اٰخِرِيَا بَرُوْفَا  
حُرْفٌ عَلَٰهٗ اَتَوْ فُوِيَا فَرَسَا مَاءً اَنْ بَرُوْفَا اِسْمٌ مُعْتَلٌّ، مَكَالِ اِسْمٌ مُعْتَلٌّ  
تَرَسْبُوْتُ اَدَا لَهٗ دِي نَامَا كَنْ اِسْمٌ مَقْصُوْرٌ دَعَا نَ قِيَاسٌ يَبْغِي جَلَا سَ، نَحْوُ:  
هَوَى هَوَى (سَنَعُ)  
عَمِي عَمِي (وُوطَا)

جَوَى جَوَى (کُوْبُوغْ اَیْنِیْ کَرْنَا بَاغِیْ چِیْنَتَا)  
سَمُو اِسْمِ اِیْنِیْ دِیْ مَمَا کُنْ اِسْمِ مَقْصُورْ، کَرْنَا اِسْمِ فَرْسَمَاءْ اَنِیَا فِدَا اِسْمِ

صَحِيحٌ بَرُّوفاً اِسْمٌ يَغُ حُرُفٌ سَبَلُوْمٌ اٰخِرُهَا رُوْسٌ دَرِي بِجَا فَتْحَةٌ ،  
 نَحْوُ : اَسِفَ اَسْفًا (سَوْسَاهُ) ،  
 اَشَرَ اَشْرًا (بُوغَاهُ لَا جُوْتُ) ،  
 فَرِحَ فَرَحًا (بُوغَاهُ) .  
 جَادِي فَرَسَمَاءُ اَنِيَا اَدَالَهُ اِسْمٌ صَحِيحٌ دَارِي مَصْدَرٌ يَافِعِلُ يَغُ اِيْكُوْتُ  
 وَزَنُ فَعِلُ اللَّزِمُ .

كَفَعِلُ وَفَعِلُ فِي جَمْعٍ مَا ٧٦٩ كَفَعَلَةٍ وَفَعَلَةٍ نَحْوُ الدُّمَى

يَعْنِي : وُجُودُهَا اِسْمٌ مَقْصُورٌ تَرَسُّبُوتُ اَيْتُ اَبَا يَغُ اِيْكُوْتُ وَزَنُ :  
 ١- فَعِلُ بَرُّوفاً جَمْعٌ دَارِي اِسْمٌ مُفْرَدٌ يَغُ اِيْكُوْتُ وَزَنُ فَعَلَةٍ نَحْوُ : فَرِيَّةٌ  
 فَرِي (فَيْرَا بَكُوْرُوْهَانُ / بُوْهُوْعُ) وَنَحْوُ : مَرِيَّةٌ مَرِي (فَيْرَا فَاَرَاْدُوْ  
 اُتَوَا قَرَاغُ مُوْلُوْتُ) وَنَظِيْرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ (فَرَسَمَاءُ اَنْ يَادَارِي اِسْمٌ صَحِيحٌ)  
 يَ اَيْتُ سَفَرْتِي لَفْظٌ : قُرْبَةٌ قُرْبُ (فَيْرَا بَكُرِيْبَا) تَمَفَاتُ اَعِيْرُ دَارِي  
 كُوْلِيْتُ كَامِيْبِيْعُ) .

٢- فَعِلُ بَرُّوفاً جَمْعٌ دَارِي اِسْمٌ مُفْرَدٌ اِيْكُوْتُ وَزَنُ فَعَلَةٍ ، نَحْوُ : دُمِيَّةٌ  
 دُمِي (فَيْرَا بُوْنِيْكَ كَغُ دَرِي كَاوِي سِيْكِيْعُ كَادِيْعُ كَاجَهُ) وَنَحْوُ : مُدِيَّةٌ مُدِي  
 (فَيْسُوْ) وَنَظِيْرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ ، نَحْوُ : قُرْبَةٌ قُرْبُ (فَيْرَا عِبَادَةٌ فَفَارَكُ



كَمُودِيَّانِ اسْمٌ مَمْدُودٌ تَرَسُّبُوتٌ اِدَادُ وَا مَا جَمُ، يَا اَيْتُ :

۱] اسْمٌ مَمْدُودٌ قِيَاسِيٌّ . فَالْقِيَاسِيُّ هُوَ كُلُّ مُعْتَلٍّ لَهُ نَظِيرٌ مِنَ الصَّحِيحِ  
الْآخِرِ مُلْتَزِمٌ زِيَادَةَ اَلِفٍ قَبْلَ اٰخِرِهِ (اسْمٌ مَمْدُودٌ قِيَاسِيٌّ لِاِيَالِهَ: سَمُوَ اسْمٌ  
مُعْتَلٌّ الْآخِرِ يَغِيغُ فَوْيَا نَظِيرٍ قَرَسَا مَاءٌ اَنْ دَارِي اسْمٌ صَحِيحٌ اٰخِرِ يَغِيغُ مَتَنًا فِي  
قَبْلِ اَلِفٍ زَائِدَةٍ يَغِيغُ جَا تَوْهَ سَبَلُوْهُ اٰخِرُ).

وَقَوْلُهُ وَكَمَصْدَرِ الْفِعْلِ اَلْخَ : وَجُودُ بِاِسْمٍ مَمْدُودٌ قِيَاسِيٌّ تَرَسُّبُوتٌ  
اَدَالَهُ سَقَرْتِي :

- ۱- مَصْدَرٌ غَيْرُ مِيمٍ بِاَفْعَلٍ مُعْتَلٌّ الْآخِرُ دَارِي فِعْلٌ مَاضِي يَغِيغُ دِي مَوْلَانِي  
دَعْنُ هَمْزَةٌ وَصَلٌ . اَدْفُونُ فِعْلٌ مَاضِي تَرَسُّبُوتٌ اَدَالَهُ اَيْكُوتُ وَزَنُ :
- ۱، اِنْفَعَلَ نَحْوُ: اَرَعَوِي اَرَعَوَاءُ وَنَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ اِنْطَلَقَ اِنْطِلَاقًا .
- ۲، اِفْعَلَ نَحْوُ: اَرْتَايَ اَرْتِيَاءُ " " " اِقْتَدَرَ اِقْتِدَارًا .
- ۳، اِسْتَفْعَلَ نَحْوُ: اِسْتَقْصَى اِسْتِقْصَاءُ " " " اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا .
- ۴، اَفْعَلَ نَحْوُ: اَعْطَى اِعْطَاءُ " " " اَكْرَمَ اِكْرَامًا .
- ۵، فَاعَلَ نَحْوُ: وَاَلَى وِلَاءُ " " " ضَارَبَ ضَرْبًا ،
- وَنَحْوُ: عَادَى عِدَاءُ " " " قَاتَلَ قِتَالًا .

- ۲- اَتَوَبَرُوفًا مَفْرُودًا لَفْظِيًّا جَمْعُ بِاَيْكُوتُ وَزَنُ: اَفْعَلُهُ،  
نَحْوُ: كَسَاءُ اَكْسِيَهُ وَنَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ جَرَّارُ اَحَرَهُ،  
وَنَحْوُ: رَدَاءُ اَرْدِيَهُ " " " سِلَاحُ اسْلَحَهُ.

وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذَا قَصْرٍ وَذَا (٧٧٧) مَدٍّ يَنْقُلُ كَالْحِجَا وَكَالْحِذَا

لن یکالفظ...  
لفظ

یکالفظ...  
لفظ

لن یکالفظ...  
لفظ

لن یکالفظ...  
لفظ

لن یکالفظ...  
لفظ

لن یکالفظ...  
لفظ

لن یکالفظ...  
لفظ

لن یکالفظ...  
لفظ

يَعْنِي: اِسْمٌ مُعْتَلٌ يَبْغِي تَبْدِئًا فَوْيَا قَرَسَاءَ مَا أَنْ دَارَى اِسْمٌ صَحِيحٌ اِيْتُ  
اَبْدَالَهُ دِي نَمَا كُنْ اِسْمٌ مُعْتَلٌ سَمَاعِي. بِيْلَا بَرُوقًا اِسْمٌ مَقْصُورٌ، لَأَنْتَ اِسْمٌ  
دِي نَمَا كُنْ اِسْمٌ مَقْصُورٌ سَمَاعِي. دَا نِ بِيْلَا بَرُوقًا اِسْمٌ مَمْدُودٌ، دِي نَمَا كُنْ  
اِسْمٌ مَمْدُودٌ سَمَاعِي.

وَالْمُرَادُ بِالْمَقْصُورِ السَّمَاعِي: هُوَ مَا لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ اِطْرَدَ فَتَحَ مَا قَبْلَ  
اٰخِرِهِ نَحْوُ: اَلْفَتَى وَالحِجَا اِي الْعَقْلُ وَالثَّرَى اِي التُّرَابُ وَالسَّنَا اِي الضَّوْءُ  
(يَبْغِي دِي نَمَا كُنْ اِسْمٌ مَقْصُورٌ سَمَاعِي اِيَا لَهُ: سَوَاتُو اِسْمٌ مُعْتَلٌ اَلْاٰخِرُ يَبْغِي تَبْدِئًا  
فَوْيَا قَرَسَاءَ مَا أَنْ دَارَى اِسْمٌ صَحِيحٌ يَبْغِي كَلَاكُودِي بِيحَا فَتَحَهُ حُرْفُ سَبَلُومُ  
اٰخِرُ، نَحْوُ: اَلْفَتَى وَالحِجَا وَالثَّرَى وَالسَّنَا.

[٢] اِسْمٌ مَمْدُودٌ سَمَاعِي. وَالْمُرَادُ بِالْمَمْدُودِ السَّمَاعِي هُوَ مَا لَيْسَ لَهُ  
نَظِيرٌ اِطْرَدَ زِيَادَةُ اَلْاَلِفِ قَبْلَ اٰخِرِهِ، نَحْوُ: اَلْفَتَاءُ اِي حَدَاثَةُ السَّنَنِ  
وَالسَّنَاءُ اِي الشَّرْفُ وَالثَّرَاءُ اِي كَثْرَةُ الْمَالِ وَالحِذَاءُ اِي التَّعَلُّ (يَبْغِي دِي  
مَقْصُودٌ دَعَا اِسْمٌ مَمْدُودٌ سَمَاعِي اِيَا لَهُ: سَوَاتُو اِسْمٌ مُعْتَلٌ اَلْاٰخِرُ يَبْغِي  
تَبْدِئًا فَوْيَا قَرَسَاءَ مَا أَنْ دَارَى اِسْمٌ صَحِيحٌ يَبْغِي كَلَاكُودِي بَرِي زِيَادَةُ اَلْفِ سَبَلُومُ  
حُرْفُ اٰخِرُ، نَحْوُ: اَلْفَتَاءُ وَالسَّنَاءُ وَالثَّرَاءُ وَالحِذَاءُ.

وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَّارًا مُجْمَعٌ ⑦٧٢ عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ بِخِلْفٍ يَقَعُ

نوعا افا ٧

كلون ورسول ابدان

انوى ساد بالى

قصر ذى الم

دين مفتاق

نقطة ضرورية

الم مرود

دى كادى قصر

انوى اولى

① اي لانه رجوع الى الاصل اذ الاصل القصر.

يَعْنِي : دِي دَا لَمْ تَبْعَا هَ ضَرْوَرَةً مَبْنَا چَا قَصْرُ اسْمٍ مَزْدَوْدَايْتِ اَدَا لَهْ  
بَوَلِيَهْ ، دَا نِ اِيْنِي اَدَا لَهْ سُوْدَا هَ دِي مُفْتَا قِي اَوَلِيَهْ عِلْمَاءَ عِلْمُ نَحْوُ ، بَا نِي ك  
عِنْدَ الْبَصَرِيْنِ مَا وَفَوْنُ عِنْدَ الْكُوفِيْنِ ، لَانَهْ رَجُوعُ اِلَى الْاَصْلِ اِذَا الْاَصْلُ  
الْقَصْرُ ، كَرْنَا دَمِكِيَا نِ اِيْنِي اَدَا لَهْ مَعْمَبَا لِي كَانْ كَلِمَةُ اسْمٍ فِدَا اَصْلِيَا ، كَرْنَا  
اَصْلِيَا اسْمٍ اِيْتِ اَدَا لَهْ دِي بِچَا قَصْرُ ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَا بُدَّ مِنْ صُنْعَا وَاِنْ طَالَ السَّفَرُ . حَلَّ الشَّاهِدُ مِنْ صُنْعَايِ مِنْ صُنْعَا

لوعاني

سناجان اوده

اي مامل

لوعاني

لن سبلي

قَوْلُهُ وَالْعَكْسُ اِلْح : سَدَّ اَعْيَانُ كَبَا لِي كَانْ يَا اِيْتِ مَبْنَا چَا مَدُّ اسْمٍ مَقْصُورُ  
اِيْنِي فَا رَا عِلْمَاءَ اَدَا لَهْ سَمَا اِخْتِلَافُ . وَعِنْدَ جُمْهُورِ الْبَصَرِيْنِ اَدَا لَهْ لَا يَجُوزُ ، وَعِنْدَ  
الْكُوفِيْنِ اَدَا لَهْ يَجُوزُ . فَمِنْ وَرُودِ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

سَيُعْنِيْنِي الَّذِي اغْنَاكَ عَنِّي : فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ

اي مدوم

لن اولانا

نقطة افا ١١

انوى صفة فقير

مفقا اولانا

سنة اعشون

مفقا الذي

فارغ سوك

لن اعشون

حَلَّ الشَّاهِدُ : وَلَا غِنَاءَ اَيُّ وَلَا عَنِّي فَيَقَالُ وَلَا غِنَاءَ .



كَيْفِيَّةُ تَشْنِيَةِ الْمُقْصُورِ وَالْمُدُودِ وَجَمْعِيَّهَا تَصْحِيحًا

أَخْرَجَ الْمُقْصُورَ تَتْنِيَّ اجْعَلْهُ يَا ٧٧٤ إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مَرْتَبَاتٍ

فَوَجَّزَ مَرْتَبًا

سَكَتًا تَتْنِيَّ مَرْتَبًا

لَمَّا كَانَ الْفَقِيرُ

أَعْيَادًا

دَائِمًا سَبْرًا

بَكَارِي تَتْنِيَّ سَبْرًا

أَعْرَى أَسْمَاقَ الْمُقْصُورِ

يَعْنِي : رَأْسُ الْمُقْصُورِ رَأْسُ بَيْلَادِي بَوَاتُ تَشْنِيَّةٌ ، مَكَاحِرُفُ  
أَخْرَجَ أَتَوَالِفَ مُقْصُورِيَا أَدَالَهُ هَارُوسُ دِي كَانَتِي دَعَا نِيَاءً ،  
أَفَايِلَا أَلْفَ مُقْصُورٍ تَرَسَّبُوتَ جَانُوهُ نَوْمَرُ أَمَفَتَ كَاتَاسُ ، بَايُكُ  
أَصْلِيَا وَأَوَاتُيَاءُ .

جَادِي أَلْفَ تَرَسَّبُوتَ أَدَاكَ الْإِيَا جَانُوهُ :

١- نَوْمَرُ ٤ نَحْوُ : جُبْلِي وَمُعْطَى فَنَقُولُ : جُبْلِيَانِ وَمُعْطِيَانِ .

٢- " ه نَحْوُ : مُصْطَفَى وَجَبَارِي " : مُصْطَفِيَانِ وَجَبَارِيَانِ .

٣- " ٦ نَحْوُ : مُسْتَدْعَى وَقَبْعَتْرِي " : مُسْتَدْعِيَانِ وَقَبْعَتْرِيَانِ .

جَبَارِي أَسْمَ طَارِي وَقَبْعَتْرِي إِبِلُ سَمِينُ .

أَفَايِلَا أَلْفَ تَرَسَّبُوتَ تِيدَاءُ دِي كَانَتِي يَاءُ ، مَكَاحِمُيَا أَدَالَهُ شَاذُ كَقَوْلِهِمْ  
فِي مُذَرِي مُذَرَوَانِ أَيْ طَرَفِي الْأَلِيَّةِ (فِيغْبِكُزُ لَوَرُونِي بَوُكُوعُ) ، وَنَحْوُ :  
قَهْقَرِي قَهْقَرَوَانِ (مَلَكَوْمُو بُدُورُ) .

كَذَا الَّذِي أَلْيَا أَصْلُهُ نَحْوُ الْفَتَى ⑦٧٥ وَالْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَ كَمَتَى

يُكْمِلُ لفظ...

دري وجامد الف الذي  
هيا لام  
اداد ودي مشق  
لن اسم جامد (اسم ك)

سبذان لفظ...

دري ملى الف الذي  
انوى ياء  
انوى اسم مقصور  
كيعطون وادجعه ياء

يَعْنَى : دَمِيكَانَ جُوبَاكَ الْفَ مَقْصُورَةٌ هَارُوسَ دِي كَانَتِي يَاءُ كَيْكَادِي  
تَشْنِيَّةُ كَنْ يَا أَيْتُ أَفَايَا الْفَ مَقْصُورَةٌ تَرَسْبُوتُ جَا تَوْهَ نَوْمَرْتِيكَ ، دَانُ  
أَصْلِيَا أَدَالَهُ كَانَتِيَّانَ دَارِي يَاءُ ، نَحْوُ : الْفَتَى وَالرَّحَا وَإِذَا ثَنِيًا فَيَقَالُ : فَتَيَّانَ  
وَرَحِيَّانَ ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَنُ فَتَيَّانَ (برسف ٢٦) .

قَوْلُهُ وَالْجَامِدُ الْحُ : الْفَ مَقْصُورَةٌ هَارُوسَ دِي كَانَتِي يَاءُ لَا كِي ،  
كَيْكَادِي تَشْنِيَّةُ كَنْ يَا أَيْتُ : يِيَا الْفَ تَرَسْبُوتُ تَرَا فِتْ فِدَا اسْمُ جَامِدُ .  
وَالْمُرَادُ بِهِ مَا لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ مَعْلُومٌ يُرَدُّ إِلَيْهِ (يَعْنِي دِي مَقْصُودُ اسْمُ  
جَامِدُ إِيَالَهُ : اسْمُ يَغْتَبِئُ فُوبَا أَصْلُ يَغْتَبِئُ جَلَدُ اسْمُ أُونْتُو مَعْمَلُ لِيكَانِيَا ،  
جَادِي الْفَيَا أَدَالَهُ مَجْهُولُهُ الْأَصْلُ (تَبْدَاءُ دِي كَاهُوِي أَصْلِيَا) دَانُ دَا فِتْ  
دِي بَجَا إِمَالَهُ ، نَحْوُ : مَتِي وَبَلِي كَيْكَادِي بُوَاتْ عَاكَمُ ، فَتَقُولُ : مَتِيَّانَ وَبَلِيَّانَ

فِي غَيْرِ ذَاتِ قَلْبٍ وَأَوَّلُ الْآلِفِ ⑦٧٦ وَأَوَّلُهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ آلِفَ

دين كا وروحي  
افاندا

① افاندا  
اش علامه تشنية

لن بانه يفتنا سب الالف

افاندا

دين كا نتي  
اش واد

الذكر من ذات قلب الف ياء  
اعلم ياء يكي

① اعمد له ساء دروغي كيفية تشنية المقصوري في باب الاعراب .

يَعْنِي: أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ سَلَاثَيْنِ يَغُ تَرْسُبُوتٌ دِي أَتَاسْ، كَتِيكََا  
دِي تَشْنِيَهْ كَنِ أَلِفٌ أَدَالَهْ دِي كَانْتِي وَأَوِيلَايْتِ كَتِيكََا:

١، أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ جَاتُوهُ نَوْمَرْتِيكََا دَانِ أَصْلِيَا أَدَالَهْ وَأَوُ، نَحُو: عَصَا  
وَقَفَا وَمَنَا، فَتَقُولُ: عَصَوَانِ وَقَفَوَانِ وَمَنَوَانِ .

٢، أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ جَاتُوهُ نَوْمَرْتِيكََا إِذَا فَبَا اسْمُ جَامِدِ يَغُ دِي بُوَاتُ عَلَمُ.  
جَادِي أَلِفٌ تَرْسُبُوتٌ أَدَالَهْ مَجْهُولَةٌ الْأَصْلُ دَانِ تَبْدَأُ دَافَتْ دِي بِجَا  
إِمَالَهْ، نَحُو: أَلِي وَأَلَا الْأِسْتِفْتَا حِيَّةٌ، وَإِذَا بِيَا دِي بُوَاتُ عَلَمُ  
فَتَقُولُ: أَلَوَانِ وَأَلَوَانِ وَادَوَانِ .

قَوْلُهُ وَأَوَّلُهَا أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ تَرْسُبُوتٌ دِي كَانْتِي يَاءُ  
أَتَوَاوُ، مَكَاسُودَاهِيَا هَارُوسُ دِي فَسَاعٌ عِلَامَةٌ تَشْنِيَهْ يَغُ تَلَهْ دِي  
كَتَاهُونِي فَبَا بَابُ سَبْلُومِيَا، يَايْتِ دِي فَسَاعٌ أَلِفٌ دَانِ نُونٌ رَفْعًا،  
يَاءُ دَانِ نُونٌ نَصْبًا وَجَرًا، فَتَقُولُ كَمَا مَرَّ: هَذَانِ عَصَوَانِ وَأَلَوَانِ وَفَتِيَانِ  
وَمَتِيَانِ وَأَلَوَانِ وَادَوَانِ وَرَايْتِ عَصَوِيْنِ وَالْوَيْنِ وَفَتِيِيْنِ وَمَتِيِيْنِ  
وَالْوَيْنِ وَادَوِيْنِ وَمَرَرْتُ بِعَصَوِيْنِ وَالْوَيْنِ وَفَتِيِيْنِ وَمَتِيِيْنِ وَالْوَيْنِ  
وَادَوِيْنِ .

وَمَا كَصَحْرَاءَ بِوَاوٍ شَنِيا (٧٧) وَنَحْوُ عِلْبَاءِ كِسَاءٍ وَحِيَا

١ اي بما همزته بدل من حرف الإلحاق ٢ اي بما همزته بدل من أصل هو واو  
٣ اي بما همزته بدل من ياء  
١ اي بما همزته بدل من أصل هو واو  
٢ اي بما همزته بدل من ياء  
٣ اي بما همزته بدل من أصل هو واو

بَوَاوِ أَوْ هَمْزٍ وَغَيْرَ مَا ذَكَرَ ⑦٧٨ صَحَّحْ وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلِ قَصْرِ

① اي من المهور وهو ما همزته أصلية ② اي في تشية المقصور والمدود مما تقدم التشية عليه في مواضعه .  
 ③ اي في التشية ④ اي في التشية ⑤ اي في التشية ⑥ اي في التشية ⑦ اي في التشية ⑧ اي في التشية ⑨ اي في التشية ⑩ اي في التشية ⑪ اي في التشية ⑫ اي في التشية ⑬ اي في التشية ⑭ اي في التشية ⑮ اي في التشية ⑯ اي في التشية ⑰ اي في التشية ⑱ اي في التشية ⑲ اي في التشية ⑳ اي في التشية ㉑ اي في التشية ㉒ اي في التشية ㉓ اي في التشية ㉔ اي في التشية ㉕ اي في التشية ㉖ اي في التشية ㉗ اي في التشية ㉘ اي في التشية ㉙ اي في التشية ㉚ اي في التشية ㉛ اي في التشية ㉜ اي في التشية ㉝ اي في التشية ㉞ اي في التشية ㉟ اي في التشية ㊱ اي في التشية ㊲ اي في التشية ㊳ اي في التشية ㊴ اي في التشية ㊵ اي في التشية ㊶ اي في التشية ㊷ اي في التشية ㊸ اي في التشية ㊹ اي في التشية ㊺ اي في التشية ㊻ اي في التشية ㊼ اي في التشية ㊽ اي في التشية ㊾ اي في التشية ㊿ اي في التشية

يَعْنِي : اِسْمٌ مَدُّودٌ يَغِي سَقَرْتِي لَفْظٌ صَحْرَاءُ اَيِّ مَاهَمْزَتُهُ بَدَلٌ مِنْ  
 اَلْفِ التَّائِيَةِ ( يَا اَيْتُ اِسْمٌ مَدُّودٌ يَغِي هَمْزُهَا اَدَّالَهُ كَانْتِيَا نَ دَارِي  
 اَلْفِ تَائِيَةٍ ) ، اَيْتُ بِيْلَا دِي تَشِيهِ كُنْ ، مَكَاهْمَزَةُ تَرْسَبُوْتُ اَدَّالَهُ دِي  
 كَانْتِي وَاوُ ، نَحْوُ : صَحْرَاءُ وَحَمْرَاءُ فَتَقُولُ : صَحْرَوَانِ وَحَمْرَوَانِ .  
 قَوْلُهُ وَنَحْوُ عِلْبَاءٍ - بَوَاوِ أَوْ هَمْزٍ : اِسْمٌ مَدُّودٌ يَغِي سَقَرْتِي :

١- لَفْظُ عِلْبَاءٍ اَيِّ مَاهَمْزَتُهُ بَدَلٌ مِنْ حُرْفِ اَلْحَاقِ ( يَا اَيْتُ اِسْمٌ مَدُّودٌ  
 يَغِي هَمْزَةُ يَا اَدَّالَهُ كَانْتِيَا نَ دَارِي حُرْفُ الْحَاقِ ) ، سَقَرْتِي لَفْظٌ : عِلْبَاءُ ،  
 اَيِّ عَصَبَةُ الْعُنُقِ ( اَوْتَوْتُ اِبْرِيْعَانِي كَوْلُو ) ، وَنَحْوُ : قَوْلَاءُ اَيِّ دَاءٍ  
 مَعْرُوفٌ ( فَيَاكِتُ قَوْلَاءُ ) ، وَاَصْلُهُمَا : عِلْبَايُ وَقَوْلَايُ ، دِي تَامِبَاءُ  
 يَاءُ دِي سَمَاكُنْ دَعَا نَ لَفْظُ قِرْطَاسٍ ( كَرْتَاسُ ) ، وَقَرْنَاهُ ( اَلَّهُ اَوْتَوُ  
 مَعْبُكُولُوعُ بِنَاعٍ يَغِي اَكْنُ دِي تَنُونُ / دِي بَوَاتُ كَائِيْنُ )

٢- لَفْظُ كِسَاءٍ اَيِّ مَاهَمْزَتُهُ بَدَلٌ مِنْ اَصْلِ هُوَ وَاوُ ( يَا اَيْتُ اِسْمٌ مَدُّودٌ  
 يَغِي هَمْزُهَا اَدَّالَهُ كَانْتِيَا نَ دَارِي حُرْفُ اَصْلِ يَا اَيْتُ وَاوُ ، نَحْوُ : كِسَاءُ

أَصْلُهُ كَسَاءٌ .

۳- لَفْظُ حَيَا أَيْ مَاهَزْتُهُ بَدَلٌ مِنْ أَصْلٍ وَهُوَ يَاءٌ (يَا أَيْتُ اسْمُ مَمْدُودِ

يَعْ هَمْزُ هَيَا أَدَالَهُ كَانْتِيَا نَ دَارِي حُرْفُ أَصْلُ يَا أَيْتُ يَاءٌ) .

أَيْتُ سَمَوَابِيلا دِي تَنْنِيَهَكُنْ، مَكَاهْمَزَهْ أَدَالَهُ بُولِيَهْ دِي كَانْتِي وَاوُ  
دَانْ بُولِيَهْ دِي تَتَا فَكُنْ، فَنَقُولُ: عَلْبَاوَانِ وَقُوبَاوَانِ وَحِيَاوَانِ وَكَسَاوَانِ  
وَأِنْ شِدَّتْ تَقُولُ: عَلْبَاوَانِ وَقُوبَاوَانِ وَكَسَاوَانِ وَحِيَاوَانِ .

قَوْلُهُ وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ الْخ: اسْمُ مَمْدُودِ سَلَايِيْنِ يَعْ تَلَهْ دِي سَبُوتُكُنْ  
دِي أَتَسْ، يَا أَيْتُ سَلَايِيْنِ :

۱- مَاهَزْتُهُ بَدَلٌ مِنْ أَلِفِ التَّائِيْدِ كَصَحْرَاءَ وَحَمْرَاءَ .

۲- مَاهَزْتُهُ بَدَلٌ مِنْ حُرْفِ الْإِلْحَاقِ كَعَلْبَاءَ وَقُوبَاءَ .

۳- مَاهَزْتُهُ بَدَلٌ مِنْ أَصْلٍ وَهُوَ وَاوُ كَكِسَاءَ .

۴- مَاهَزْتُهُ بَدَلٌ مِنْ أَصْلٍ وَهُوَ يَاءٌ كَحِيَاءَ .

يَا أَيْتُ اسْمُ مَمْدُودِ يَعْ هَمْزُ هَيَا أَدَالَهُ بَرُوقَا حُرْفُ أَصْلٍ، مَكَابِيلا دِي بَوَاتُ  
تَنْنِيَهْ أَدَالَهُ هَارُوسْ دِي تَتَا فَكُنْ، نَحْوُ: قُرَاءُ (وَوَعْمَكْ عِبَادَهْ) وَوُضَاءُ  
(وَوَعْمَكْ بَاكُوسْ رَاهِيْنِي) فَنَقُولُ: قُرْآنِ وَوُضَّانِ .

قَوْلُهُ وَمَا شَدَّ الْخ: كَمُودِيَا نَ بِيلا اَبَا اسْمُ مَقْصُورَاتُ اسْمُ  
مَمْدُودِ يَعْ تِيْدَاءُ مَغِيكُوتِي كَنْتِيَا نَ تَرَسَبُوتْ دِي أَتَسْ كِيْكََا دِي  
تَنْنِيَهَكُنْ، مَكَا اسْمُ تَرَسَبُوتْ دِي حُكُومِي سَمَاعِي .



دِي تَتَفَكَّنْ أَوْتَوَّ مَنُوجُوْءْ كُنْ اَتَسْ حُرْفُ يَغْ دِي بُوَأْ، نَحْوُ: مُصْطَفَى  
فَنَقُولُ: مُصْطَفَوْنَ رَفَعًا وَمُصْطَفَيْنَ نَصْبًا وَجَرًّا، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى:  
وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (ال عمران ١٣٩) وَنَحْوُ  
قَوْلِهِ تَعَالَى: وَأَنْهَضَهُمْ عِنْدَ نَالِمِنَ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارِ (مذ ٤٧)

قَوْلُهُ: الْأَعْلَوْنَ وَالْمُصْطَفِينَ أَصْلُهُمَا: الْأَعْلَوْنَ وَالْمُصْطَفَوْنَ، ابْدَلَتْ  
الْوَاوُ الْفَا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ  
وَالْيَاءُ، فَحَذَفَتِ الْأَلِفُ دَفْعًا لِلانْقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ الْأَعْلَوْنَ وَالْمُصْطَفِينَ.

قَوْلُهُ وَإِنْ جَمَعْتَهُ الْخ: سَلَامُجُوْطِيَا أَفَايِيَادِ اسْمُ مَقْصُورٍ تَرَسُّبُوتُ دِي  
جَمْعُكَ دَغْنِ الْفِ دَانِ تَاءِ أَتَوْدِي جَمْعُكَ دَغْنِ جَمْعُ مَوْتٌ سَلَامُ، مَكَا  
الْفِ مَقْصُورَةٌ هَارُوسُ دِي كَانْتِي دَغْنِ حُرْفُ يَغْ مَعْبَكَانْتِي الْفِ تَرَسُّبُوتُ  
كَيْكَ دِي تَلْسِيَّةُ كُنْ، يَا اَيْتُ دِي كَانْتِي يِاءُ كَيْكَ الْفِ مَقْصُورَةٌ تَرَسُّبُوتُ:

١- جَانُوْهُ نَوْمَرُءَ كَاتَسْ، نَحْوُ: حُبْلَى وَمَلْهَى وَمُصْطَفَى وَمُسْتَدْعَى،  
فَنَقُولُ: حُبْلِيَّاتُ وَمَلْهِيَّاتُ وَمُصْطَفِيَّاتُ وَمُسْتَدْعِيَّاتُ.

٢- جَانُوْهُ نَوْمَرُءَ ٣ تَتَا فِي أَصْلِيَا أَدَالَهُ يِاءُ، نَحْوُ: فَتَى وَرَحَى فَنَقُولُ: فَتِيَّاتُ  
وَرَحِيَّاتُ.

٣- تَرَدَا فِتْ فِدَا اسْمُ جَامِدٍ يَغْ دَا فِتْ دِي بِجَا إِمَالَهُ دَانِ دِي بُوَاتُ عَاكِرُ نَحْوُ:  
مَتَى وَبَلَى، فَنَقُولُ: مَتِيَّاتُ وَبَلِيَّاتُ.

كَمُودِيَّانِ الْفِ مَقْصُورَةٌ تَرَسُّبُوتُ هَارُوسُ دِي كَانْتِي وَاوُ، يَا اَيْتُ

کیتیکا : ۱، جاتوه نومر ۲ دان اصلیا ادا له واو، نخو؛ عصا وقفنا ومننا،  
فقول؛ عصوات وقفوات ومنوات .

۲، جاتوه نومر ۳ تر دافت فدا اسم جامد یغ دی بوات علم دان  
تیداء دافت دی بجا اماله، نخو؛ الی والا وادا فنقول؛ الوات والوات  
واذوات .

قوله وتاء ذی الشاء الخ : اسم یغ دی جمعکن بالالف والشاء اتو دی  
جمعکن جمع مؤنث سألوا یت بیا سبلوم دی جمعکن ادا تاء تائیت پیا  
مکاتاء هاروس دی بواغ، انا لا یجتمع بین علامتی تائیت (سوقا تیداء  
کومفول دوا علامه مؤنث) . کودیان وجود پیا اسم یغ فوبیات تائیت  
قبل الجمع ایینی ادا له ادا بوا ماچم .

۱- بیا بروفا اسم صحیح الآخر، مکافروسیسیا تیغبال بمبواغ تاء تائیت  
نخو؛ مسلمة وصالحه ومؤمنه فنقول؛ مسلمات وصالحات ومؤمنات .

۲- بیا سبلوم تاء تائیت بروفا الف اتو بروفا اسم مقصور، مکالف  
ادا له هاروس دی کانتی دغان حرف سفر تی کیتیکا دی تنیه کن، نخو؛  
فتاة ومُعْطاة ومُسْتَدَاعَة، فنقول؛ فتيات ومُعْطیات ومُسْتَدْعیات .

۳- بیا سبلوم پیا بروفا همزه یغ جاتوه ستله الف زائده دان همزه ادا له  
بروفا حرف اصل مکاهمزه هاروس دی تتافکن نخو؛ قراءه  
فقول؛ قرات .





۳، بِيْلَاهْمَزَهٗ بَرُوْفا هَمْزَهٗ بَدَلًا مِنْ اَصْلٍ وَهُوَ يَاءٌ سَقَرْتِي لَفْظُ حَيَاءٍ .  
 مَكَابُولِيَهٗ وَجَهٗ دُوَا : بَوْلِيَهٗ هَمْزَهٗ دِي كَاتِي وَاوُفَنَقُولُ : عَلِيَاوَانِ  
 عَلِيَاوُونُ وَكَسَاوَانِ كَسَاوُونُ وَحِيَاوَانِ حِيَاوُونُ وَعَلِيَاوَاتُ وَكَسَاوَاتُ  
 وَحِيَاوَاتُ . جُوْكَابُولِيَهٗ هَمْزَهٗ دِي تَتَا فَكُنْ فَنَقُولُ : عَلِيَاوَانِ عَلِيَاوُونُ  
 وَكَسَاوَانِ وَكَسَاوُونُ وَحِيَاوَانِ وَحِيَاوُونُ وَعَلِيَاوَاتُ وَكَسَاوَاتُ وَحِيَاوَاتُ .  
 ۴، بِيْلَاهْمَزَهٗ بَرُوْفا حُرْفُ اَصْلٍ ، مَكَادَالَهٗ دِي تَتَا فَكُنْ ، نَحْوُ : قَرَاءُ  
 وَوُضَاءُ ، فَنَقُولُ : قَرَّانِ وَوُضَّانِ وَقَرَّاءُونُ .

وَالسَّالِمُ الْعَيْنُ الثَّلَاثِي اسْمًا اَنْدِلُ (۷۸۲) اِتْبَاعُ عَيْنٍ قَاءٌ هُمَا شَكْلُ

لفظی از اسم  
 این الیاف الضعیف و الاصل  
 کلمه کلا کلام  
 اده با سیرا  
 از غنوزنای عین فعلی  
 کلمه حرکه  
 کلمه و کفی فاقد

اِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَا (۷۸۳) مُخْتَمًا بِالتَّاءِ اَوْ مُجَرَّدًا

کلمه ماقوف عین فعلی  
 کلمه و نه لا انا  
 ایا این بر  
 کلمه ماقوف عین  
 کلمه و نه لا انا  
 کلمه ماقوف عین  
 کلمه و نه لا انا  
 کلمه ماقوف عین  
 کلمه و نه لا انا

يَعْنِي : اِسْمٌ يَبْغِي دِي جَمْعَكُنْ بِالْاَلِفِ وَالتَّاءِ اَتَوْدِي جَمْعَكُنْ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ  
 اَيْتُ حَرَكَةُ عَيْنٍ فَعَلِيَا هَارُوسُ دِي اِيْكُونُ تَكُنْ فِدَا حَرَكَةُ قَاءٍ فَعَلِيَا بِيْلَا  
 مَتَنًا فِي لِيْمَا شَرْطٌ ، يَا اَيْتُ :

۱- السَّالِرُ الْعَيْنُ : عَيْنٌ فَعِلْيَا هَارُوسٌ بَرُوفًا حُرْفٌ صَحِيحٌ . جَادِي تَبْدَاءُ بُولِيَه :

أ. بَرُوفًا حُرْفٌ مُشَدَّدٌ (حُرْفٌ يَغْدِي تَشْدِيدِي) سَفَرْتِي لَفْظٌ : جَنَّةُ يَفْتَحُ الْجِيمُ أَيُّ الْبُسْتَانِ (كَبُونٌ) وَجَنَّةُ بَكْسَرِ الْجِيمِ أَيُّ الْجَنُّونِ (اَيْدَانٌ) وَجَنَّةُ بَضَمِ الْجِيمِ أَيُّ الْوَقَايَةِ (تَامِيغٌ) .

ب. بَرُوفًا حُرْفٌ عِلَّةٌ ، سَفَرْتِي لَفْظٌ : تَارَةٌ وَدُوْلَةٌ وَدِيمَةٌ (اَمْبَلَانٌ ، اُوْنَعَانٌ ، اُوْدَانٌ دَرَسٌ) .

۲- اَلثَّلَاثِي : هَارُوسٌ بَرُوفًا اِسْمٌ ثَلَاثِي ، جَادِي تَبْدَاءُ بُولِيَه بَرُوفًا اِسْمٌ رُبَاعِي ، نَحْوُ : جَعْفَرٌ (كَالَيْنُ جِيلِيكَ / اِيْرَنِيْكَاسِي) وَحَرْنَقُ (اَنَاءُ كِلِيْنِي) وَفَسْتُقُ (جَرُوكُ اَرَاكَ فُسْتُقُ) .

۳- اِسْمًا : هَارُوسٌ بَرُوفًا / بَرُوكُو اِسْمٌ دَانِ تَبْدَاءُ بُولِيَه بَرُوفًا صَفْتُهُ سَفَرْتِي لَفْظٌ : ضَنْجَةٌ (وَدُونُ كَبْدِي وَتَغِي) وَجِلْفَةٌ (وَدُونُ كَغْ وَاعْكُوْتِ اَيْنِي) وَحَلْوَةٌ (وَدُونُ كَغْ مَا نِيْسُ رُوْفَانِي) .

۴- سَاكِنُ الْعَيْنِ : اِسْمٌ تَرَسَّبُوْتُ هَارُوسٌ مَا تِي عَيْنٌ فَعِلْيَا ، تَبْدَاءُ بُولِيَه بَرُوفًا اِسْمٌ يَغْدِي عَيْنٌ فَعِلْيَا هَيْدُوفٌ ، سَفَرْتِي لَفْظٌ : شَجَرَةٌ وَنَبَقَةٌ (وَيْتٌ وَنِيْدَارَا) وَسَمْرَةٌ (وَيْتٌ كَلَامُفِيْسُ) .

۵- مُؤَنَّثًا : اِسْمٌ تَرَسَّبُوْتُ هَارُوسٌ بَرُوفًا اِسْمٌ مُؤَنَّثٌ دَانِ تَبْدَاءُ بُولِيَه بَرُوفًا اِسْمٌ مُذَكَّرٌ ، سَفَرْتِي لَفْظٌ : خَالِدٌ وَجَمِيْلٌ ، بَايِيْكَ اِسْمٌ مُؤَنَّثٌ تَرَسَّبُوْتُ دِيْ اُخْرَى دَعَا نَ تَاءُ تَائِيْتُ ، نَحْوُ : حَفْنَةٌ وَسِدْرَةٌ وَغُرْفَةٌ ،

اَتَوْسُوِي دَارِي تَاءَ تَأْنِيَتْ، نَحْوُ: دَعْدُ وَهْنَدُ وَجُمْلُ (رَاسْمُ امْرَأَةٍ)،  
فَنَقُولُ فِي جَمْعِهِنَّ الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ: حَفَنَاتٌ وَسِدِرَاتٌ وَغُرَفَاتٌ،  
وَدَعْدَاتٌ وَهْنَدَاتٌ وَجُمْلَاتٌ.

جَادِي بِيَا تَبْدَاءُ مَتَدَا فِي شَرْطٍ ٢ تَرْسَبُوت دِمَا تَسْ، مَكَا تَبْدَاءُ  
بَوْلِيَه مَغْيَكُونَكْ حَرَكَةُ عَيْنِ الْفِعْلِ فَبَا حَرَكَةُ فَاءِ الْفِعْلِ. اَدْفُونُ رَاسْمُ  
يَعْ تَبْدَاءُ مَتَدَا فِي شَرْطٍ اَيْتُ اَبَا ٤ مَا يَجْمَعُ يَغْدَفْتُ دِي جَمْعَكْ بِالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ:  
١ عَيْنِ فِعْلِيَا بَرُوفَا الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ: بِيَا دِي جَمْعَكْ مُوْنَتْ سَالِي،  
مَكَا تَبْدَاءُ بَوْلِيَه دِي حَرَكَتِي كَجَوَالِي دَغَان حَرَكَةُ سُكُونِ نَحْوُ: جَنَّةُ  
وَجَنَّةُ وَجَنَّةُ، فَنَقُولُ: جَنَاتٌ وَجَنَاتٌ وَجَنَاتٌ.

٢ عَيْنِ فِعْلِيَا بَرُوفَا حَرْفُ الْعِلَّةِ. كَمُودِيَا نَ رَاسْمُ يَغْ عَيْنِ فِعْلِيَا بَرُوفَا  
حَرْفُ عِلَّةٍ اَيْنِي اَدَا دَوَا مَا يَجْمَعُ، يَا اَيْنِي،

أ. بَرُوفَا حَرْفُ عِلَّةٍ دَا نَ حَرْفُ سَبْلُومِيَا اَدَا لَه دِي حَرَكَتِي دَغْن حَرَكَةُ  
يَغْ سَسَوَانِي دَغَان اَيْنِي حَرْفُ عِلَّةٍ، نَحْوُ: تَارَةُ وَدُولَةُ وَدِيمَةُ. بِيَا  
دِي جَمْعَكْ دَغَان جَمْعُ الْمَذْكُورِ، مَكَا يَبْقَى عَلَى اِحَالِهِ اَرْتَبِيَا: حَرَكَةُ عَيْنِ  
الْفِعْلِ اَدَا لَه نَنَفْ فَنَقُولُ: تَارَاتٌ وَدُولَاتٌ وَدِيمَاتٌ.

ب. بَرُوفَا حَرْفُ عِلَّةٍ سَبَاغْ حَرْفُ سَبْلُومِيَا اَدَا لَه دِي حَرَكَتِي فَتَحَةُ،  
نَحْوُ: جَوَزَةُ وَبِيضَةُ، اَيْنِي بِيَا دِي جَمْعَكْ جَمْعُ الْمَذْكُورِ اَدَا لَه  
بَوْلِيَه وَجَهَ دَوَا: وَعِنْدَ لَغَةِ هَذِيْل بَوْلِيَه دِي حَرَكَتِي اِثْبَاعُ فَنَقُولُ:  
جَوَزَاتٌ وَبِيضَاتٌ. وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ اَدَا لَه دِي بِيَا سُكُونُ، فَنَقُولُ:



نمرة	الأمثلة	البيان	فنقول	الأحكام
١	سِدْرَةٌ وَهِنْدٌ غُرْفَةٌ وَجَمَلٌ	العين بعد الفاء المكسور فيها " " " يضمم "	سِدْرَاتٌ وَهِنْدَاتٌ غُرَفَاتٌ وَجَمَلَاتٌ	حجوز الإنباع
٢	سِدْرَةٌ وَهِنْدٌ غُرْفَةٌ وَجَمَلٌ	العين بعد الفاء المكسور فيها " " " يضمم "	سِدْرَاتٌ وَهِنْدَاتٌ غُرَفَاتٌ وَجَمَلَاتٌ	حجوز الإسكان
٣	سِدْرَةٌ وَهِنْدٌ غُرْفَةٌ وَجَمَلٌ	العين بعد الفاء المكسور فيها " " " يضمم "	سِدْرَاتٌ وَهِنْدَاتٌ غُرَفَاتٌ وَجَمَلَاتٌ	حجوز الفتح
٤	جَفْنَةٌ وَدَعْدٌ	العين بعد الفاء المفتوح فيها	جَفْنَاتٌ وَدَعْدَاتٌ	حجوز الإنباع

## وَمَنْعُوا اتِّبَاعَ خَوْذِرَوْهٖ ٧٨٥ وَزُبْيَةٍ وَشَدَّ كَسْرُ جِرَوْهٖ

منعوا اتباع خوذروه (منعوا) سفادانه لفظ...  
 زبينة (نور عاتق) ما جاهد (نور عاتق) ما جاهد...  
 شد كسر جروه (نور عاتق) ما جاهد (نور عاتق) ما جاهد...  
 منعوا اتباع خوذروه (منعوا) سفادانه لفظ...  
 زبينة (نور عاتق) ما جاهد (نور عاتق) ما جاهد...  
 شد كسر جروه (نور عاتق) ما جاهد (نور عاتق) ما جاهد...

يَعْنِي: أَوْعَ عَرَبٌ سَمَاءُ مِطْجَاهَ مَبْنُوتَاتٍ اتِّبَاعَ حَرَكَةِ عَيْنٍ فِعْلٍ فَبِفَاءٍ  
 فِعْلِيًّا اِسْمٌ يَغْ سَفَرْتِي لَفْظُ ذِرْوَةٍ وَزُبْيَةٍ. جَلَّاسِيَا: اِسْمٌ يَغْ اَنَّ دَجَمْعَكَ  
 بِالْأَلِفِ وَالْثَاءِ اَيْتُ بِيْلَا بَرُوفَا اِسْمٌ يَغْ سَفَرْتِي لَفْظُ: ذِرْوَةٍ، يَا اَيْتُ اِسْمٌ  
 يَغْ فَاءُ فِعْلِيًّا دِي بِجَا كَسْرَةٍ سَدَاغَ لَامُ فِعْلِيًّا بَرُوفَا وَاوُ، دَانَ سَفَرْتِي لَفْظُ:  
 زُبْيَةٍ، يَا اَيْتُ اِسْمٌ يَغْ فَاءُ فِعْلِيًّا دِي بِجَا ضَمَّةً سَدَاغَ لَامُ فِعْلِيًّا بَرُوفَا يَاءُ،

مَكَاتِيْدَاءُ بَوَلِيَّةٍ مَبَّاحًا تَبَاعُ حَرَكَةُ يَاءٍ عَيْنُ فِعْلٍ قَدْ فَاءُ فِعْلٍ ،  
لَا سِتْقَالَ الْكُسْرَةِ قَبْلَ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ قَبْلَ الْيَاءِ (كَرْنَا بَرَاتِيَا حَرَكَةُ  
كُسْرَةٍ سَبْلُومٌ وَأَوْدَانٌ بَرَاتِيَا حَرَكَةُ ضَمَّةٍ سَبْلُومٌ يَاءٌ) فَلَا تَقُولُ فِي  
ذِرْوَةٍ ذِرَوَاتٍ وَفِي زُرِيَةٍ زُرِيَّاتٍ . سَلَا نَجُوبِيَا عَيْنُ فِعْلٍ تَرَسُّبُوتُ  
هَارُوسٌ دِي بَجَا فَتَحَةُ أَتَوْدِي بَجَا سَكُونٌ ، فَتَقُولُ فِي ذِرْوَةٍ ذِرَوَاتٍ وَ  
ذِرَوَاتٍ وَفِي زُرِيَةٍ زُرِيَّاتٍ .

كَمُودِيَّانَ أَفَارِيْنَا لِرَاسِمٍ تَرَسُّبُوتُ لَامٌ فِعْلِيًّا بَرُوفَاوَاوُ سَبَاغٌ فَاءُ  
فِعْلِيًّا دِي بَجَا ضَمَّةٌ سَقَرْتِي لَفْظٌ : خُطْوَةٌ ، أَتَوَلَامُ فِعْلِيًّا بَرُوفَايَا سَبَاغٌ  
فَاءُ فِعْلِيًّا دِي بَجَا كُسْرَةٌ سَقَرْتِي لَفْظٌ : لَحِيَّةٌ ، مَكَاعِيْنُ فِعْلِيًّا بَوَلِيَّةٍ دِي  
بَجَا تَبَاعُ فَتَقُولُ : خُطَوَاتٌ وَلَحِيَّاتٌ .

قَوْلُهُ وَشَدَّ الْحُ : لَفْظُ جِرْوَةٍ (أَنَاءُ انْجَبَعَ بَيْنِنَا) يَا لَيْتَ لَامٌ فِعْلٍ  
بَرُوفَاوَاوُ سَبَاغٌ فَاءُ فِعْلِيًّا دِي بَجَا كُسْرَةٌ اَيْتَ كَلَاوُ كُوَيَا دِي كَلَاوُ عَرَبٌ ،  
مَا لَاهُ دِي بَجَا تَبَاعُ عَيْنُ فِعْلِيًّا فَيَقَالُ : جِرَوَاتٌ ، نَامُونُ اَيْنِي اِدَالَهُ وَحَكْمِي  
شَاذٌ ، كَرْنَا اَبَاوَاوُ جَاتُوهُ بَعْدَ الْكُسْرَةِ .

وَنَادِرًا وَذَوَا ضَطْرٍّ اَرِغَيْرِمَا (٧٨٦) قَدَمْتُهُ اَوَّلَانِيسَ اِنْتَمِي

افاغيرِما  
دادی سبوقصما

الوامر بع لغتي قوم من بعد  
سفا اشسون اعما

لوس نرغاك اع غارف

الوي ساولاني  
كنترول

بنفكاه منورده  
انوادوبني

لن لوعكلا





# جَمْعُ التَّكْسِيرِ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ الْأِسْمُ الدَّلَالُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِصُورَةٍ تَغْيِيرٍ  
لِصَيَغَةٍ وَاحِدَةٍ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا (جَمْعُ تَكْسِيرٍ أَيْ لَهُ اسْمٌ يَتَّبِعُ مَنُوجُوكُنَّ  
مَعْنَى لَيْسَ بِهِ دَارِي دُوَادَّ عَانَ بَنَتُوهُ قُرُوبَهَا نَ دَارِي بَنَتُوهُ مُفْرَدًا، بَارِيكَ  
بُرُوفًا قُرُوبَهَا نَ دَالُهُ ظَاهِرٌ بِأَيْتٍ لَفْظًا / لَفْظًا أَوْ هَيَادِي كِيَرًا كَانَ /  
تَقْدِيرًا).

كَمُودِيَانِ يَا هِي نَاظِمٌ مَبَاكِي قُرُوبَهَا نَ ظَاهِرٌ بِأَيْتٍ مُبْجَادِي ١  
مَا جَمْعُ قُرُوبَهَا نَ، يَا أَيْتٍ :

- ١- بِيَاذَةِ حَرْفٍ نَحْوُ: صَنُوفُنَا فِي جَمْعِهِ: صُنُوفٌ.
  - ٢- بِنَقْصِ حَرْفٍ نَحْوُ: تَحْمَةُ فَنَقُولُ فِي جَمْعِهِ: تَحُمٌ.
  - ٣- بِتَبْدِيلِ شَكْلِ نَحْوُ: أَسَدٌ " " " " : أَسْدٌ.
  - ٤- بِيَاذَةِ وَتَبْدِيلِ شَكْلِ نَحْوُ: رَجُلٌ فَنَقُولُ فِي جَمْعِهِ: رَجَالٌ.
  - ٥- بِنَقْصِ وَتَبْدِيلِ شَكْلِ نَحْوُ: قَضِيبٌ " " " " : قُضُبٌ.
  - ٦- بِيَاذَةِ وَنَقْصِ وَتَبْدِيلِ شَكْلِ نَحْوُ: غُلَامٌ فَنَقُولُ فِي جَمْعِهِ: غُلَامَانُ.
- أَبَفُونُ أَوْ تَوَّ قُرُوبَهَا نَ تَقْدِيرًا أَوْ يَتَّبِعُ هَيَادِي كِيَرًا كُنْ أَدَالَهُ سَفَرَتِي  
لَفْظًا: فَلَاكَ لِلْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ، وَهَذَا يُقَالُ أَيْضًا لِلْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ مِنَ الْإِبِلِ  
سَلَاخُوتِيَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ أَيْتٍ يَبْلَا دِي لِيَهَات دَارِي سَكِي مَدْلُولُ الْجَمْعِ



۴۔ اِيْكُوْتُ وَزْنُ اَفْعَالٍ، نَجْوُ، اِفْرَاسٌ مُفْرَدُهُ فَرَسٌ .  
جَادِي سَلَاثِيْنُ وَزْنُ اَمْفَتْ تَرْسَبُوْتُ دِيْ اَتَاْسُ اَدَالَهٌ دِنْمَا كُنْ  
وَزْنُ جَمْعُ كَثْرَةٌ يَغُ بِيْكَاءُ يَابَا ۲۳ وَزْنُ .

[illegible]

يَعْنِي: سَبَاكِيَهَانِ وَزَنَ جَمْعُ قِلَّةٍ اَيْتَوْتَرَكِبَاغْ جُودَا دِي كُونَاكُنْ اَوْتَوُ  
وَزَنَ جَمْعُ كَثْرَةٍ، سَفَرْتِي لَفْظُ :

١- اَرْجُلُ جَمْعِيًّا لَفْظُ رَجُلٍ وَزَيْدًا اَدَالَةٌ اَفْعُلْ .

٢. اَعْنَقُ ، ، عُنُقُ ، ، اَفْعَالُ .

٢- أَفْعَدَ ، ، فَوَّادَ ، ، أَفْعَلَهُ .

سَمَٰوَاتٍ تَّرْسَبُوتٌ سَبْتُوبًا ۖ اِدَالَهُ اَوْتُوْءٌ وَزَنُ جَمْعُ قِلَّةٍ، كَامُوْنٌ دِي  
 كُوْتَاكُنْ اَوْتُوْءٌ وَزَنُ جَمْعُ كَثْرَةٍ .

قَوْلُهُ وَالْعَكْسُ الخ : كَادَاغٌ مَا لَاهُ سَبَابِلُهَا أَبَاوَزٌ جَمْعُ كَثْرَةٍ  
أَيْثُ دِي بُوْنَاكُنْ أُونُوءُ وَزْنُ جَمْعِ قِلَّةٍ ، سَقَرْتِي ،

١. لَفْظُ رَجَالٍ جَمْعُ لَفْظِ رَجُلٍ وَزَيْدٌ أَبَاهُ فِعَالٌ .

٢، " قُلُوبُ " " قَلْبُ " " فَعُولُ .

٣، لَفْظُ صَرْدَانُ جَمْعُ الْفَظِ صَرَادٌ وَزْنُهَا أَجْلَالَةٌ فَعْلَانُ  
٤، ” صُنِّي ” ” صَفَاةٌ ” ” فَعُولٌ

الإعلاال : صُنِّي أَصْلُهُ صُفُوِيٌّ عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ  
وَسَبَقَتْ أَحَدُهُمَا بِالسُّكُونِ فَقَبِلَتِ الْوَاوُ يَاءً فَصَارَ صُفِيٌّ ثُمَّ أَذْغَمَتْ الْيَاءُ  
الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْجَانِسَةِ فَصَارَ صُنِّيٌّ ثُمَّ كَثُرَتِ الْفَاءُ لِلْمَتَاسِبَةِ فَصَارَ  
صُنِّيٌّ.

سَلَاخُوتِيَا كَاهِي نَاظِمٌ لِأَنْتَاسٍ مُتَجَلَّاسِكَا نَ سَا تُوفَرَسَا تُودَارِي فَعْبُكُونَاءُنْ  
وَزْنُ جَمْعٍ قِلَّةٌ قَدْ بَيَّنْتُ بَرِيكُونَتِي نِي ، فَقَالَ :

فِي الْفِعْلِ اسْمًا صَاحِعٌ عَيْنًا أَفْعَلُ ٧٨٩ وَلِلرَّيَاعِي اسْمًا أَيْضًا يُجْعَلُ  
كُرِي اسْمٌ مُعْرَدٌ ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ...  
كُرِي اسْمٌ مُعْرَدٌ ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ...  
كُرِي اسْمٌ مُعْرَدٌ ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ...

فِي الْفِعْلِ اسْمًا صَاحِعٌ عَيْنًا أَفْعَلُ ٧٩٠ مَدٌّ وَتَأْنِيثٌ وَعَدُّ الْأَحْرَفِ  
كُرِي اسْمٌ مُعْرَدٌ ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ...  
كُرِي اسْمٌ مُعْرَدٌ ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ...  
كُرِي اسْمٌ مُعْرَدٌ ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ... كُرِي اسْمٌ رِيعِي ...

يَعْنِي : وَزْنُ جَمْعٍ قِلَّةٌ أَفْعَلُ أَيْتُ كَالْكَوْبِ أَدَالَةٌ أَوْتَوْهُ وَزْنُ  
اسْمٍ ثَلَاثِي يَغْنُ يَكُونُ وَزْنُ :

① فَعَلَ دَحْمانُ شَرَطَ : أ- هَارُوسُ بَرُوقًا اسْمُ . ب- هَارُوسُ بَرُوقًا  
 اسْمُ يَنْعَيْنُ فَعَلِيًا بَرُوقًا حَرْفٌ صَحِيحٌ ، نَحْوُ :  
 فَلَيْسَ فَتَقُولُ أَفْلَسَ ظَلَمِي فَتَقُولُ أَظْلَمَ  
 كَفَّ .. أَكْفُ وَجْهٌ .. أَوْجَهُ  
 دَلُو .. أَدَلْ

الإعلال : قَوْلُهُ أَكْفُ أَصْلُهُ أَكْفَفُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلُ نُقِلَتْ حَرَكَةُ  
 الْفَاءِ الْأُولَى إِلَى مَا قَبْلَهَا لِاجْتِماعِ شَرْطِ الْأَدْغَامِ فَصَارَ أَكْفَفُ ثُمَّ أَدْغَمْتَ  
 الْفَاءَ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِبُحْثَانَةِ فَصَارَ أَكْفُ .

قَوْلُهُ أَذَلْ أَصْلُهُ أَذْلُو عَلَى وَزْنِ أَفْعَلُ قُلِبَتْ حُكْمَةُ اللَّامِ كَسْرَةً  
 تَوْصِيلاً لِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءً لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ اسْمٌ مُعَرَّبٌ آخِرُهُ وَآوُوقَبْلَهَا  
 حُكْمُهُ فَصَارَ أَذْلُو ثُمَّ قُلِبَتْ الْوَاوِ يَاءً لِنَظَرِهَا عَقِبَ كَثَرِ فَصَارَ أَذَلِي ثُمَّ  
 أُسْكِنَتْ أَلْيَاءُ لِأَسْتِثْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ وَهُمَا الْيَاءُ وَالشَّوَيْنُ  
 فَخُذْتُ أَلْيَاءَ تَخْلُصًا مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ أَذَلْ .  
 وَقَوْلُهُ أَظْلَمَ كَاعْلَالِ أَذَلْ .

جَادِي بِيْلَادٍ تَبْدَأُ بَرُوقًا اسْمُ ، يَا أَيُّتُ بَرُوقًا صِفَةٌ سَقَرْتُ لَفْظَ ضَخْمٍ  
 أَنْتَ بَرُوقًا اسْمٌ مُعْتَلٌّ الْعَيْنُ نَحْوُ : بَابُ يَنْتُ وَتَوْبُ فَلَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلٍ  
 سَبَّاحُكَ لَفْظٌ عَبْدٌ دِي جَمْعُكَ عَلَى عَبْدٍ أَيُّتُ أَدَالَهُ فَلِغَلْبَةِ الْأَسْمِيَّةِ  
 أَكُنَّا لِيَهُ دِي مَنَّا حَكَانَ (اسْمِيَّةٌ بِأَدَالَهُ فَعَبُكُونَاءُ أَيُّا) ، بِيْلَادُ لَفْظٌ عَيْنٌ



- ١- لَفْظُ طَحَالٍ - اَطْحَلُ (بَرْوَفًا اسْمُ مَذَكَّرٍ) .
- ٢- " عُرَابٍ - اَعْرَبُ ( " " " " ) .
- ٣- " عِتَادٍ - اَعْتَدُ ( " " " " ) .
- ٤- " جَنِينٍ - اَجَنُنُ ( " " " " ) .
- ٥- " شَهَابٍ - اَشْهَبُ ( " " " " ) .

وغير ما أفعَلُ فيه مَطْرَدُ (٧٩) مِنَ الثَّلَاثِيَّ اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَرِدُ

التي بابي اسم مفرد      التي وزن م      اعراب ما      يكون كالملاح      سلك اسم ثلاثي      عليه وثلاث اسم ثلاثي      كلون مع انون وزن      يكون كالملاح

يَعْنِي: اسْمُ ثَلَاثِيٍّ يَغْ جَمْعِيًّا تِيْدَاءُ كَلَاكُوْ اِيْكُوْتُ وَزَنْ اَفْعَلُ اَيْتُ كَلَاكُوْ يَا  
 جَمْعِيًّا اَدَلَهْ اِيْكُوْتُ وَزَنْ اَفْعَالُ . اَدْفُونُ اسْمٌ يَغْ جَمْعِيًّا كَلَاكُوْ اِيْكُوْتُ وَزَنْ  
 اَفْعَالُ اَيْتُ كِيْرًا اَدَا ١٤ وَزَنْ، يَا اَيْتُ :

- ١- اسْمُ ثَلَاثِيٍّ اِيْكُوْتُ وَزَنْ فَعْلٌ يَغْ مَعْتَلُ الْعَيْنِ نَحْوُ: بَابُ ابْوَابٍ، ثَوْبُ اثْوَابٍ .
- ٢- " " " " فَعْلٌ نَحْوُ: حَرْبُ احْرَابٍ، حِمْلُ اَحْمَالٍ .
- ٣- " " " " فَعْلٌ نَحْوُ: جُنْدُ اجْنَادٍ، صُلْبُ اصْلَابٍ .
- ٤- " " " " فَعْلٌ نَحْوُ: جَمَلُ اَجْمَالٍ .
- ٥- " " " " فَعْلٌ نَحْوُ: وَعِلُ اَوْعَالٍ .
- ٦- " " " " فَعْلٌ نَحْوُ: اِبِلُ اِبَالٍ .
- ٧- " " " " فَعْلٌ نَحْوُ: عَضْدُ اَعْضَادٍ .

٨- اِسْمٌ ثَلَاثِي اِيَكُوْتُ وَزَنْ فَعَلٌ صَحِيحٌ اَلْعَيْنُ نَحْوُ: فَرِحَ اَفْرَاحٌ، تَأْفَى شَاذٌ وَالْقِيَاسُ اَفْرَحُ عَلَى وَزْنِ اَفْعَلُ.

٩- اِسْمٌ صِفَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ نَحْوُ: شَهِيدٌ اَشْهَادٌ تَأْفَى قَلِيلٌ، هَكَكَ عِنْدَ الْقُرَّاءِ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ سَسُوَانِي دَعَانُ كِيَاهِي نَاظِمٌ بِهِ اَوْزَنْ اَفْعَالُ اَيْتُ جَوْكَ كَلَاكُو اَوْتُوْءُ :

١٠- اِسْمٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ الَّذِي فَاوَهُ وَاوْ نَحْوُ: وَقَّتْ اَوْقَاتٌ وَوَصَفَتْ اَوْصَافٌ وَوَقَفَتْ اَوْقَافٌ وَوَهَّمُوا اَوْهَامٌ

١١- " " فَعَلٌ الْمُضَاعَفُ نَحْوُ: عَمَّ اَعْمَامٌ وَجَدَّ اَجْدَادٌ، رَبُّ اَرْبَابٌ وَبَرُّ اَبْرَارٍ.

١٢- اِسْمٌ صِفَةٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ نَحْوُ: جَاهِلٌ اَجْهَالٌ.

١٣- " " " فَعَالٌ نَحْوُ: جَبَانٌ اَجْبَانٌ.

١٤- " " " فَعُولٌ نَحْوُ: عَدُوٌّ اَعْدَاءٌ.

ظ غَالِبًا اَنْعَاهُمْ فَعْلَانُ (٧٩٢) فِي فَعَلٍ كَقَوْلِهِمْ صِرْدَانُ

انضم اسم منفرد  
الزوت وزن  
في صيغة  
في صيغة  
في صيغة

انضم اسم منفرد  
الزوت وزن  
في صيغة  
في صيغة  
في صيغة

يَعْنِي: اِسْمٌ مُفْرَدٌ يَبْعُ اِيَكُوْتُ وَزَنْ فَعَلٌ اَيْتُ مَنُورُوْتُ كَيْسَاءُ اَنْ اَوْزَنْ عَرَبٌ جَمْعِيًّا اَبَالَهُ دِي اِيَكُوْتُ كَنْ وَزَنْ فَعْلَانُ، نَحْوُ: صِرْدَانُ



فِي اسْمِ مَذْكَرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍّ ۖ (٧٩٣) ثَالِثٍ أَفْعَلَةٍ عَنْهُمْ أَطْرَدُ

۱۔ اے اللہ! ہمیں  
 ۲۔ کہ تو دنیا کا طمع ناکو  
 ۳۔ کہ تو دنیا کا طمع ناکو  
 ۴۔ کہ تو دنیا کا طمع ناکو  
 ۵۔ کہ تو دنیا کا طمع ناکو  
 ۶۔ کہ تو دنیا کا طمع ناکو  
 ۷۔ کہ تو دنیا کا طمع ناکو  
 ۸۔ کہ تو دنیا کا طمع ناکو  
 ۹۔ کہ تو دنیا کا طمع ناکو  
 ۱۰۔ کہ تو دنیا کا طمع ناکو

يَعْنِي: اِسْمُ رُبَاعِيٍّ يَخُتَمُ بِمُحْوٍ كُنْ مُذَكَّرٌ دَانَ حَرْفٌ سَبْلُوهُ اَخِرُ  
حَرْفٌ نَوَزٌ تِيكَا بُرُوقَا حَرْفٌ مَدَائِتُ جَمْعِيًّا اِدَالَهُ كَلَاوَا اِيكُوْتُ وَزَنْ  
اَفْعَلَةٌ، نَحْوُ: طَعَامٌ اَطْعَمُهُ، رَغِيْفٌ اَرْغَفُهُ، عَمُوْدٌ اَعْمَدُهُ. اَفَابِيْلَا  
تِيْدَاءُ مِّنْتَا فِي شَرْطٍ اَتَرْسَبُوْتُ دِي اَتَسُّ مَكَتِيْدَاءُ بُولِيَه دِي جَمْعُكُنْ  
اِيكُوْتُ وَزَنْ اَفْعَلَةٌ، دَانَ اَفَابِيْلَا اَدَا اِسْمُ تِيْدَاءُ مِّنْتَا فِي شَرْطٍ دِي جَمْعُكُنْ  
اِيكُوْتُ وَزَنْ اَفْعَلَةٌ مَكَحْكُوْمِيَّا اِدَالَهُ شَاذٌ، وَمِمَّا شَذَّ قَوْلُهُمْ:

نمرة	الأمثلة الشاذة	البيان	والقياس في جمعها	المعاني
١	شَحِيحٌ اشْحَهُ	كَوْنُهُ صِفَةً	اشْتَِاءٌ وَشَحَاحٌ	ووشعكع مبديت
٢	عِقَابٌ اَعْقَبَهُ	كَوْنُهُ مُؤَنَّا	اَعْقَبٌ وَعُقْبَانٌ	مانوء راجا والى وودون
٣	قَدَحٌ اَقْدَحَهُ	كَوْنُهُ ثَلَاثِيًّا	قِدَاحٌ وَاَقْدَاحٌ	جهماريغ فلولوس





مَا مِثْلُ يَضَاعَفُ فِي الْأَعْمَرِ ذُو الْأَلْفِ ۖ (۷۹۷) وَفَعْلٌ لِفُعْلَةٍ جَمْعًا عَرَفُ

سبب اللفظی آوردن  
لا فاعل ضاعف  
اعلم کما تراهی  
اسم که در ذی الف  
نوع کثرت آوردن وزن ...  
کوی اسم مفرد  
انوت وزن ...  
حالم و فاعل  
دین کاوردی فاعل

يَعْنِي: وَزَنَ جَمْعُ كَثْرَةٍ يَغْنُ نَوْمٌ:

۷ اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنُ فُعْلٌ، يَا اَيْتُ اَوْتُوْءُ وَزَنِي اِسْمُ رَبِّا عِي يَغْنُ دِي بَرِي  
حُرْفُ زَائِدَةٌ بَرُوفا حُرْفُ مَدِّ فَا حُرْفُ سَبَلُوْءٍ اَخْرَدَانُ حُرْفُ اَخْرِيَا اَتُوْلُوْءُ فَعْلِيَا  
اِدَالَهُ بَرُوفا حُرْفُ صَحِيحٌ. اَدَفُوْنُ وُجُوْدِيَا حُرْفُ مَدِّ تَرَسُّبُوْتُ اِدَاكَ اِيَا بَرُوفا  
وَاُو اَتُوِيَا. بِيَا حُرْفُ عَلَهُ بَرُوفا وَاُو اَتُوِيَا، مَكَاتِيْدَاءُ اَبَا شَرَطُ لَا يَنْبِيَا،  
نَحْوُ: قَضِيْبٌ يَقُوْلُ فِي جَمْعِهِ قَضِبٌ،  
سَرِيْرٌ " " " " سُرُرٌ،  
عُمُوْدٌ " " " " عُمُدٌ.

دَانُ اِدَاكَ اِيَا حُرْفُ مَدِّ تَرَسُّبُوْتُ بَرُوفا اَلْفٌ. بِيَا بَرُوفا اَلْفٌ، دَسَامْفِيْعٌ  
شَرَطُ ۲ تَرَسُّبُوْتُ دِي اَنَسْ، جُوْكَ مَا سِيْهِ اَبَا شَرَطُ لَا كِي يَا اَيْتُ: مَا لِي يَضَاعَفُ  
فِي الْأَعْمَرِ ذُو الْأَلْفِ (يَهُوُ اِسْمُ تَرَسُّبُوْتُ تِيْدَاءُ بُوْلِيْهِ بَرُوفا اِسْمُ مُضَاعَفٌ)،  
بَايِيْكَ بَرُوفا اِسْمُ مَذَكَّرٌ، نَحْوُ: قَذَالٌ فَنَقُوْلُ فِي جَمْعِهِ قَذَلٌ، (كَيْطُوْءُ)،  
حَمَارٌ " " " " حُمُرٌ (حَمَارُ)  
اَتُوْبَرُوفا اِسْمٌ يَغْنُ كَلَا كُوِيَا مَوْتٌ، نَحْوُ: عَنَاقٌ فَنَقُوْلُ فِي جَمْعِهِ عُنُقٌ  
ذِرَاعٌ " " " " ذُرْعٌ





قَوْلُهُ وَشَاعَ الْخُ: وَزَنَ جَمْعُ كَثْرَةٍ يَغْنُ نَوْمَرُ؛  
 [٦] اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنُ فَعَلَهُ: يَا اَيْتُ كَلَاكُو اُوْتَتُوْءُ جَمْعِيَا اِسْمُ يَغْنُ سَفَرْتِي  
 لَفْظُ كَامِلٌ، يَا اَيْتُ اِسْمُ صِفَةٍ مُذَكَّرٌ عَاقِلٌ يَغْنُ بَرُوْءَا صَحِيحُ الْاَلَمِ اِيَكُوْتُ  
 وَزَنُ فَاعِلٌ، نَحُوْ: كَامِلٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ كَمَلَهُ.  
 وَنَحُوْ: نَاصِرٌ " " " نَصَرَهُ.  
 وَنَحُوْ: بَارٌّ " " " بَرَّرَهُ.

بِنَاءِ اِذَا السَّمُ تَبَدَّاهُ مَنَتَا فِي شَرْطٍ ٢ تَرَسُّوْتُ دِي اَتَسُّ دَانُ دِي جَمْعُكُنْ  
عَلَى فَعْلَةٍ اَيْتُ اَدَّالَهُ دِي حُكُومِي شَاذِيَا اَيْتُ سَفَرْتِي ؛  
١- لَفْظُ خَبِيثٌ يَقَالُ فِي جَمْعِهِ خَبِيثَةٌ بُرُوفُ اسْمُ صِنْفَةٍ اِيكُوتُ وَزَنُ فَعِيلٌ .  
٢- لَفْظُ نَاعِقٌ ” ” ” ” نَعَقَهُ ” ” تَبَدَّاهُ تَرُوفُ اَصْفَةٌ (بُورُغُ بَاكَاءُ) .

فَعَلَىٰ لَوْصَفٍ كَقَتِيلٍ وَزَمِنْ ١٠٠ وَهَالِكٍ وَمَيِّتٍ بِهِ قَمِنْ

يَعْنِي : وَزَنَ جَمَعَ كَثْرَةً يَعْ نُومَرُ :

٧] اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنَ فَعَلُ يَعْ مَنَا وَزَنَ اِيْنِي اِدَالَهُ كَلَاوُوتُوْهُ جَمْعِيَا

اِسْمُ صِفَةٍ يَعْ مَنُوبُجُوْكَنْ مَعْنَى عَلَى هَلَكٍ (رُؤْسَاءُ) اَوْ تَوَجُّعٍ  
(رَبِيتِيْهَانْ) اَوْ تَشْتَّتْ (فَيْسَاهُ ٢). اِدْفُونْ اِسْمُ صِفَةٍ تَرَسَّبُوْتُ

اَيْتْ اِدَا يَعْ اِيَكُوْتُ وَزَنَ :

١- فَعِيلٌ مَعْنَى مَفْعُولٌ .

نَحْوُ : قَتِيلٌ يُقَالُ فِي جَمْعِهِ قَتَلِي (وَوُثِّعَ دَيْنٌ فَاَتَيْنِي) .

وَنَحْوُ : جَرِيحٌ " " " " جَرَحِي (وَوُثِّعَ دَيْنٌ تَاَتُونِي) .

وَنَحْوُ : اَسِيرٌ " " " " اَسْرَى (وَوُثِّعَ دَيْنٌ بَوِيُوْعُ) .

٢- فَعِيلٌ نَحْوُ : زَمِنٌ يُقَالُ فِي جَمْعِهِ زَمْنِي (وَوُثِّعَ لَوْمُفُوْهُ) .

٣- فَاعِلٌ نَحْوُ : هَالِكٌ " " " " هَلَكِي (وَوُثِّعَ رُؤْسَاءُ) .

٤- فَعِيلٌ نَحْوُ : مَيِّتٌ " " " " مَوْتِي .

٥- فَعِيلٌ مَعْنَى فَاعِلٌ نَحْوُ : مَرِيضٌ يُقَالُ فِي جَمْعِهِ مَرَضِي .

٦- اَفْعَلٌ نَحْوُ : اَحْمَقٌ يُقَالُ فِي جَمْعِهِ حَمَقِي .

٧- فَعْلَانٌ نَحْوُ : سَكْرَانٌ " " " " سَكْرِي .

وَبِهِ قَرَأَ حَمَزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى : وَتَرَى النَّاسَ سَكَرِي

وَمَا هُوَ بِسَكَرِي .







يَعْنِي : سَسَامِيَا وَزَنْ جَمْعُ كَثْرَةٍ فَعَلُ اِيَالَه وَزَنْ جَمْعُ كَثْرَةٍ يَغْ نُومَرُ  
 ١٥ يَا اَيُّو اِيَكُوْت وَزَنْ فَعَالُ : يَغْ مَنَا وَزَنْ اِيْنِي اَدَالَه كَلَاوْ اَوْنَتُوْ  
 جَمْعِيَا اِسْمُ صِفَةٍ يَغْ مَنُوْجُوْ كَنْ مَذْكُرٌ يَغْ بَرُوْ فَا صَحِيْحُ اللّٰمِ ،  
 نَحْوُ : عَاذِلُ فَتَقُوْلُ فِي جَمْعِهِ عَاذِلُ ،  
 ضَارِبُ " " " ضَرَابُ ،  
 صَاوِرُ " " " صَوَّامُ ،  
 قَائِمُ " " " قَوَّامُ .

قَوْلُهُ وَدَانِ الْخ : جَمْعُ كَثْرَةٍ يَغْ اِيَكُوْت وَزَنْ فَعَلُ دَانُ فَعَالُ اَيْتُ  
 بِيَلَا اَوْنَتُوْ جَمْعِيَا اِسْمُ صِفَةٍ يَغْ اِيَكُوْت وَزَنْ فَا عِلُ يَغْ بَرُوْ فَا مَعْتَلُ  
 اللّٰمِ اَيْتُ اَدَالَه دِيْ حُكُوْمِي نَدْرُ ،  
 نَحْوُ : غَاَزِ فَتَقُوْلُ فِي جَمْعِهِ غُرِّيْ وَغُرَّاءُ ،  
 سَاِرُ " " " سَرِّيْ وَسَرَّاءُ ،  
 عَاِفُ " " " عَفِّيْ وَعَفَّاءُ .

فَعْلُ وَفَعْلَةٌ فَعَالُ لَهَا ٨٠٤ وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ اِلْيَا مِنْهَا

٨ سَكَنُ  
 اَبْكَرُ وَفَا يَدَاوُ

اَنُوْ بَيْنَ فَعْلِي مَا اَلْفَاوْه

اَنْوِي مِثْلُ اِسْمِ  
 اَعْدَالُ اَفَاعَالُ

٨ كَرْدِيْ

اَبْكَرُ اَنُوْ بَيْنَ كَثْرَةِ اَنُوْتِ دَزَنْ

... اَنُوْتِ دَزَنْ ...

اَنْوِي مِثْلُ اِسْمِ  
 اَعْدَالُ اَفَاعَالُ

يَعْنِي : وَزَنْ جَمْعُ كَثْرَةٍ يَغْ نُومَرُ :

١١ اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنْ فِعَالٌ . اِدْفُونْ جَمْعُ وَزَنْ فِعَالٌ اِيْنِي اِدَالَهُ كَلَاكُوْ  
اَوْتُوْءُ جَمْعِيَا بَرَفَا اِسْمٌ مُفْرَدٌ :

١- يَغْ اِيَكُوْتُ وَزَنْ فَعْلٌ، نَحْوُ: كَعْبٌ فَنَقُولُ فِي جَمْعِهِ كِعَابٌ .

تَوْبٌ " " " ثِيَابٌ .

وَفَعَلَهُ، نَحْوُ: قَصَعَهُ " " " قَصَاعٌ .

بَائِيكَ بَرُوْفا اِسْمٌ كَمَا مَرَّ اَنْتَوْبَرُوْفا صِفَةٌ .

نَحْوُ: صَعْبٌ فَنَقُولُ فِي جَمْعِهِ صِعَابٌ .

صَعْبَةٌ " " " صِعَابٌ .

خَذَلَهُ " " " خَذَلُ (وَوُغْ وَادُونْ كَغْ كَبْدِي كِيَنْطُولُ كَنْ

لَغْنٌ لَوْرُوْئِي) .

قَوْلُهُ وَقَلَّ اَلْخَ : وَزَنْ جَمْعُ كَثْرَةٍ فِعَالٌ اَيْتُ جُوبَا كَلَاكُوْا وِتُوْءُ جَمْعِيَا  
اِسْمٌ مُفْرَدٌ :

٢- يَغْ اِيَكُوْتُ وَزَنْ فَعْلٌ وَفَعَلَهُ يَغْ عَيْنُ دَانُ فَاءُ فِعْلِيَا بَرُوْفا يَاءُ نَامُونُ  
دِي حُكُوْمِي قَلِيلٌ .

نَحْوُ: ضَيْفٌ فَنَقُولُ فِي جَمْعِهِ ضِيَاْفٌ (تَامُوْ) .

ضَيْعَةٌ " " " ضِيَاعٌ (كَبُوْنُ) .

يَعْرُ " " " يِعَارُ (بُوْمِي كَغْ دُوُوْر) .

يَعْرَةٌ " " " يِعَارُ .

وَفَعَلَ أَيضًا لَهُ مُفَعَالٌ ①٨٠٤ مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِدَالٌ

فعل ماضٍ

اعلم لام فعلی

سلاکینی اورانا

انویں انوت وزن ...

کردی

علیم مایم

انویں انوت وزن ...

يَعْنِي: كَلَامُ كَوِيَا جَمْعُ كَثْرَةِ فَعَالٍ يَغْنُ نَوْمَر:

٣- اِيَالَهُ اَوْتُوْءُ جَمْعِيَا اِسْمُ مُفْرَدٍ يَغْنُ اِيَكُوْتُ وَزْنُ فَعْلٍ، بِيْلَا مَمْنُوْهُيْ  
تِيْكَا شَرْطُ، يَا اَيْتُ:

١، مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِدَالٌ (يَا اَيْتُ لَمْ فَعِلِيَا تِيْدَاءُ بَرُوْفا حُرْفِ عِلَّةً)  
نَحْوُ: جَلَّ فَيَقَالُ فِي جَمْعِهِ جَبَالٌ.  
جَمَلٌ " " " " جَمَالٌ.

بِيْلَا لَمْ فَعِلِيَا بَرُوْفا حُرْفِ عِلَّةً مَكَافَا يَجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ، سَفَرْتِي  
لَفْظُ: فَعْتِي.

اَوْيَكُ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعَلٍ ①٨٠٥ ذُو الْتَاوْ فَعْلٌ مَعَ فَعْلٍ فَا قَبْلُ

نوعی ہا سیرا

سوزانی وزن ...

اسم مفرد انوت وزن ...

اسم مفرد انوت وزن ...

انویں انوت وزن ...

فعل

ایک حرفی وزن

ایک حرفی وزن

ایک حرفی وزن

ایک حرفی وزن

ایک حرفی وزن

① اَيُّ يَطْرُدُ فِيْهَا اَيْضًا فَعَالٌ فَا قَبْلُ  
کلاکو

يَعْنِي: شَرْطُ يَغْنُ نَوْمَر:

٢، اِيَالَهُ اَوْيَكُ مُضْعَفًا (هَارُوْسُ تِيْدَاءُ بَرُوْفا اِسْمُ مُضَاعَفٌ). بِيْلَا

بَرُوفًا اسْمٌ مُضَاعَفٌ سَقَرْتَنِي لَفْظٌ: طَلَلُ (بَكَاسٌ رُومُهُ) مَكَافَاةٌ لِمُجْمَعٍ هَذَا الْجَمْعُ.

شَرْطُ يَغِ نَوْمَرٌ: ٣، إِيَالَهُ هَارُوسٌ بَرُوفًا اسْمٌ. أَفَايِيْلًا بَرُوفًا صِفَةٌ سَقَرْتَنِي لَفْظٌ بَطُلٌ، فَلَا يُجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ.

قَوْلُهُ وَمِثْلُ فَعَلٍ اِخ: دَرِمَكِيَانُ فُؤْلًا دَافَتْ دِي جَمْعُكَنْ عَلَى فِعَالِكَ يَغِ نَوْمَرٌ:

٤- إِيَالَهُ سَقَرْتَنِي اسْمٌ مُفْرَدٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ: يَا أَيُّتُ اسْمٌ مُفْرَدٌ عَلَى فَعَلٍ يَغِ دِي فَسَاغَ تَاءً تَأْنِيثٌ فَيُقَالُ: فَعَلْهُ. نَحْوُ: رِبْكَه فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ رِقَابٌ. ثَمَرَةٌ " " " ثِمَارٌ.

قَوْلُهُ وَفَعْلٌ مَعَ فَعْلٍ اِخ: بَزْلَاكُوبَا جَمْعُ فِعَالٍ يَغِ نَوْمَرٌ: ٥- إِيَالَهُ أُونْتَوُ جَمْعِيًّا اسْمٌ مُفْرَدٌ يَغِ اِيَكُوتُ وَزْنُ فِعْلٍ دَانُ فَعْلٌ. نَحْوُ: قَدَحٌ فَتَقُولُ فِي جَمْعِهِ قَدَاحٌ (أَنَاءٌ فَتَاهُ). رُمَحٌ " " " رِمَاحٌ.

وَفِي فَعِيلٍ وَصَفٍ فَاعِلٍ وَرَدَ ١٠٦ كَذَلِكَ فِي أَنْشَاءِ أَيْضًا اِطْرَدَ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

كَلَامُهُ كَلَامُ فَعِيلٍ

- يَعْنِي : كَلَاكُوبًا جَمَعَ كَثْرَةُ اِيَكُوتُ وَزَنْ فِعَالٌ يَغُ نَوْمَرُ ؛  
 ٦- اِيَالَهُ هِنَاوَزَنْ فِعَالٌ اِيْنِي اِدَالَهُ كَلَاكُوْ اَوْتُوْ جَمْعِيَّ اِسْمُ صِفَةِ يَغُ  
 اِيَكُوتُ وَزَنْ فَعِيلٌ جُوْكَ كَلَاكُوْ يَغُ نَوْمَرُ ؛  
 ٧- فِدَا مُوْكَتِيَا وَزَنْ فَعِيلٌ يَا اِيْتِ اِسْمُ صِفَةِ مُفْرَدٍ يَغُ اِيَكُوتُ وَزَنْ  
 فَعِيْلَةً يَغُ بِمَعْنَى فَاعِلٌ وَفَاعِلَةٌ .

نَحْوُ : طَرِيفٌ فَنَقُولُ فِي جَمْعِهِ ظُرَافٌ .			
طَرِيفَةٌ	”	”	” ظُرَافٌ .
كَرِيمٌ	”	”	” كِرَامٌ .
كِرِيمَةٌ	”	”	” كِرَامٌ .
مَرِيضٌ	”	”	” مَرَاضٍ .
مَرِيضَةٌ	”	”	” مَرَاضٍ .

- اِسْمُ صِفَةِ مُفْرَدٍ اِيَكُوتُ وَزَنْ فَعِيلٌ وَفَعِيْلَةٌ دَا فَتْ دِي جَمْعُكَ عَلَى  
 فِعَالٍ تَرْسَبُوتُ اِدَالَهُ هَارُوسٌ مَتْمُوْهُيْ بَبْرَافَا شَرْطُ ، يَا اِيْتِ ؛  
 ١، لَامُ فَعِلْيَا هَارُوسٌ بَرُوْ فَا حُرْفُ صَحِيْح .  
 ٢، هَارُوسٌ بَرُوْ فَا صِفَةٌ .  
 ٣، وَزَنْ فَعِيلٌ وَفَعِيْلَةٌ هَارُوسٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ وَفَاعِلَةٌ .

جَادِيْ اَفَايِيْلَا لَامُ فَعِلْيَا بَرُوْ فَا حُرْفُ عَلَّةٌ اَتُوْ بَرُوْ فَا اِسْمُ مُعْتَلٍّ اَللَامُ ،  
 سَفَرْتِيْ لَفْظٌ : قَوِيٌّ وَقَوِيَّةٌ ، اَتُوْ تِيْدَاءُ بَرُوْ فَا صِفَةٌ يَا اِيْتِ بَرُوْ فَا اِسْمُ ،

سَفَرْتِي لَفْظُ قَضِيْبٍ وَجَرِيْدَةٍ، اَتَوَوَزَنُ فَعِيلٌ وَقَعِيْلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ  
وَمَفْعُوْلَةٌ لَا بِمَعْنَى فَاعِلٌ وَفَاعِلَةٌ، سَفَرْتِي لَفْظٌ: جَرِيْعٌ وَجَرِيْحَةٌ، مَكَا  
سَمُوْا لَفْظُ تَرَسَّبُوْتُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ، فَلَا تَقُوْلُ: قَوَايِ وَقِضَابُ  
وَجَرَادُ وَجَرَا حُ .

وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا ① أَوْ اُنْثِيَّيْهِ أَوْ عَلَى فَعْلَانَا

اُنْثَى اُنْثَى ...  
اُنْثَى اُنْثَى ...

اُنْثَى اُنْثَى ...  
اُنْثَى اُنْثَى ...

اُنْثَى اُنْثَى ...  
اُنْثَى اُنْثَى ...

اُنْثَى اُنْثَى ...  
اُنْثَى اُنْثَى ...

اُنْثَى اُنْثَى ...  
اُنْثَى اُنْثَى ...

اُنْثَى اُنْثَى ...  
اُنْثَى اُنْثَى ...

يَعْنِي: بَرَّ لَا كَوِيًّا جَمْعُ كَثْرَةٍ فِعَالٌ يَغْنُوْمَرُ؛  
٨- اِيَالَهُ يَحْنُوْا وَزَنَ جَمْعُ كَثْرَةٍ فِعَالٌ تَرَسَّبُوْتُ اِدَالَهُ جُودًا مَشْهُوْرًا اَوْتُوْكَ  
جَمْعِيًّا اِسْمُ صِفَةٍ يَغْنُوْتُ وَزَنَ فَعْلَانُ .  
نَحْوُ: غَضِبَانُ فَتَقُوْلُ فِي جَمْعِهِ غَضَابُ .  
عَطَشَانُ ” ” ” عَطَاشُ .

قُوْلُهُ اَوْنُثِيَّيْهِ اِلْحُ: بَرَّ لَا كَوِيًّا جَمْعُ كَثْرَةٍ فِعَالٌ يَغْنُوْمَرُ؛  
٩- اِيَالَهُ اَوْتُوْءُ جَمْعِيًّا كَدُّ اَمُوْنٍ اِسْمُ صِفَةٍ يَغْنُوْتُ وَزَنَ فَعْلَانُ،  
يَا اَيْتُ: ١، اِيَكُوْتُ وَزَنَ فَعْلِي. ٢، اِيَكُوْتُ وَزَنَ فَعْلَانَهُ .  
نَحْوُ: غَضِبِيْ فَيَقَالُ فِي جَمْعِهِ غَضَابُ .

نَدْمَانَهُ ” ” ” نَدَامُ (قَوْمُهُ اَوْ دُوْدُهُ اَوْ سَامِيْلُهُ مِنْهُمْ حَمَرُ  
فَبَاوَقْتُ مَا لَوْ هَارِيْ)



قَوْلُهُ أَوْ عَلَى فُعْلَانٍ : بَرَّ لَا كُوبًا وَزَنَ جَمَعَ كَثْرَةً فِعَالٌ يَغُ نَوْمَرُ ؛  
 ١٠- إِيَالَهُ كَلَاكُوهَا أَوْ تَوَّاهُ جَمْعِيًّا اسْمُ صِفَةٍ مُذَكَّرٌ يَغُ أَيْ كُوتَ وَزَنَ فُعْلَانٌ  
 نَحْوُ : خُمَصَانُ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ خَمَاصُ (الْكَوْبَةُ يَغُ كَيْلٌ قَوْوَتِيًّا بَاغِيكَ وَتَغِي) وَتَغِي

وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ وَالزَّمَةُ فِي (١٠٨) نَحْوُ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَفِي  
 سَفَادِي نَقَطَ ... لِي وَزَنَ ... تَقَارُوهَا سَبْرًا  
 اَعْرَاجُ لِي تَقَارُوهَا سَبْرًا فُعْلَانُ ... اِسْمُ صِفَةٍ مَوْثِقُ الْوَنِّ وَزَنَ ... اَلْكَوْبَةُ فُعْلَانُ

① أَيِّ مَا كَانَ عَيْنُهُ وَأَوَّالَاهُ صَوِيحَةٌ فِي فَعِيلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَأَنْشَأَهُ  
 فَعِيلَةً أَيِّ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ .

يَعْنِي : بَرَّ لَا كُوبًا وَزَنَ جَمَعَ كَثْرَةً فِعَالٌ يَغُ نَوْمَرُ ؛  
 ١١- إِيَالَهُ بَهَا وَزَنَ فِعَالٌ إِيْنِي أَدَالَهُ كَلَاكُوهَا أَوْ تَوَّاهُ جَمَعَ مُؤَنَّثٌ بِهَا  
 وَزَنَ فُعْلَانٌ يَأْتِي أَيْ كُوتَ وَزَنَ فُعْلَانَةٌ .  
 نَحْوُ : خُمَصَانَةٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ خَمَاصُ (وَدُونُ كَغُ بَاغِيكَ وَتَغِي) .

قَوْلُهُ وَالزَّمَةُ الْح : بَرَّ لَا كُوبًا جَمَعَ كَثْرَةً فِعَالٌ يَغُ نَوْمَرُ ؛

١٢- إِيَالَهُ أَوْ تَوَّاهُ جَمْعِيًّا اسْمُ صِفَةٍ يَغُ أَيْ كُوتَ وَزَنَ فَعِيلٌ دَانَ مُؤَنَّثٌ بِهَا  
 أَيْ كُوتَ وَزَنَ فَعِيلَةٌ يَغُ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ ، يَغُ بَرُّوْفًا وَأَوْعَيْنَ فَعِلِيًّا  
 دَانَ بَرُّوْفًا حَرْفٌ صَحِيحٌ لَمْ فَعِلِيًّا .

نَحْوُ: طَوِيلٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ طَوَالٌ .

طَوِيلَةٌ " " " "

وَبِفُعُولٍ فَعِلٌ نَحْوُ كَبِدٌ ①٩ يَخْصُ غَالِبًا كَذَا كَيْطَرْدُ

كَلَامُ كَرَامَتِي

عَلَى نَحْوِ

أَعْلَامُ كَلَامِي

أَيْ كَوْنِ نَحْوِي

سَفَادِي لَفْظِي

أَسْمُ فَعُولٍ وَزَنَ

الْوَزَنُ وَزَنٌ

لَنْ يَكُونَ لَمْ كَرَّةً

فِي فَعِلٍ إِسْمًا مُطْلَقًا أَلَا وَفَعْلٌ ②٠ لَهُ وَلِلْفِعَالِ فِعْلَانِ حُصَلٌ

أَيْ حُصَلٌ

وَزَنُ فَعْلٍ

كَرَّةً

وَزَنُ فَعْلٍ

أَتَى أَسْمُ فَعُولٍ

فَاعِلِي أَيْ فَعْلٍ

وَزَنُ فَعْلٍ

أَسْمُ فَعُولٍ

يَعْنِي: وَزَنٌ جَمْعُ كَرَّةٍ يَغْنُ نَوْمَرُ:

②١ أَيْ أَلَا أَيْ كَوْنُ وَزَنٌ فَعُولٌ . أَدْفُونُ وَزَنُ فَعُولٍ أَيْ غَالِبٌ بِأَدَالَةٍ

كَلَامُ أَوْتَوْءُ:

١- جَمْعُ أَسْمٍ ثَلَاثِي يَغْنُ أَيْ كَوْنُ وَزَنُ فَعِلٌ .

نَحْوُ: كَبِدٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ كَبُودٌ ( أَيْ قَعَّاسِيهِ ) .

وَعِلٌ " " " " وَعُولٌ ( وَدُوسٌ كَاجَاعٌ ) .

نَامُونُ وَزَنُ فَعُولٍ أَيْ جَوْ كَلَامُ كَوْنِ فِي غَيْرِ الْغَالِبِ ، يَأْتِي سَفَرِي لَفْظِي:

نَمِرٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ نَمُورٌ ، سَبَبُ لَفْظِي نَمِرٌ أَيْ جَوْ كَلَامُ بُولِيهِ دِي جَمْعُكَ

عَلَى نَمَارٍ أَيْ كَوْنُ وَزَنُ فَعَالٍ فَعُولٌ نَمِرٌ نَمَارٌ ( لُؤَوَاءُ ) .

قَوْلُهُ كَذَلِكَ يَطْرُدُ الْخ: بَرَأَ كَوَيْلًا جَمَعَ كَثْرَةُ فَعُولٌ يَغْنُمُ نَوْمَرُ:  
٢- إِيَالَهُ أَوْنَتُوهُ جَمْعِيًّا اسْمٌ مُفْرَدٌ يَغْنُمُ أَيْ كَوَتْ وَزَنَ فَعْلٌ يَغْنُمُ فَعْلِيًّا  
رَدِي بِجَا مُطْلَقٌ يَا أَيْتُ :

أ- يَغْنُمُ الْفَاءُ فَعْلٌ نَحْوُ: كَعْبٌ فَتَقُولُ فِي جَمْعِهِ كَعُوبٌ .

فَلَسٌ " " " " فَلُوسٌ .

ب- يَكْنُرُ الْفَاءُ فَعْلٌ نَحْوُ: حَمَلٌ " " " " حُمُولٌ .

ضُرْسٌ " " " " ضُرُوسٌ .

ج- يَضُمُّ الْفَاءُ فَعْلٌ نَحْوُ: جُنْدٌ " " " " جُنُودٌ .

بُرْدٌ " " " " بُرُودٌ .

سَاءَ بَجُوتِيَا بِيَا اسْمٌ مُفْرَدٌ تَرَسَّبَتْ بَرُوقًا صِفَةً مَكَافَاةً لِمَجْمَعٍ  
عَلَى فَعُولٍ، نَحْوُ: صَعْبٌ (بَرَأَعَكُ أَغْيَلُ) وَجِلْفٌ (وَوَعَكُ وَأَعَكُوتُ  
أَتَيْنِي) وَحُلُوٌ (بَرَأَعَكُ مَا نَيْسُ) فَلَا تَقُولُ فِي جَمْعِهَا صُعُوبٌ وَجُلُوفٌ  
وَحُلُوفٌ. أَدْفُونْ لَفْظَ صَيْفٍ دِي جَمْعُكَ عَلَى ضِيُوفٍ أَيْنِي أَيْدِي بِيَاذِغٍ  
شَاذٌ .

قَوْلُهُ وَفَعْلٌ لَهُ: كَلَّا كَوَيْلًا جَمَعَ كَثْرَةُ فَعُولٌ يَغْنُمُ نَوْمَرُ:

٣- إِيَالَهُ أَوْنَتُوهُ جَمْعِيًّا اسْمٌ مُفْرَدٌ يَغْنُمُ أَيْ كَوَتْ وَزَنَ فَعْلٌ .

نَحْوُ: أَسَدٌ فَتَقُولُ فِي جَمْعِهِ أَسُودٌ .

شَجْنٌ " " " " شَجُونٌ، أَيْ الْحَزَنُ .

ذَكَرٌ " " " " ذُكُورٌ .

قَوْلُهُ وَلِلْفُعَالِ فُعْلَانُ الْحُ : وَزَنْ جَمْعُ كَثْرَةٍ يَبْغُ نَوْمَرُ :  
 ۱۳۴ اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنْ فِعْلَانُ . اَبَقُوْنَ وَزَنْ فِعْلَانُ اِيَنِي اَبَاكَ  
 كَلَاكُوْ اَوْتُوْ جَمْعِيَا اِسْمُ مُفْرَدٍ يَبْغُ اِيَكُوْتُ وَزَنْ :  
 ۱- فُعَالُ نَحْوُ : غُلَامٌ فَتَقُولُ فِي جَمْعِهِ غُلَمَانُ .  
 غُرَابٌ ” ” ” غُرَبَانُ .

وَشَاعَ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا ۝۱۱۱ ضَاهَاهُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا

يَعْنِي : كَلَاكُوبًا وَزَنْ جَمْعُ كَثْرَةٍ فَعْلَانُ يَفْعُلُ نَوْمًا :  
 ٢- اِيَاكَ بَنُوهُ وَزَنْ فَعْلَانُ اِيْنِي اِدَا لَهْ جُوبَا مَشْهُورَاوْتُوْ جَمْعِيَا سَمُ مُفْرَدُ  
 يَفْعُلُ سَفَرِي لَفْظُ حُوْتُ دَانُ سَسَامِيَا ، يَا اِيْتُوْ سَمُ مُفْرَدِيْعُ اِيْكُوْتُ وَزَنْ فَعْلُ  
 يَفْعُلُ عَيْنُ فَعْلِيَا بَرُوْ فَاوَاوُ .  
 نَحْوُ : حُوْتُ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ حِيْتَانُ ( اِيْوَاءُ لَاوُتْ ) .  
 كُوْرُ " " " كِيْرَانُ ( كَنْدِي ) .  
 نُوْنُ " " " نِيْنَانُ ( اِيْوَاءُ لَاوُتْ كَعْ كَبْدِي ) .

۳- اَيَّالَهُ اُوتُوْءُ جَمْعِيَّ اِسْمٍ يَغْ سَفَرْتَنِي لَفْظُ قَاعٍ دَانَ سَسَامِيَا، يَا اَيَّتْ اِسْمٍ



- ۱- وَزَنَ فَعَلٌ نَحْوُ: بَطْنٌ فَتَقُولُ فِي جَمْعِهِ بَطْنَانٌ .  
ظَهَرَ " " " ظَهَرَ أَنْ رَكِبَكَ .
- ۲- وَزَنَ فَعِيلٌ نَحْوُ: قَضِيبٌ " " " قَضِبَانٌ (قَلَفَاهُ كُورَمَا) .  
رَغِيفٌ " " " رُغْفَانٌ (رَوْتِي) .
- ۳- وَزَنَ فَعَلٌ نَحْوُ: ذَكَرٌ " " " ذُكْرَانٌ .  
جَمَلٌ " " " جُمْلَانٌ (أُونَطَا) .

جَادِي بِيْلَا بَرُو فَا صِفَةُ، مَكَافَا لِمُجْمَعٍ عَلَى فُعْلَانٍ نَحْوُ: ضَحْرُهُ وَوَعْكَهُ  
(لَوْ) وَجَمِيلٌ (وَوَعْكَهُ كَانْطَلَعُ) وَبَطْلٌ (وَوَعْكَهُ كَنْدَلُ) .

وَلِكْرِ يُرْوَبَخِيلٌ فُعْلَانٌ ① كَذَا لِمَا ضَاهَاهَا قَدْ جَعَلَا

کری سعادتی لفظ ... انوی لم کثره ۱  
انوی وزن فُعْلَانُ ۲  
کری لفظ ۳  
کری اسم صفت مذکر عاقل ۴  
نم ادی دادیشاک ۵  
نم ادی ۶

❖ اَيُّ كُلِّ صِفَةٍ لِمَذْكُرٍ عَاقِلٍ عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ غَيْرِ مُضَاعَفٍ وَلَا مُعْتَلٍّ الْأَمْرِ .

يَعْنِي: وَزَنَ جَمْعَ كَثْرَةٍ يَغْنُ نَوْمَرُ :

❖ اَيَّالَهُ اِنْ كَوْتُ وَزَنَ فُعْلَاءُ : اَبْدَفُونْ وَزَنَ فُعْلَاءُ اَيْنِي اَبَالَهُ كَلَاكُو

اَوْشَوُ جَمْعُ اسْمٍ مُفْرَدٍ يَغْنُ سَقَرْتِي لَفْظُ كَرِيمُهُ دَانْ بَخِيلٌ . وَلِالْمُرَادِ هَا  
كُلُّ وَصْفٍ عَلَى فَعِيلٍ لِمَذْكُرٍ عَاقِلٍ بِمَعْنَى اسْمِ فَاعِلٍ غَيْرِ مُضَاعَفٍ وَلَا  
مُعْتَلٍّ الْأَمْرِ دَالٍ عَلَى سِحِّيَّةٍ مَدْحٍ اَوْ ذَمٍّ .

(يَعْدِي مَقْصُودٌ دَعَا نَ لَفْظُ كَرِهٍ دَانَ بِخَيْلٍ اِيَالَهُ : سَمُوَ اسْمُ صِفَةٍ  
يَعْدِي اِيَكُوْتُ وَزَنَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى اسْمِ فَاعِلٍ ، تَبْدَاءُ بِرُوفَا اسْمُ مُضَاعَفٍ دَانَ  
اسْمُ مُعْتَلٍ اللَّامُ يَعْدِي مَنُوحُوكُنْ وَاتَاكَ بَائِيكَ ، وَاتَاكَ يَعْدِي فُوجِي اَتَوْدِي  
جَلَا ) . جَادِي اسْمُ يَعْدِي دَا فَتْ دِي جَمْعُكَ عَلَى فَعْلَاءُ اَيْتُ هَارُوسُ مَنَتَا فِي  
شَرْطُ ٨ يَا اَيْتُ :

- ١، اَنْ يَكُونَ وَصْفًا (هَارُوسُ بِرُوفَا صِفَةٌ) .
  - ٢، ” عَلَى فَعِيلٍ (هَارُوسُ اِيَكُوْتُ وَزَنَ فَعِيلٌ) .
  - ٣، ” مُذَكَّرًا (هَارُوسُ بِرُوفَا مُذَكَّرٌ) .
  - ٤، ” عَاقِلًا ( ” مَنُوحُوكُنْ لِلْعَاقِلِ) .
  - ٥، ” بِمَعْنَى اسْمِ فَاعِلٍ (هَارُوسُ بِمَعْنَى اسْمِ فَاعِلٍ ، بَائِيكَ بِرُوفَا اسْمُ  
فَاعِلٍ دَارِي ثَلَاثِي نَحْوُ كَرِهٍ وَبَخِيلٌ بِمَعْنَى كَارِمٍ وَبَاخِلٌ اَيْ  
بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، اَتَوْدَارِي رُبَاعِي نَحْوُ : سَمِيعٌ بِمَعْنَى مُسْمِعٍ اَيْ بِمَعْنَى  
مُفْعَلٍ ، اَتَوْدَارِي خَمَاسِي نَحْوُ : خَلِيطٌ بِمَعْنَى مُحَاظٍ اَيْ بِمَعْنَى  
مُفَاعِلٍ .
  - ٦، ” غَيْرُ مُضَاعَفٍ (هَارُوسُ تَبْدَاءُ بِرُوفَا اسْمُ مُضَاعَفٍ) .
  - ٧، ” غَيْرُ مُعْتَلٍ اللَّامُ ( ” تَبْدَاءُ بِرُوفَا اسْمُ مُعْتَلٍ اللَّامُ) .
  - ٨، ” دَالًا عَلَى سَبِيحَةِ مَذِجِ اَوْ ذِمِّ (هَارُوسُ مَنُوحُوكُنْ وَاتَاكَ ، بَائِيكَ  
مُوجِبِي اَتَوَمْنَجَلَا) .
- اَدْفُونُ اسْمُ يَعْدِي تَلَهُ مَنَتَا فِي شَرْطُ تَرَسُّبُوتُ دِي اَتَا سَ يَا اَيْتُ :

نَحْوُ: كَرِيمٌ يُقَالُ فِي جَمْعِهِ كَرَمَاءُ.  
 بَحِيلٌ " " " بَحْلَاءُ.  
 سَمِيعٌ " " " سُمَعَاءُ.  
 خَلِيطٌ " " " خُلَطَاءُ.

سَلَا جَوْثَا اسْمٌ يَغِي ثِيَابُهُ مَتْنَفِي شَرْطُ تَرْسَبُوتٍ دِي اَتَاس سَقَرَقِي:

- ١- لَفْظُ قَضِيبٍ وَنَضِيبٍ (تِيَابُ بَرُوفَا صِفَةٌ).
  - ٢- " رَمِيمٌ وَشَرِيفَةٌ (تِيَابُ بَرُوفَا مَذَكَّرٌ).
  - ٣- " فَسِيمٌ، فِي قَوْلِهِمْ: مَكَانٌ فَسِيمٌ (تِيَابُ بَرُوفَا لِلْعَاقِلِ).
  - ٤- " قَتِيلٌ وَجَرِيمٌ (تِيَابُ بِمَعْنَى اسْمٍ فَاعِلٍ).
  - ٥- " شَدِيدٌ وَلَيْبٌ (بَرُوفَا اسْمٌ مُضَاعَفٌ).
  - ٦- " غَنِيٌّ وَوَلِيٌّ (بَرُوفَا اسْمٌ مُعْتَلٌّ اللَّامُ).
- سَمَوَالْفُ تَرْسَبُوتٌ فَلَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلَاءُ، فَلَا تَقُولُ: قَضَاءُ، نُصَبَاءُ، رَمَمَاءُ، شَرْفَاءُ، فَسَحَاءُ، فَكَلَاءُ، جُرَحَاءُ، لُبَاءُ، غُنْيَاءُ وَوُلْيَاءُ. دَانُ دِي بِيَاوُغْ نَدَرُ لَفْظُ: اَسِيرُ اَسْرَاءُ، سَخِي سَخَوَاءُ وَسَرِي سُرَوَاءُ.

قَوْلُهُ كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا اِنْ: دَمِكِيَانُ فَوَلَا دَا فَتْ دِي جَمْعُكَ عَلَى فَعْلَاءُ  
 لَكِي اِيَالَهُ: لَفْظُ يَغِي مَبْرُوفَانِي لَفْظُ كَرِيمٌ وَبَحِيلٌ.

اَدْفُونْ مَسَاهَمَةً (سَرُوفَا) دِي سِينِي اَدَاتِيْكَ مَا جَمْرُ، يَا اَيْتُ:

٦- اَلْمَسَاهِمَةُ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى: دَانِ اَيْنِي اَدَالَهُ تَتَا فْ دِي جَمْعُكَ عَلَى فَعْلَاءُ



نَحْوُ: ضَرْبٌ فَيَقَالُ فِي جَمْعِهِ ظُرَفَاءُ .

شَرِیفُ      ”      ”      ”      شُرَفَاءُ.

ب- الْمِثَابَةُ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى: فَلَا يُجْمَعُ عَلَى فِعْلَاءٍ.

نَحْنُ: قَتِيلٌ ۖ فَلَا تَقُولُ فِي جَمْعِهِ قُتْلَاءٌ.

جرم جرم " " " جرماً

ج- الْمُشَابَهَةُ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ: وَهَذَا يَفْجُمُ عَلَى فِعَالٍ.

نَحْنُ: صَارِحٌ فَتَقَوُّكَ فِي جَمْعِهِ صُلَحَاءٌ .

عَاقِلٌ " " عَقْلَاءُ.

شاعر ” ” ” شعراء .

وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَالٌ فِي الْمَعْلُ<sup>١١٤</sup> لَأَمَّا وَمُضْعِفٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ قُلْ

[illegible]

۷۷ = اتوی  
وفامضاعف

فی المصطفیٰ علی

لام فـ

۷  
فَوَدَّ بِنَافِئِ

اعلم المصنفه على

فصل ۱۹

میں نے دیکھا ہے

نی بکائی

يَعْنِي : اِسْمُ صِفَةٍ يُقَالُ اَيْكُوْتُ وَزَنْ فَعِيلٌ تَرَسَّبُوْتُ بِاِلَّا بُرُوفًا  
اِسْمٌ مُعْتَلٌّ اَلَا اَمَ دَانَ بُرُوفًا اِسْمٌ مُضَاعَفٌ اَيْثُ جَمْعِيًّا اَدَّ اَلْ اَيْكُوْتُ وَزَنْ  
يَعْنِي نَوْمًا :

اسْمُ مُعْتَلٍ الْاَلَامُ دَانَ بَرُّوفا اسْمُ مُضَاعَفٍ اَيْتُمْ جَمْعِيًّا اَبَا اَلْهَ اِيْكُوْتُ وَزَنْ  
يَغْ نَوْمَر:

يَعْنِي نَوْمًا :

﴿١٦﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَفَعَالَاءُ تَتَّبِعُونَ ۚ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِنْهُ لَمُبْلَاةً ۚ

نَحْوُ: غَنَى فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ أَغْنِيَاءُ.

وَلِيٌّ " " " أَوْلِيَاءُ.

شَدِيدٌ قِيْقَالٌ فِي جَمْعِهِ أَشْدَاءُ .  
خَلِيلٌ " " " أَخِلَاءُ .

قَوْلُهُ وَغَيْرُ ذَاكَ قُلُ الْخ : وَزَنُ أَفْعَالُهُ أَيْتٌ بِيْلَادِي فَاكِي أُونْتَوُ  
كَيْجَا اسْمٌ مُفْرَدٌ سِلَاسِيْنٌ مُعْتَلٌ اللَّامُ دَانٌ مُضَاعَفٌ ، مَكَا حُكُومِيَا أَبَالَهُ  
قَلِيلٌ ، نَحْوُ : صَدِيقُ فَنَقُولُ فِي جَمْعِهِ أَصْدَقَاءُ .

نَصِيبٌ " " " أَنْصِبَاءُ  
ظَنِينٌ " " " أَظْنَاءُ أَيْ بِمَعْنَى مَتَرَمٍ .

فُؤَاعِلٌ لِفُؤَوَعِلٍ وَفَاعِلٌ ①١٥ وَفَاعِلَاءُ مَعَ نَحْوِ كَاهِلٍ

لفظ كاهل

مرتانی سفیرانی

لن اسم مفرد نون وزن ...

النون وزن ...  
لن کردی همی اسم مفرد

النون وزن ...  
کردی همی اسم مفرد

النون وزن ...  
النون وزن ...  
کردی همی اسم مفرد

وَحَائِضٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلَةٌ ①١٦ وَشَدَّ فِي الْفَارِسِ مَعَ مَا مَثَلَتْهُ

لفظ فاعل

مرتانی سفیرانی

لفظ فاعل

لفظ فاعل

النون وزن ...  
لن اسم مفرد نون وزن ...

النون وزن ...  
لن اسم مفرد نون وزن ...

النون وزن ...  
لن اسم مفرد نون وزن ...

النون وزن ...  
لن اسم مفرد نون وزن ...

يَعْنِي : وَزَنَ جَمْعُ كَثْرَةٍ يَغْنُ نَوْمَرُ :

۷) يَا إِلَهَ إِيكَوْتْ وَزَنَ فُؤَاعِلُ : وَزَنَ فُؤَاعِلُ إِيْنِي أَبَالَهُ كَلَاكُواوُتْوُ جَمْعِيَا

۷) مَا جَمَعَ اسْمٌ مُفْرَدٌ ، يَا أَيْتُ :

١- اِسْمٌ مُفْرَدٌ اِيَكُوْتُ وَزَنْ فَوَعَلٌ، نَحْوُ: جَوْهَرٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ جَوَاهِرُ (مُوتِيَارًا).

٢- اِسْمٌ مُفْرَدٌ اِيَكُوْتُ وَزَنْ فَاعِلٌ، نَحْوُ: طَابِعٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ طَوَائِعُ (بِجَافٍ)، خَاتَمٌ " " " " نَحْوَاتِهِ (بِجَافٍ)

٣- " " " " فَاعِلَاءُ، نَحْوُ: قَاصِعَاءُ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ قَوَاصِعُ (لِيَعُ تِيَكُوْسُ)

٤- " " " " فَاعِلٌ يَنْ تَبْدَأُ بَرُوفًا صِفَةً، بَابُكَ بَرُوفًا عَلَمٌ اَتَوْبُو كُنْ عَلَمٌ.

نَحْوُ: جَابِرٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ جَوَابِرُ (اِسْمُ رَجُلٍ / قَرْبَانٍ).

كَاهِلٌ " " " " كَوَاهِلُ (فَوْنُو سَافِي / اَوْنَطَا).

٥- " " " " فَاعِلٌ بَرُوفًا صِفَةً مُؤَنَّثٌ عَاقِلٌ.

نَحْوُ: حَائِضٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ حَوَائِضُ.

٦- " " " " فَاعِلٌ بَرُوفًا صِفَةً مُذَكَّرٌ غَيْرُ عَاقِلٍ.

نَحْوُ: صَاهِلٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ صَوَاهِلُ (جَارِكُنْ بَرُوعِيَّةً).

٧- " " " " فَاعِلَةٌ مُطْلَقًا

نَحْوُ: ضَارِبَةٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ ضَوَارِبُ.

فَاطِمَةٌ " " " " فَوَاطِمُ.

نَاصِيَةٌ " " " " نَوَاصٍ (اَبُونُ / مَبُونُ اَنَّنْ).

وَزَادَ فِي الْكَافِيَةِ:

٨- رِسْمٌ مُفْرَدٌ يَكُونُ وَزْنُ قَوْلَةٍ نَحْوُ: صَوْمَعَةٌ يُقَالُ فِي جَمْعِهِ صَوَامِعٌ.

قَوْلُهُ وَشَدَّ الح: وَزَنَ جَمَعَ قَوَاعِلُ أَيْتٍ يَبْلَا أَوْ تَتَوَّعُ جَمْعِيًّا لَفْظُ فَارِسٍ دَانٌ سَسَامِيًّا: هُوَ مَا كَانَ الْفَاعِلُ صِفَةً لِمَذْكُورٍ عَاقِلٍ لِأَيِّتٍ رِسْمٌ يَخُفُّ أَيْ يَكُونُ وَزْنُ فَاعِلٍ دَانٌ بَرُوفاً صِفَةً مَذْكُورٍ عَاقِلٍ، مَكَاحُومِيًّا أَيْ شَادٌ.

نَحْوُ: فَارِسٌ يُقَالُ فِي جَمْعِهِ قَوَارِسُ.

نَاكِسٌ " " " نَوَاقِسُ.

هَالِكٌ " " " هَوَالِكُ.

غَائِبٌ " " " غَوَائِبُ.

شَاهِدٌ " " " شَوَاهِدُ.

دِي حَكُومِي شَادٌ كَرْتَا عِنْدَ سَيْبَوِيهِ: هُوَ وَزْنُ قَوَاعِلُ أَيْتٍ أَيْتٌ كَلَاكُوهٌ أَوْ نُؤُوهٌ جَمْعِيًّا رِسْمٌ يَكُونُ وَزْنُ فَاعِلٍ بَرُوفاً صِفَةً مَذْكُورٍ غَيْرُ عَاقِلٍ. نَامُونٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ بِهَوَالِ فُظْ تَرَسُّبُوتٍ أَيْتٌ مُنْجَارِي صِفَةً بِالْفُظْ طَوَائِفُ جَمْعِيًّا لَفْظُ: طَائِفَةٌ، مَكَالِ فُظْ تَرَسُّبُوتٍ أَيْتٌ تَنَافٍ عَلَى الْقِيَاسِ، وَقَوْلُهُمْ فَارِسٌ قَوَارِسُ وَهَالِكٌ هَوَالِكُ أَيْ طَوَائِفُ قَوَارِسُ وَطَوَائِفُ هَوَالِكُ.

وَيَفْعَالٌ جَمْعٌ فَعَالَةٌ ١١٧ وَشَبَّهَهُ ذَاتَا أَوْ مُزَالَةً

افانكاه

افانكاه

افانكاه

افانكاه

افانكاه

افانكاه

افانكاه

افانكاه

١١٧ أَيِّ مِنْ مَلٍّ رِبَاعِيٍّ مَكُونَةٍ بِمُدَّةٍ قَبْلَ آخِرِهِ مَحْتَوِيًّا بِالتَّاءِ أَوْ مُحَرَّرًا عَنْهَا.

يَعْنِي : وَزَنَ جَمْعَ كَثْرَةٍ يَغْنُ نَوْمَرُ :

١٨ اِيَالَهُ اِيَكُوْتُ وَزَنَ فَعَائِلُ : جَمْعُ فَعَائِلُ اِيَنِي اِدَالَهُ كَالَاوُتُوْءُ

وَزَنِيَا اِسْمُ مُفْرَدٍ يَغْنُ اِيَكُوْتُ وَزَنَ فَعَالَهُ مُثَلَّثٌ اَلْفَاءُ وَشَبْهَهُ .

وَالْمُرَادُ بِفَعَالَهُ وَشَبْهَهُ هُوَ كُلُّ رُبَاعِيٍّ مُؤَنَّثٍ بِمُدَّةٍ قَبْلَ اِخْرَاجِهِ

مَخْتَوِّمًا بِاَلْتَّاءِ اَوْ مُجَرَّدًا عَنْهَا (يَغْنُ دِي مَقْصُودٌ وَزَنَ فَعَالَهُ وَشَبْهَهُ اِيَالَهُ :

سَمَوُ اِسْمُ رُبَاعِيٍّ يَغْنُ بَرُوْفًا مُؤَنَّثٌ حُرْفٌ سَبْلُوْمٌ اِخْرَجَ بَرُوْفًا حُرْفٌ مَدَّ بِاِيَاكَ

دِي اِخْرَجِي دَعْمَانُ تَاءً تَأْنِيْثٌ اَتَوْتِيْدَاءُ ، دَانَ فَاءُ فَعِلْيَا دِي بِحَاوِجَةٍ تِيْكَ ،

اِدْفُونُ وَجُودِيَا وَزَنَ تَرَسَبُوْتُ اِدَسْفُولُوْهُ وَزَنَ ، يَغْنُ لِيْمَا وَزَنَ اِدَالَهُ دَفْسَاغُ

تَاءً ، يَا اِيْتُ :

١. اِيَكُوْتُ وَزَنَ فَعَالَهُ نَحْوُ : سَحَابَةٌ فَنَقُولُ فِي جَمْعِهِ سَحَابِبُ .

٢. " " فَعَالَهُ " : رِسَالَةٌ " " رِسَائِلُ .

٣. " " فَعَالَهُ " : ذُوَابَةٌ " " ذَوَائِبُ .

٤. " " فَعُوْلَةٌ " : حَمُوْلَةٌ " " حَمَائِلُ .

٥. " " فَعِيْلَةٌ " : صَحِيْفَةٌ " " صَحَائِفُ .

دَانَ يَغْنُ لِيْمَا اِلَا اِيَّ اِدَالَهُ سُوْنِي دَارِي تَاءً تَأْنِيْثٌ ، يَا اِيْتُ :

١. اِيَكُوْتُ وَزَنَ فَعَالُ نَحْوُ : شَمَالٌ فَنَقُولُ فِي جَمْعِهِ شَمَائِلُ (اَغْنِ نِيُوْهُ سَوْنَمَا اَرَاهُ قُطْبُ) .

٢. " " فَعَالُ " : شَمَالٌ " " شَمَائِلُ .

٣. " " فَعَالُ " : عَقَابٌ " " عَقَائِبُ (سِكْصَا) .



مُشَدَّدَةٌ قَدْ أَخْرَبَا دَانَ بُوْكَانَ تَامْبَاهَانَ يَاءُ بَارَوُوتُوْءَ تَرْكِيْبُ نَسَبٍ نَحْوُ:  
 كَرْبِيٍّ فَتَقُوْلُ فِي جَمْعِهِ كَرَايِي .  
 كَرْكِيٍّ " " كَرَاكِيٍّ (مَانُوْءُ يَحْقَاءُ) .

جَادِي بِيَادِ اسْمُ ثَالِثِي تَرْسَبُوْتُ دِي تَامْبَاهِي يَاءُ مُشَدَّدَةٌ لِلنَّسَبِ ، مَكَا  
 فَلَا يَجْمَعُ عَلَى فَعَالِيٍّ ، نَحْوُ: تَرْكِيٍّ وَبَصْرِيٍّ فَلَا تَقُوْلُ تَرَاكِيٍّ وَبَصَارِيٍّ .  
 كَمُوْدِيَّانَ أَوْتُوْءَ مَمْبِيْدَاكِنَ أَنْتَا رَايَاءُ مُشَدَّدَةٌ لِلنَّسَبِ وَلِغَيْرِهِ إِيَالَهُ بِيَادِ  
 يَاءُ مُشَدَّدَةٌ تَرْسَبُوْتُ دَاقَتْ دِي بُوَاغِ اَدَالَهُ يَاءُ مُشَدَّدَةٌ لِلنَّسَبِ .

وَبِفَعَالٍ وَشَبْهِهِ أَنْطَقَا (١٢٠) فِي جَمْعٍ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى

لن يكون مع كثرة  
 ١٢٠ أفوت وزن ...  
 لن يفاداني ٨  
 غر جفانن بيرا  
 اعظم على اسم مفرد  
 اعظم ساد ووزي  
 اسم نكراني  
 دادي ووزنكاه افانا

يَعْنِي : وَزَنَ جَمْعُ كَثْرَةٍ يَغْنُ نَوْْمَرُ :

٢٦ إِيَالَهُ إِنْ كَوْتُ وَزَنَ فَعَالٍ وَشَبْهِهِ . وَالْمُرَادُ بِشَبْهِهِ هُوَ مَا يَمِثْلُهُ فِي الْعِدَّةِ  
 وَالْهَيْئَةِ وَإِنْ خَالَفَهُ فِي الْوِزْنِ نَحْوُ : مَفَاعِلُ وَفَاعِلُ (يَغْنُ دِي مَقْصُودُ شَبْهِهِ  
 فَعَالٍ إِيَالَهُ : اسْمُ جَمْعٍ يَغْنُ مَيْرُوفَايِيَا دِي دَاكِرِ بِيَادِ غَانِ حَرْفُ دَانِ يَتَعَا هِيَا  
 وَلَوْ فُونُ بَرِيْبَا قَدْ وَزَنِيَا ، سَفَرْتِي وَزَنَ مَفَاعِلُ وَفَاعِلُ) .

جَلَا سِيَا : وَالْمُرَادُ بِشَبْهِهِ فَعَالٍ هُوَ كُلُّ جَمْعٍ ثَالِثُهُ أَلِفٌ وَبَعْدَهَا حَرْفَانِ  
 (أَوْتُوْءَ لَبِيْهَ جَلَا سَ لَابِي يَغْنُ دِي مَقْصُودُ شَبْهِهِ فَعَالٍ إِيَالَهُ : سَمُوْا وَزَنَ جَمْعُ  
 يَغْنُ مَنَاحِرُفُ نَوْْمَرُ تَبِيْكَ بَرُوفَا أَلِفُ دَانِ سَسُوْ دَاهِيَا بَرُوفَا دُ وَحَرْفُ . كَمُوْدِيَّانَ

جَمْعُ فَعَالِلٍ وَشَبْهُهُ أَيُّتُ إِدَالَةٌ أَوْ تَوَّءَ جَمْعِيًّا مَا ارْتَقَى فَوْقَ الثَّلَاثَةِ، يَأَيُّتُ  
جَمْعِيًّا اسْمٌ يَغْنِي لَيْسَهُ دَارِي تَبْكَاءُ حُرُفٌ، يَأَيُّتُ :

١) بَرُوفًا اسْمٌ رَبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ :

نَحْوُ : جَعْفَرٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ جَعَاوِرُ (كَالَيْنُ جِيلِيكَ) .

زُبُرُجٌ " " " زُبَارِجُ (مِنْ كَابِتَابَعُ كَعُ تَيْفَيْسُ) .

بُرُثٌ " " " بَرَاثُ (كُوْكُو مَا جَانُ) .

مَسْجِدٌ " " " مَسَاجِدُ .

سَلَاخُونِيَا بَيَا بَرُوفًا اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مَكَايُجُمَعُ عَلَى شَبْهِ فَعَالِلٍ، بَائِيكَ  
زِيَادُهُ يَالِاحِقٌ، نَحْوُ : جَوْهَرٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ جَوَاهِرُ .

صَيَرَفٌ " " " صَيَارِفُ .

أَتَوَزِيَادُهُ يَالِغَيْرُهُ نَحْوُ : أَصْبَعٌ " " " أَصَابِعُ .

مَسْجِدٌ " " " مَسَاجِدُ .

مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خَمَاسِي (٨٢) مُجَرَّدُ الْآخِرِ أَنْفٌ بِالْقِيَاسِ

سَلَاخُونِيَا بَيَا بَرُوفًا اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مَكَايُجُمَعُ عَلَى شَبْهِ فَعَالِلٍ، بَائِيكَ  
زِيَادُهُ يَالِاحِقٌ، نَحْوُ : جَوْهَرٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ جَوَاهِرُ .

يَعْنِي : اسْمٌ رَبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ بَأَفْتٍ دِي جَمْعُكَ عَلَى فَعَالِلٍ تَرَسُّبُوتُ بَيَا  
بَرُوفًا اسْمٌ رَبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ سَلَاثَيْنِ يَغْنِي ثَلَاثَةً لِيَنُوتَ ، وَالْمُرَادُ بِهِ هُوَ بَابُ كِبَرِي  
وَسَكْرِي وَاحْمَرَّ وَحَمَرَاءُ وَرَامَ وَكَامِلٌ وَنَحْوَهَا مِمَّا اسْتَقَرَّ تَكْسِيرُهُ عَلَى غَيْرِ







نَحْوُ: سَبَطْرِي يُقَالُ فِي جَمْعِهِ سَبَاطِرُ (مَلَكَوْ كَبَلِيْعُ) .  
 فَدَوْكُسُ " " " فَدَاكُسُ (مَاجِنُ / وَوَعُ لَنَعُ كَعُ قُوَّةُ) .  
 مُدْخَرُجُ " " " دَخَارُجُ .

دَمِيكِيَانُ تَرَسُّبُوتُ بِيَاوْ حُرْفُ زَائِدَةٌ تَبْدَأُ بِرُوفَا حُرْفُ لِيْنُ يَغُجَاتُوهُ  
 سَبَلُومَاخِرُ، بِيَاوْ حُرْفُ زَائِدَةٌ بِرُوفَا حُرْفُ لِيْنُ يَغُجَاتُوهُ سَبَلُومَاخِرُ، مَكَا  
 اِسْمُ تَرَسُّبُوتُ اِدَالَهُ دِي جَمْعُكَ عَلَى فَعَالِيْلُ، بِقَلْبِ كُلِّ مِنَ الْوَاوِ وَالْاَلِفِ  
 يَاءٌ لَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهُ (يَا لَيْتُ دَغَانُ مَعْكَانَتِي وَاوُ دَانُ اَلِفُ دَغَانُ يَاءُ كَرْنَا  
 دِي بِجَا كَسْرُهَا حُرْفُ سَبَلُومِيَا) .

نَحْوُ: عَصْفُورُ يُقَالُ فِي جَمْعِهِ عَصَافِيرُ (مَانُوءُ اَمْفَرِيْتُ) .  
 قَرَطَا سُ " " " قَرَا طِيْسُ (قَرَاتَا سُ) .  
 قَنَدِيلُ " " " قَنَادِيلُ (لَا مَفُوءَ لَنَتِيرُ) .

وَالسَّيْنُ وَالثَّامِنُ كَمُسْتَدْعٍ اَزَلُ (٨٢٤) اِذْ بَيْنَا الْجَمْعُ بَقَاهُمَا مُخْلُفٌ

اَبْكُرْنَا هَذَا

اَنْزَى تَنَزَّلَ سَيْنُ لِيْنُ نَادَاوُ

لَمَعَ فَعَالٌ دَعَا لِيْلُ

كَرْنَا كَوْنُ بَنَزُوْ

بَوَاغَا سِرَا

سَكَا اِيَا سَفَا لِيْ لَفْظُ

لِيْنُ رُفَا نَادَاوُ

لِيْنُ رُفَا سَيْنُ

يَعْنِي: فَدَا اِسْمُ يَغُجَاتُ اَكُنْ دِي جَمْعُكَ اَيْتُ بِيَاوْ تَرَدَّدَتْ حُرْفُ زَائِدَةٌ  
 دَانُ بِيَاوْ دِي تَتَا فَنُ اَكُنْ مَرُوسَاءُ بَنَتُوْ يَادُ وَاچُونَتُوْ وَزَنُ نَهَايَةُ الْجَمْعِ  
 يَا لَيْتُ وَزَنُ فَعَالِلُ دَانُ فَعَالِيْلُ، دَانُ بِيَاوْ اِسْمُ تَرَسُّبُوتُ مَا سِيَهُ دَا فَتْ  
 دِي جَمْعُكَ عَلَى اَحَدِي الصِّيغَتَيْنِ الْمَذْكُورَتَيْنِ دَغَانُ مَبْنُوعٌ سَبَاكِيَهَانُ

حُرْف زَائِدَةٌ دَانٌ مَتَّافِكُنْ حُرْفُ زَائِدَةٌ يَغْ لَائِيْنُ، مَكَاهِرُوسٌ مَتَّافِكُنْ  
 حُرْفُ زَائِدَةٌ يَغْ فُؤِيَا مَزِيَّةٌ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى وَاللَّفْظِ، سَفَرْتُ لَفْظٌ مُسْتَدْعٍ  
 إِلَيْنِي بِنَاءٍ دِي جَمْعُكَ إِيكُوتُ وَزَنْ فَعَالِلٌ، مَكَاهِرُوسٌ زَائِدَةٌ يَغْ دِي بُوَاغٌ  
 أَبَالَهُ حُرْفُ سَيْنٌ دَانٌ تَاءٌ، يَقَالُ، مَدَاعٍ. كَرْنَا تَتَافِيَا سَيْنٌ دَانٌ تَاءٌ تَرْسُوتُ  
 أَبَالَهُ مَرُوسَاءٌ بَنَتُوْءَ يَا وَزَنْ جَمْعُ فَعَالِلٌ، دَانٌ حُرْفُ مِيمٌ دِي تَتَافِكُنْ، لِأَنَّ  
 لَهَا مَزِيَّةً فِي الْمَعْنَى عَلَيْهَا الْكُونا زِيَادَتُهَا الْمَعْنَى يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ بِحَالِ فِيهَا  
 فَأَنَّهُمَا يَزِيدَانِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ (كَرْنَا حُرْفُ مِيمٌ أَبَالَهُ فُؤِيَا مَزِيَّةٌ أَتُوْ  
 كَسَاتِيْمِيُوْثَانٌ دِي بَانْدِيغٌ سَيْنٌ دَانٌ تَاءٌ، كَرْنَا مِيمٌ دِي تَامْبَاهُكُنْ أَبَالَهُ  
 أَوْتُوْءُ مَعْنَى يَغْ تَرْتَتُوْءُ فَبِأَكَلَمَةٍ اسْمٌ سَبْدَاغِكُنْ سَيْنٌ دَانٌ تَاءٌ دِي بُوَاتُ  
 زِيَادَةُ أَبَالَهُ فَبِأَكَلَمَةٍ اسْمٌ دَانٌ فِعْلٌ).

وَفِي نَحْوِ اسْتِخْرَاجِ عِلْمًا يَقَالُ فِي جَمْعِهِ: تَخَارُجُ، يَغْ دِي بُوَاغٌ أَبَالَهُ  
 هَمْزَةٌ دَانٌ سَيْنٌ، دَانٌ يَغْ دِي تَتَافِكُنْ أَبَالَهُ تَاءٌ. لِأَنَّ التَّاءَ لَهَا مَزِيَّةٌ فِي اللَّفْظِ  
 عَلَى السَّيْنِ لِأَنَّ بَقَاءَهَا لَا يُخْرِجُ إِلَى عَدَمِ التَّظْيِيرِ لِأَنَّ تَفَاعِيلَ مُوْجُودٌ فِي الْكَلَامِ  
 كَمَا تَبَيَّنَ (أَوَّلِيهِ كَرْنَا حُرْفُ تَاءٌ أَبَالَهُ فُؤِيَا مَزِيَّةٌ دَانٌ لَفْظٌ دِي بَانْدِيغٌ دَعْنُ  
 حُرْفُ سَيْنٌ، كَرْنَا تَتَافِيَا تَاءٌ تَبْدَأُ مَعْلُومًا رَكْنُ اسْمٍ فَبِأَسْمٍ يَغْ تَبْدَأُ فُؤِيَا  
 قَرَسَاءُ أَنْ، كَرْنَا وَزَنْ تَفَاعِيلُ أَبَالَهُ وَوُجُودُ فَبِأَكَلَمَةٍ عَرَبٌ نَحْوُ: تَمَاتِيلُ،  
 بِنَاءٍ يَغْ دِي تَتَافِكُنْ سَيْنٌ، يَقَالُ فِي جَمْعِهِ: تَخَارُجُ، مَكَاهِرُوسٌ إِلَيْنِي  
 أَبَالَهُ تَبْدَأُ فُؤِيَا قَرَسَاءُ أَنْ دِي كَلَمَةٍ عَرَبٌ لِأَنَّ وَزَنْ مَفَاعِيلُ لَيْسَ مُوْجُودًا  
 فِي الْكَلَامِ.

وَالْمِيمُ أَوَّلِي مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا (١٢٥) وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلَهُ إِنْ سَبَقَا

①

لن يكون يسبقني إذا

لن يكون يسبقني

لن يكون يسبقني

لن يكون يسبقني

لن يكون يسبقني

لن يكون يسبقني

لن يكون يسبقني

① أَي عَزَّوَجْهَ مِنْ الْحُرُوفِ بِأَنَّ كَانَا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ لَكُنَّ هُمَا فِي مَوْضِعٍ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى .

يَعْنَى : حُرْفٌ زَائِدَةٌ مِثْلُ أَيْتُ أَدَّالَهُ لِيَهْ بِأَيُّكَ دِي تَتَأَفَّكُنْ دِي  
بَانْدِيغْ دَعْنُ حُرْفٌ زَائِدَةٌ لَا يُنْشِأُ . لَمْ يَنْشِأْ عَلَى غَيْرِهِ بِاخْتِصَاصِ زِيَادَتِهِ  
بِالْأَسْمَاءِ (كَرْنَا حُرْفٌ مِثْلُ أَدَّالَهُ فَوْيَا مَرْيَةَ دِي بَانْدِيغْ حُرْفٌ زَائِدَةٌ لَا يُنْشِأُ ،  
سَبَبُ أَوَّلِيهَا دِي لَا كَوْنُ حُرْفٍ مِثْلُ زَائِدَةٍ تَرْسُبُوتُ أَدَّالَهُ خُصُوصَ قِدَامَتِهِ  
إِسْمُ) سَفَرْتِي لَفْظُ : مُسْتَدْعٍ وَخَوْ : مُنْطَلِقٌ ، فَقَوْلُ فِي جَمْعِهِمَا : مَسَدَّعٍ  
بِحَذْفِ السَّيْنِ وَالتَّاءِ لَا الْمِيمِ ، وَمَطَالِقُ بِحَذْفِ التَّوْنِ لَا الْمِيمِ ، دَمِيكِيَانُ  
إِبْنِي لِاخْتِلَافٍ فِيهِ (تَبْدَاءُ أَدَا فَرِيدَانُ قَبْدَا فَتْ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ) . بِلَا حُرْفٍ  
كَدَوَا بِأَوَّلِ حُرْفٍ زَائِدَةٍ تَبْدَاءُ بِرُوفَا حُرْفٌ زَائِدَةٌ لِلِإِلْحَاقِ ، بِلَا ثَانِي  
الزَّائِدِينَ بِرُوفَا حُرْفٌ زَائِدَةٌ لِلِإِلْحَاقِ سَفَرْتِي سَيْنُ يَالَ فِظُ : مُقْعَنْسُسُ  
إِبْنِي عِنْدَ سَيَبَوِيهِ يَغْ دِي بُوَاغْ أَدَّالَهُ تَتَأَفَّ السَّيْنُ الْأَوَّلُ وَالتَّوْنُ ، فَقَوْلُ  
فِي جَمْعِهِ مَقَاعَسُ ، وَعِنْدَ الْمُبْدِيغِ دِي بُوَاغْ أَدَّالَهُ حُرْفٌ مِثْلُ دَانُ نُونُ ، دَانُ  
مَتَأَفَّكُنْ حُرْفٌ سَيْنُ زَائِدَةٌ لِلِإِلْحَاقِ لِأَنَّهُ يُضَاهِي الْأَصْلَ (أَوَّلِيهِ كَرْنَا  
حُرْفٌ زَائِدَةٌ لِلِإِلْحَاقِ إِيْتُو أَدَّالَهُ مِيرُوفَا حُرْفٌ أَصْلُ ، فَقَوْلُ فِي جَمْعِهِ



يَعْنِي : اِسْمُ يَغْ اَكْنُ دِي بُوَاتُ جَمْعُ اَيْتُ بِيلا مَفُو بَاي دُوا حُرْفُ زَائِدَةٌ دَانُ بِيلا دِي بُوَاغُ يَغْ سَا تُو حُرْفُ اَيْتُ دَا فَتْ مَمُو دَاهُكُنْ اُونُتُو كُ مَمْبُوَاتُ صِيغَةُ جَمْعٍ ، دَانُ بِيلا مَمْبُوَاغُ سَا تُو حُرْفُ زَائِدَةٌ يَغْ لَا اَيْنُ ، تِي بَدَاءُ مَمُو دَاهُكُنْ اُونُتُو مَمْبُوَاتُ صِيغَةُ جَمْعٍ ، مَكَا هَارُوسُ مَمْبُوَاغُ حُرْفُ زَائِدَةٌ يَغْ بَا فَتْ مَمُو دَاهُكُنْ مَمْبُوَاتُ صِيغَةُ جَمْعٍ ، سَفَرُ قِي لَفْظُ : حَيَزُونُ اَيِ الْعَجُوزُ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ حَزَابَيْنُ بِحَذْفِ اَلْيَاءِ وَابْتِقَاءِ الْوَاوِ اَصْلُهُ حَزَابُونَ اُبْدَلَتْ اَلْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ حَزَابَيْنُ .

وَنَحْوُ : عَيْطُمُوسُ اَيِ الْمَرْأَةِ الْجَمِيلَةِ اَوِ الْاِبِلِ الثَّامَّةِ الْخَلْقُ ، فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ عَطَامِيسُ عَلَى وَزْنِ فَعَالِيلُ بِحَذْفِ اَلْيَاءِ وَابْتِقَاءِ الْوَاوِ كَمَا فِي حَزَابَيْنُ . اَوْ فَمَا يَغْ دِي بُوَاغُ اَيْتُ حُرْفُ وَاوُ فَيُقَالُ حَيَزَابَيْنُ وَعَيْطَامُوسُ ، بِيلا دِي جَمْعُكُنْ عَلَى فَعَالِيلُ جُودًا كَتَا فِ مَمْبُوَاغُ يَاءُ مَكَا يَغْ دِي بُوَاغُ اِدَلَهْ يَاءُ دَرْمِيكِيَا اِنِّي اِدَالَهُ حُكُوهُ حَتَمَ (حُكُوهُ يَغْ تَلَهْ دِي بَا كُو كُنْ) .

وَخَيْرُ وَا فِي زَايِدِي سَرِنْدِي ① وَكُلُّ مَا ضَاهَاهُ كَالْعَلَنَدِي

بَدَلُ نَحْوِ كَاذِبُ ①  
كَلِمَةُ ... ①

بَدَلُ نَحْوِ اِفْتِخَارُ  
لَنْ سَكَبِيهَا نَ اِسْمُ

بَدَلُ نَحْوِ اَوَّلُ  
اَوَّلُ النُّونِ وَالْاَلِفُ

بَدَلُ نَحْوِ اَفْعَالُ  
اَفْعَالُ زَائِدَةٌ اَرْدُو

① اَيُّ فِي تَضَمُّنِ زِيَادَتَيْنِ لِاَلْحَقِاقِ الثَّلَاثَةِ بِالْمُتَّحِدِ .

يَعْنِي : اِسْمُ يَغْ اَكْنُ دِي بُوَاتُ جَمْعُ اَيْتُ بِيلا فُو بَاي دُوا حُرْفُ زَائِدَةٌ ، وَلَمْ

يَكُنْ لِاحِدِهِمَا مَرْيَّةٌ عَلَى الْآخَرِ (يَعْنِي مَنَادِي أَنْتَا رَادُّو أَحْرَفَ زَائِدَةٌ تَرْسُبُوتُ تَبْدَأُ  
فَوَيَا مَرْيَّةَ قَبْلَ يَغْ لَا يَنْ) مَكَاءُ وَغَ عَرَبٌ مَمْفَرٌ بُولِيهِمْ كَمَيْلِيهِ مَبْوَغٌ سَالَةٌ  
سَاتُو حُرْفَ زَائِدَةٌ تَرْسُبُوتُ، لِثَبُوتِ الشَّكَاوَةِ بَيْنَهُمَا لَا يَنْهَمَا زَيْدًا مَعَ الْإِلْحَاقِ  
الثَّلَاثِي بِالْمَحْسَبِيِّ فَلَا مَرْيَّةَ لِاحِدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ (كَرْنَا تَنَاقُفًا فَرَسَاءً أَنْ دِي  
أَنْتَا رَاكِبٌ وَاحْرَفَ زَائِدَةٌ تَرْسُبُوتُ، كَرْنَا كَبَدٌ وَاحْرَفَ تَرْسُبُوتُ أُولِيهِمَا دِي  
لَا كَوْنُ زَائِدَةٌ أَبَدًا أَوْ تَوَّ مَيَّا مَكْنُ اسْمٌ ثَلَاثِي قَبْلَ اسْمِ مَحْسَبِي مَكَادِي أَنْتَا  
كَدٌ وَاحْرَفَ تَرْسُبُوتُ تَبْدَأُ فَوَيَا مَرْيَّةَ تَرْهَدُافَ حُرْفِ يَغْ لَا يَنْ) سَفَرْتِي لَفْظًا  
سَرَنْدِي دَانُ سَسَامِيَا يَأَيْتُ، سَمَوَا اسْمٌ يَغْ فَوَيَا دُوَاحْرَفَ زَائِدَةٌ يَغْ فَوَغْشِيَا  
أَبَدًا لِلْحَاقِ الثَّلَاثِي بِالْمَحْسَبِيِّ (أَوْ تَوَّ مَيَّا مَكْنُ اسْمٌ ثَلَاثِي قَبْلَ اسْمِ مَحْسَبِي)  
سَفَرْتِي لَفْظًا عَلَنْدِي أَيِ الْغَلِيظِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (سَسَوَاتُو يَغْ تَبَالُ) دَانُ لَفْظًا  
حَبَسَطِي أَيِ الْقَصِيرِ الْبَطِينِ (لَا كِي يَغْ كَجَلٍ قَرُوتِيَا) يَأَيْتُ دِي بَرِي حُرْفَ  
زَائِدَةٌ نُونُ دَانُ أَلِفُ دِي سَامَكْنُ دَعْنَانُ لَفْظًا سَفَرَجَلُ، وَإِنْ شِئْتَ فَتَقُولُ  
فِي جَمْعِهَا سَرَادٍ وَعَلَادٍ وَحَبَاطٍ بِحَذْفِ النُّونِ وَابْقَاءِ الْأَلِفِ إِذَا صَلَّهَا سَرَادِي  
وَعَلَادِي وَحَبَاطِي، بِقَلْبِ الْأَلِفِ يَاءً (دَعْنَانُ مَعْبَكَانِي أَلِفُ دَعْنَانُ يَاءً)،  
لَا تَنَاسُ سَمَوَا اسْمٌ تَرْسُبُوتُ دِي أَعْلَالُ سَفَرْتِي أَعْلَالِيَا لَفْظًا جَوَارٍ.

الْأَعْلَالُ: سَرَادٍ وَعَلَادٍ وَحَبَاطٍ أَصْلُهَا سَرَادِي وَعَلَادِي وَحَبَاطِي  
بِحَذْفِ النُّونِ وَابْقَاءِ الْأَلِفِ ثُمَّ تَقْلُبُ يَاءً، ثُمَّ أُسْكِنَتْ أَلِيَاءً لِاسْتِثْقَالِ الصَّمَةِ  
عَلَيْهَا ثُمَّ حُذِفَتْ أَلِيَاءُ وَعُوضَتْ عَنْهَا النُّونُ فِي الْآخِرِ فَصَارَ سَرَادٍ وَعَلَادٍ



وَحَبَاطٍ، وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ فِي جَمْعِهَا سَرَانِدُ وَعَلَانِدُ وَحَبَانِطٌ بِحَذْفِ  
الْأَلِفِ وَإِبْقَاءِ التَّوْنِ .

سَلَانِجُوتِيَا أَوْنُتُوْءٌ لِيْهِ مَمْفَرُ مَوْدَاهُ تَنْتَاعٌ لِكَبُونَاءِ أَنْ وَزْنَ جَمْعٍ تَكْسِيرُ  
دَافَتْ مَلِيْنَهَاتٍ جَدَوْلٌ دِي بَاوَاهُ إِنِّي :

### خِلَاصَةُ بَاجِرُولِ لِأَوْزَانِ جَمْعِ لِقَلَّةٍ وَالْأَمَثَلَةِ

الأمثلة		الأوزان	نمرة	نوع الجمع
المفردات	الجموع			
سِلَاحٌ	أَسْلِحَةٌ	أَفْعَلَةٌ	١	جمع القلة
فَلَسٌ	أَفْلُسٌ	أَفْعُلٌ	٢	
فَتَى	فَتِيَةٌ	فِعْلَةٌ	٣	
فَرَسٌ	أَفْرَاسٌ	أَفْعَالٌ	٤	
رَجُلٌ	أَرْجُلٌ	أَفْعُلٌ	١	قد يستعمل لأوزان جمع القلة
عُنُقٌ	أَعْنَاقٌ	أَفْعَالٌ	٢	
فُوَادٌ	أَفْعِدَةٌ	أَفْعَلَةٌ	٣	
رَجُلٌ	رِجَالٌ	فِعَالٌ	١	قد يستعمل لأوزان جمع الكثرة
قَلْبٌ	قُلُوبٌ	فَعُولٌ	٢	
صِرَادٌ	صِرْدَانٌ	فِعْلَانٌ	٣	
صَفَاهٌ	صَفِيٌّ	فَعُولٌ	٤	

الوزن	نمرة	البيان	المفردات	الامثلة	الحكم	
١	١	لا سَمِ ثَلَاثِي صَمِيعِ الْعَيْنِ	فَلَسِي كَفْ دَلُوْ دَلُوْ ظَبِيْ ظَبِيْ وَجْهْ وَجْهْ	اَفْلَسِي اَكْفْ اَدْلْ اَطْبْ اَوْجْهْ	مستحور	
٢	٢	لا سَمِ رُبَاعِيْ بِارْبَعَةِ شُرُوْطٍ				مستحور
١	١	أَنْ يَكُونَ إِسْمًا	عَنَاقْ	أَعْنَقْ		
٢	٢	قَبْلَ أُخْرَى مَدَّةٍ	ذِرَاعْ	أَذْرَعْ		
٣	٣	مَوْثِقًا	عِقَاقْ	أَعْقَقْ	مستحور	
٤	٤	مَوْثِقًا بِإِعْلَانٍ تَأْكِيْدِيٍّ	يَمِيْنْ	أَيَمْنْ		
٥	٥	لا سَمِ لَا يَسْتَكْمِلُ الشَّرُوْطَ				
١	١	يَكُونَ إِسْمًا مَذْكُورًا	طَحَالْ	أَطْحَلْ	مستحور	
٢	٢	" " "	غُرَابْ	أَغْرُبْ		
٣	٣	" " "	عِتَادْ	أَعْتَدْ		
٤	٤	" " "	جَنِيْنْ	أَجْنَنْ	مستحور	
٥	٥	" " "	شِهَابْ	أَشْهَبْ		
		لا سَمِ ثَلَاثِي لَا يَطْرُقُ جَمْعُهُ عَلَى أَفْعَلْ عَلَى أَرْبَعَةِ عَشَرَ				

الأمثلة	الأمثلة	البيان	نمرة	الأوزان	نم	نوع
مشهور	أَبْوَابُ	بَابُ	١	أَفْعَالُ	٢	نوع
	أَثْوَابُ	ثَوْبُ	٢			
	أَحْرَابُ	حَرْبُ	٣			
	أَحْمَالُ	حَمْلُ	٤			
	أَجْنَادُ	جُنْدُ	٥			
	أَصَادِبُ	صَلَبُ	٦			
	أَجْمَالُ	جَمْلُ	٧			
مشهور	أَوْعَالُ	وَعْدُ	٨	أَفْعَالُ	٣	نوع
	أَبَالُ	إِبِلُ	٩			
	أَعْضَادُ	عَضْدُ	١٠			
	أَفْرَاحُ	فَرَحُ	١١			
	أَشْهَادُ	شَهَادُ	١٢			
	أَوْقَاتُ	وَقْتُ	١٣			
	أَعْمَامُ	عَمْرُ	١٤			
غالب	أَجْدَادُ	جَدُّ	١٥	أَفْعَالُ	٤	نوع
	أَرْبَابُ	رَبُّ	١٦			
	أَبْرَارُ	بِرُّ	١٧			
	أَجْمَالُ	جَاهِلُ	١٨			
	أَجْبَانُ	جَبَانُ	١٩			
	أَعْدَاءُ	عَدُوُّ	٢٠			
	أَصْرَدُ	صَرْدُ	٢١			
غالب	أَنْفَعَانُ	نَفَرُ	٢٢	أَفْعَالُ	٥	نوع
	أَجْرَدَانُ	جَرْدُ	٢٣			



مُخْلِصَةٌ بِالْجَوْلِ لِاسْتِعْمَالِ أَوْزَانِ جَمْعِ الْكُسْرَةِ وَالْبَيَانِ وَالْأَمَثَلَةِ وَالْأَهْكَامِ

الاجتماع	في	الاوزان	في	البيان	الامثلة		الاحكام
					المفردات	الجموع	
١	١	فَوَلَّوْا	١	يَطْرُدُ لَصَفَةً عَلَى أَفْعَلٍ مُفَعَّلًا	أَحْضَرُ	حُضِرَ	مَشْهُور
					حَضَرَاءُ	حُضِرُوا	
					أَصْفَرُ	صُفِرَ	
					صَفَرَاءُ	صُفِرُوا	
٢	١	فَوَلَّوْا	١	يَطْرُدُ لِاسْمٍ رَبَاعِيٍّ صَمِيعٍ وَقَبْلَ أَفْرِهِ مُدَّةً يَاءُ أَوْ وَاوُ	قَضِبْتُ	قُضِبَ	مَشْهُور
					سَرَرْتُ	سُرِرَ	
					عَمُودٌ	عُمِدُ	
					قُذِلَ	قُذِلَ	
٣	٢	فَوَلَّوْا	٢	يَطْرُدُ لِاسْمٍ رَبَاعِيٍّ صَمِيعٍ وَقَبْلَ أَفْرِهِ مُدَّةً أَلِفٌ وَأَنَّهُ لَا يَكُونُ مَضَاعِفًا	قَذَلْتُ	قُذِلَ	مَشْهُور
					جَمَارٌ	جُمِرَ	
					عَنَاقٌ	عُنُقُ	
					ذِرَاعٌ	ذُرُعُ	
٤	١	فَوَلَّوْا	١	يَطْرُدُ لِاسْمٍ لَا يَسْتَكْمِلُ الشَّرْطَ	صَنَاعٌ	صُنِعَ	مَشْهُور
					نَحْرَةٌ	نُحِرَ	
					غُرْفَةٌ	غُرِفَ	
					قُرْبَةٌ	قُرِبَ	
٥	٢	فَوَلَّوْا	٢	" " " فُعَلَى	كَبُرَى	كُبِرَ	مَشْهُور
					صُعْرَى	صُعِرَ	
					كُسْرَةٌ	كُسِرَ	
					مُرِيَّةٌ	مُرِيَ	

الاجزاء	الامثلة		البيان	رقم	الافوزان	رقم	الاجزاء
	المفردات	الجمع					
المشهور	حَيَّيْتُ	حَيَّيْتُ	يَطْرُدُ لَاسِمٌ عَلَى فِعْلَةٍ	٣	قَوَا	٣	المشهور
	رَمَاهُ	قَضَاهُ	يَطْرُدُ لَصِفَةً مِنْ كَرٍّ عَاقِلٍ مَعْتَلٍ لِلَّامِ عَلَى فَاعِلٍ		قَوَا	٥	
	كَمَلَهُ	نَصَرَهُ	يَطْرُدُ لَصِفَةً مِنْ كَرٍّ عَاقِلٍ مَعْتَلٍ لِلَّامِ عَلَى فَاعِلٍ	١	قَوَا	٦	
			يَطْرُدُ لَاسِمٌ لَا يَسْتَكْمِلُ الشَّرْطَ	٢	قَوَا		
المشهور	خَبَيْثُهُ	خَبَيْثُهُ	لَصِفَةٍ عَلَى فِعْلٍ	١	قَوَا	٧	المشهور
	نَعَقَهُ	نَعَقَهُ	لَاسِمٌ لَصِفَةٍ	٢			
المشهور	قَتَلِي	قَتَلِي	يَطْرُدُ لَصِفَةً دَالَّةً عَلَى هَلَاكِ رَتَبَةٍ أَوْ تَسْلُتٍ وَذَلِكَ يَكُونُ عَلَى فِعْلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ	١	قَوَا	٧	المشهور
	جَرَحِي	جَرَحِي	يَكُونُ عَلَى فِعْلٍ	٢			
	أَسْرِي	أَسْرِي	” ” فَاعِلٍ	٣			
	زَمَنِي	زَمَنِي	” ” فَعِيلٍ	٤			
	هَلَكِي	هَلَكِي	” ” فَعِيلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ	٥			
	مَوْتِي	مَوْتِي	” ” أَفْعَلُ	٦			
	رَضِي	رَضِي	” ” فَفَاعِلُنْ	٧			
المشهور	دَرَجَتِي	دَرَجَتِي	يَطْرُدُ لَاسِمٌ عَلَى فَعْلٍ صَحِيحِ اللَّامِ	١	قَوَا	٨	المشهور
	كُوزِي	كُوزِي					

الاجمع	في	الافوزان	في	البيان	الامثلة		الاحكام
					المفردات	الجمع	
الاجمع	٨	افعل	٢	بطرد لاسم على فعل	عَرَدُ	عَرَدَةٌ	فعل
			٣	” ” ” فعل	زَوَجُ	زَوْجَةٌ	
		افعل	٢	” ” ” فعل	قَرَدُ	قَرَدَةٌ	فعل
			٣	” ” ” فعل	حَسَلُ	حَسَلَةٌ	
الاجمع	٩	افعل	١	بطرد لصفة صبيغ اللام على فعل وفاعلة	عَاذِلُ	عَاذِلٌ	مشهور
			١	بطرد لصفة منكر صبيغ اللام	عَاذِلَةٌ	عَاذِلَةٌ	
		افعل	١	بطرد لصفة منكر صبيغ اللام	صَارِبُ	صَارِبٌ	
			١	بطرد لصفة منكر صبيغ اللام	صَارِبَةٌ	صَارِبَةٌ	
الاجمع	٩	افعل	١	بطرد لصفة منكر صبيغ اللام	صَائِمُ	صَائِمٌ	مشهور
			١	بطرد لصفة منكر صبيغ اللام	صَائِمَةٌ	صَائِمَةٌ	
		افعل	١	بطرد لصفة منكر صبيغ اللام	صَائِمَةٌ	صَائِمَةٌ	
			١	بطرد لصفة منكر صبيغ اللام	صَائِمَةٌ	صَائِمَةٌ	
الاجمع	٩	افعل	١	بطرد لصفة منكر صبيغ اللام	صَائِمَةٌ	صَائِمَةٌ	مشهور
			١	بطرد لصفة منكر صبيغ اللام	صَائِمَةٌ	صَائِمَةٌ	
		افعل	١	بطرد لصفة منكر صبيغ اللام	صَائِمَةٌ	صَائِمَةٌ	
			١	بطرد لصفة منكر صبيغ اللام	صَائِمَةٌ	صَائِمَةٌ	

الاجرام	الامثلة		البيان	في	الاوزان	في	بجمله
	المفردات	الجموع					
قليل	يَعْرُ	يَعَارُ	يَطْرُدُ لَانِمْ مَفْرَدٌ عَلَى فَعْلٍ وَفَعْلُهُ يَأْوِيكَ الْفَاؤُ وَالْعَيْنُ	٣	الافعال	١١	الافعال
	يَعْرَهُ	يَعَارُ		٤			
مشهور	جَبَالُ	جِبَالُ	لَا يَكُنْ فِي لَامٍ اَعْتَدَلُ	١			
	جَبَالُ	جِبَالُ		٢			
هذا النوع لا يتجمل	طَلَلُ	بَطَلُ	لَمْ يَكُنْ مَضْعُفًا وَان كَانَ مَضْعُفًا " صِفَةٌ " " " " صِفَةٌ "	٣			
	طَلَلُ	بَطَلُ		٥			
مشهور	رَقَبَةُ	رِقَابُ	يَطْرُدُ لَانِمْ مَفْرَدٌ عَلَى فَعْلَةٍ بِالْثَاءِ	٦			
	شَمَرَةُ	شِمَارُ		٧			
	ظَرْفُ	قَدَحُ	" " " " " فَعْلٌ وَفَعْلٌ	٨			
	كَرِيمُ	قَدَحُ		٩			
	مَرِيضُ	رِمَاحُ	" لَصِفَةٍ عَلَى فِعْلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ	١٠			
	ظَرْفُ	رِمَاحُ		١١			
مشهور	ظَرْفُ	ظَرْفُ	" " " " " فَعْلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ	١٢			
	كَرِيمُ	كَرِيمُ		١٣			
مشهور	مَرِيضُ	مَرِيضُ	" " " " " فَعْلَانُ	١٤			
	مَرِيضُ	مَرِيضُ		١٥			
مشهور	غَضَبَانُ	غَضَابُ	" " " " " فَعْلَانُ	١٦			
	عَطْشَانُ	عَطَاشُ		١٧			





الاجمع	الوزن	البيان	الامثلة		الاحكام
			المعربات	المجموع	
الاجمع	١٣	فعل	يَطْرُدُ لَانِيْمَ مَفْرَدٍ عَلَيَّ مُعَالٍ	غَلَمَانٌ غُرَابٌ غُرَبَانٌ	مشهور
			” ” ” ” فَعَلٌ وَآوِي الْعَيْنِ	حُوتٌ كُوزٌ نُونٌ	
			” ” ” ” فَعَلٌ وَآوِي الْعَيْنِ	قَاعٌ تَبَاجٌ حَيْرَانٌ	
			” ” لَبَسَ عَلَيَّ فَعَلٌ وَفَعَلٌ وَآوِي الْعَيْنِ	قَتَوَانٌ غَزَلَانٌ حِرْفَانٌ	
الاجمع	١٤	فعل	” ” صَمِغَ الْعَيْنِ		مشهور
			عَلَى فَعَلٌ	بَطْنٌ ظَهْرٌ بَطْنَانٌ ظَهْرَانٌ	
			عَلَى فَعِيلٌ	قَضِيْبٌ رَغِيْفٌ قَضِيْبَانٌ رَغِيْفَانٌ	
			عَلَى فَعَلٌ	ذَكَرٌ جَمَلٌ ذَكَرَانٌ جَمَلَانٌ	
			يَطْرُدُ لَصَفَةٍ عَلَيَّ فَعِيلٌ مِنْكَ عَاقِلٌ مَعْنَى اَتَمَّ فَاعِلٌ غَيْرُ مَضَاعِفٍ وَلَا مَعْلُومٌ دَالِيَةً عَلَيَّ سَمِيحَةٌ مَنَعٌ أَوْ ذَمٌّ		
	١٥	فعل			

بمعنى	الافوزان	في	البيان	الامثلة		الاحكام	
				المفردات	الجموع		
للمعنى	١٥	١	بمعنى اسم فاعل ثلاثي	كُرِيمٌ	كُرُمَاءُ	مشهور	
		٢	” ” ” ” من يتبعني	سَمِيعٌ	سُمَعَاءُ		
		٣	” ” ” ” من الخاسي	خَوَاطِطُ	خُلَطَاءُ		
		٢	ويطرد لاسما				
		١	” ” للمساير في اللفظ والمعنى	ظَرِيفٌ	ظُرَفَاءُ		
	٢	” ” في المعنى دون اللفظ	شَرِيفٌ	شُرَفَاءُ			
	١	يطرد لصفة على فعيل					
	١٦	١	المضاعف	شَدِيدٌ	أَشْدَاءُ		فيل
		٢	العتل اللام	خَلِيلٌ	أَخِلَاءُ		
		٣	يطرد لاسم غير مضاعف ولا عتل اللام	غَنِيٌّ	أَغْنِيَاءُ		
١٧	١	يطرد لاسم مفرد على نوع	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	مشهور		
	٢	” ” ” ” فاعل	نَصِيبٌ	أَنْصِبَاءُ			
				طَنِينٌ	أَطْنَاءُ		
١٧	١	يطرد لاسم مفرد على نوع	جَوْهَرٌ	جَوَاهِرُ	مشهور		
	٢	” ” ” ” فاعل	طَائِعٌ	طَوَائِعُ			
				خَاصِمٌ	خَوَاصِمُ		

الاحكام	الامثلة		البيان	الوزان	الوزن	الجمع
	المفردات	الجموع				
مشهور	قاصِعَاءُ	قَوَاصِعُ	بَطَرُ لاسم مفرد على فاعِلَاءُ	٣	١٢٩٤	١٧
	جَابِرُ	جَوَابِرُ	” ” ” ” فاعِلٌ مغير صفة عامَّة	٤		
	كَاهِلُ	كَوَاهِلُ	” ” ” ” فاعِلٌ مغير صفة مفعول	٥		
	حَائِضُ	حَوَائِضُ	” لصفة مؤنث عاقل على فاعِل	٦		
	صَاهِلُ	صَوَاهِلُ	” لصفة مذكر غير عاقل على فاعِل	٧		
	ضَارِبُ	ضَوَارِبُ	” لاسم على فاعلية مطلقا	٨		
	فَاطِمَةٌ	فَوَاطِمُ نَوَاصِي	” لاسم على فاعلية مفعول	٩		
نادر	فَارِسُ	فَوَارِسُ	” لصفة مذكر عاقل	١٠	١٨	١٨
	هَالِكُ	هَوَالِكُ	” لصفة مذكر عاقل	١١		
مشهور	سَحَابَةٌ	سَحَابٌ	بَطَرُ لاسم على فاعلية مفعول	١	١٨	١٨
	رَسَالَةٌ	رَسَائِلُ	” على فاعلة غنوم بالهاء	٢		
مشهور	زَوَابِعُ	زَوَابِ	” ” ” ” فاعلة	٣	١٨	١٨
	زَوَابِعُ	زَوَابِ	” ” ” ” فاعلة	٤		

الاسماء	المفردات	الجموع	الامثلة	البيكان	الوزن	الاسماء	الاسماء
١٨	فَعَالٌ	٤	يَطْرُدُ عَلَى فَعُولَةٍ فَخَرَّابًا لِلثَّاءِ	٥	فَعَالٌ	١٨	فَعَالٌ
١٩	فَعَالٌ	٦	فَعَالٌ مَجْرَدًا عَنْهَا	٧	فَعَالٌ	١٩	فَعَالٌ
٢٠	فَعَالٌ	٨	فَعَالٌ	٩	فَعَالٌ	٢٠	فَعَالٌ
٢١	فَعَالٌ	١٠	فَعَالٌ	١١	فَعَالٌ	٢١	فَعَالٌ
٢٢	فَعَالٌ	١٢	فَعَالٌ	١٣	فَعَالٌ	٢٢	فَعَالٌ
٢٣	فَعَالٌ	١٤	فَعَالٌ	١٥	فَعَالٌ	٢٣	فَعَالٌ
٢٤	فَعَالٌ	١٦	فَعَالٌ	١٧	فَعَالٌ	٢٤	فَعَالٌ
٢٥	فَعَالٌ	١٨	فَعَالٌ	١٩	فَعَالٌ	٢٥	فَعَالٌ
٢٦	فَعَالٌ	٢٠	فَعَالٌ	٢١	فَعَالٌ	٢٦	فَعَالٌ
٢٧	فَعَالٌ	٢٢	فَعَالٌ	٢٣	فَعَالٌ	٢٧	فَعَالٌ
٢٨	فَعَالٌ	٢٤	فَعَالٌ	٢٥	فَعَالٌ	٢٨	فَعَالٌ
٢٩	فَعَالٌ	٢٦	فَعَالٌ	٢٧	فَعَالٌ	٢٩	فَعَالٌ
٣٠	فَعَالٌ	٢٨	فَعَالٌ	٢٩	فَعَالٌ	٣٠	فَعَالٌ
٣١	فَعَالٌ	٣٠	فَعَالٌ	٣١	فَعَالٌ	٣١	فَعَالٌ
٣٢	فَعَالٌ	٣٢	فَعَالٌ	٣٣	فَعَالٌ	٣٢	فَعَالٌ
٣٣	فَعَالٌ	٣٤	فَعَالٌ	٣٥	فَعَالٌ	٣٣	فَعَالٌ
٣٤	فَعَالٌ	٣٦	فَعَالٌ	٣٧	فَعَالٌ	٣٤	فَعَالٌ
٣٥	فَعَالٌ	٣٨	فَعَالٌ	٣٩	فَعَالٌ	٣٥	فَعَالٌ
٣٦	فَعَالٌ	٤٠	فَعَالٌ	٤١	فَعَالٌ	٣٦	فَعَالٌ
٣٧	فَعَالٌ	٤٢	فَعَالٌ	٤٣	فَعَالٌ	٣٧	فَعَالٌ
٣٨	فَعَالٌ	٤٤	فَعَالٌ	٤٥	فَعَالٌ	٣٨	فَعَالٌ
٣٩	فَعَالٌ	٤٦	فَعَالٌ	٤٧	فَعَالٌ	٣٩	فَعَالٌ
٤٠	فَعَالٌ	٤٨	فَعَالٌ	٤٩	فَعَالٌ	٤٠	فَعَالٌ
٤١	فَعَالٌ	٥٠	فَعَالٌ	٥١	فَعَالٌ	٤١	فَعَالٌ
٤٢	فَعَالٌ	٥٢	فَعَالٌ	٥٣	فَعَالٌ	٤٢	فَعَالٌ
٤٣	فَعَالٌ	٥٤	فَعَالٌ	٥٥	فَعَالٌ	٤٣	فَعَالٌ
٤٤	فَعَالٌ	٥٦	فَعَالٌ	٥٧	فَعَالٌ	٤٤	فَعَالٌ
٤٥	فَعَالٌ	٥٨	فَعَالٌ	٥٩	فَعَالٌ	٤٥	فَعَالٌ
٤٦	فَعَالٌ	٦٠	فَعَالٌ	٦١	فَعَالٌ	٤٦	فَعَالٌ
٤٧	فَعَالٌ	٦٢	فَعَالٌ	٦٣	فَعَالٌ	٤٧	فَعَالٌ
٤٨	فَعَالٌ	٦٤	فَعَالٌ	٦٥	فَعَالٌ	٤٨	فَعَالٌ
٤٩	فَعَالٌ	٦٦	فَعَالٌ	٦٧	فَعَالٌ	٤٩	فَعَالٌ
٥٠	فَعَالٌ	٦٨	فَعَالٌ	٦٩	فَعَالٌ	٥٠	فَعَالٌ
٥١	فَعَالٌ	٧٠	فَعَالٌ	٧١	فَعَالٌ	٥١	فَعَالٌ
٥٢	فَعَالٌ	٧٢	فَعَالٌ	٧٣	فَعَالٌ	٥٢	فَعَالٌ
٥٣	فَعَالٌ	٧٤	فَعَالٌ	٧٥	فَعَالٌ	٥٣	فَعَالٌ
٥٤	فَعَالٌ	٧٦	فَعَالٌ	٧٧	فَعَالٌ	٥٤	فَعَالٌ
٥٥	فَعَالٌ	٧٨	فَعَالٌ	٧٩	فَعَالٌ	٥٥	فَعَالٌ
٥٦	فَعَالٌ	٨٠	فَعَالٌ	٨١	فَعَالٌ	٥٦	فَعَالٌ
٥٧	فَعَالٌ	٨٢	فَعَالٌ	٨٣	فَعَالٌ	٥٧	فَعَالٌ
٥٨	فَعَالٌ	٨٤	فَعَالٌ	٨٥	فَعَالٌ	٥٨	فَعَالٌ
٥٩	فَعَالٌ	٨٦	فَعَالٌ	٨٧	فَعَالٌ	٥٩	فَعَالٌ
٦٠	فَعَالٌ	٨٨	فَعَالٌ	٨٩	فَعَالٌ	٦٠	فَعَالٌ
٦١	فَعَالٌ	٩٠	فَعَالٌ	٩١	فَعَالٌ	٦١	فَعَالٌ
٦٢	فَعَالٌ	٩٢	فَعَالٌ	٩٣	فَعَالٌ	٦٢	فَعَالٌ
٦٣	فَعَالٌ	٩٤	فَعَالٌ	٩٥	فَعَالٌ	٦٣	فَعَالٌ
٦٤	فَعَالٌ	٩٦	فَعَالٌ	٩٧	فَعَالٌ	٦٤	فَعَالٌ
٦٥	فَعَالٌ	٩٨	فَعَالٌ	٩٩	فَعَالٌ	٦٥	فَعَالٌ
٦٦	فَعَالٌ	١٠٠	فَعَالٌ	١٠١	فَعَالٌ	٦٦	فَعَالٌ

الاجزاء	الوزن	البيان	الامثلة		الحكم
			المفردات	الجموع	
٢٣	ثلاثة مثاقيل	١	يَطْرُدُ لَاسِمٌ ثَلَاثِيَّ مَزِيدِيهِ		سورة النجم
		١	لِلْخَافِ	جَوْهَرٌ جَوَاهِرُ صَيَرَفٌ صَيَارِفُ	
		٢	لغيره	أَصْبَعٌ أَصَابِعُ مَسْجِدٌ مَسَاجِدُ	
٢٢	فَكَالِدُ	١	يَطْرُدُ لَاسِمٌ زَائِدِيَّ عَادِيَّ الرَّبَاعِيَّ يَحْذِفُ الزَّائِدَ مَا لَمْ يَكُنْ لَيْسًا	سَبَطَرٌ سَبَاطِرُ فَدَوَكُسٌ فَدَاكِسُ مُدْخَرَجٌ مَدْخَرَجُ	
٢٤	فَكَالِيلُ	١	يَطْرُدُ لَاسِمٌ زَائِدَ عَادِيَّ الرَّبَاعِيَّ إِذَا كَانَ لَيْسًا قَبْلَ أَفْرِهِ	عُصْفُورٌ عَصَافِرُ قِرْطَاسٌ قِرَاطِسُ قُنْدِيلٌ قُنْدِيلُ	
٢٥	فَكَالِلُ	١	يَطْرُدُ لَاسِمٌ كُسْتَجْعٌ مَحْذُوفُ السِّينِ وَالْثَّوَاءِ لَا لَيْمَ لَأَن لَيْمَ أَوَّلُ بِالْبَقَاءِ	مُسْتَدِيعٌ مَدَاعُ	
٢٥	فَكَالِيلُ	١	يَطْرُدُ لَاسِمٌ كَاسْتَجْعٌ عَالِمًا مَحْذُوفُ الْهَمْزَةِ وَالسِّينِ وَالْثَّوَاءِ	اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجُهُ	
٢٦	فَكَالِيلُ	١	يَطْرُدُ لَاسِمٌ اسْتَعْمَلُ عَلَى زِيَادَتَيْنِ مَحْذُوفٌ كَأَيَاتِنِي مَعَهُ صَنِيعَةُ الْجَمْعِ مَحْذُوفُ الْيَاءِ وَالْبَقَاءِ وَالْوَاوِ	حَايِرٌ يَوْنٌ حَزَائِينُ	
٢٧	فَكَالِيلُ	١	يَطْرُدُ لَاسِمٌ لَهُ زَائِدَتَانِ وَلَا مَزِيدَ لَا أَهْرَهُمَا عَلَى الْأَفْرِ لَأَمَّا زَيْدًا مَعًا لِلْخَاوَةِ الثَّلَاثِيَّ بِالْمُخَاسَنِ وَلِذَلِكَ كُنْتُ بِالْخِيَارِ	سَرَزْدِي سَرَزْدِي عَلَوْدِي عَلَوْدِي سَرَزْدِي سَرَزْدِي عَلَوْدِي عَلَوْدِي	

## التَّصْغِيرُ

بَابُ التَّصْغِيرِ إِيْنِي دِي سَبَوْتَكْنْ أُولِيَه نَاظِمُ سَتَلَه بَابُ التَّكْسِيرِ  
لَا شَتْرَكْ هَا فِي مَسَائِلْ كَثِيرَه (كَرْنَا أُولِيَهْيَا فَرَسَكُو تَوَانْ أَتَوُ كَرْنَا أَدَا  
فَرَسَاءَمَاءَ أَنْ دَالْمُ بَيَاءَ حَالٍ)، وَلَا تَهْمَا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ (أَتَوُ كَرْنَا كَدُو يَا  
بَابُ تَرْسَبَوْتِ أَدَالَه كَلَوَارْ دَارِي سَاتُو بَابُ)، وَلَا تَهْمَا يُغَيِّرُ أَنْ اللَّفْظُ  
وَالْمَعْنَى وَيُرْدَانِ الشَّيْءَ إِلَى أَصْلِهِ (جُوكَا كَرْنَا كَدُو أَبَابُ تَرْسَبَوْتِ أَدَالَه  
مَرُوبَاهُ قَدْ لَفْظُ دَانْ مَعْنَى دَانْ مَغْمَبًا لِيَكُنْ سَسُوَاتُو قَدْ أَصْلِيَا).  
كَمُودِي كَانْ بَابُ التَّصْغِيرِ إِيْنِي دِي أَخْرَكْنْ مَنْدَا هُوَلُوكْنْ بَابُ التَّكْسِيرِ  
لِأَنَّ التَّكْسِيرَ أَكْثَرُ وَفَوْعًا وَلَا تَهْ تَكْسِيرٌ لِلْمَعْنَى وَتَعْظِيمٌ لَهُ بِجَمْعِيَّتِهِ  
فَهُوَ أَشْرَفُ مِنَ التَّحْقِيرِ (كَرْنَا جَمْعُ تَكْسِيرِ إِيْنُو أَدَالَه لِيَهْ بَيَاءَ فَمَا كَيْنَا يَا  
دَالَمْ كَلَامَه عَرَبْ دَانْ جُوكَا كَرْنَا جَمْعُ تَكْسِيرِ إِيْنُو مِمَّاغْ فَاثْدَاهِيَا أَدَالَه  
أُونْتَوُ مَفْرَبِيَاءَ مَعْنَى دَانْ أُونْتَوُ مَعَاكُوشْ كَانِيَا، سَبَبُ أُولِيَهْيَا دِي  
بَوَاتْ جَمْعُ، مَكَالِيَهْ مُوَلِيَا دَارِي قَدْ تَحْقِيرُ أَتَوُ تَصْغِيرُ (مَرْنَدَاهُ كُنْ  
أَتَوُ مَغْيَلْ كُنْ)، وَالْفَرْصُ مِنَ التَّصْغِيرِ وَصِفُ الشَّيْءِ بِكَوْنِهِ صَغِيرًا عَلَى  
وَجْهِهِ الْإِحْتِصَارِ (أَدَا فَوْنُ تَوْجُوَانْ تَصْغِيرِ إِيْنْتُ أَدَالَه مَنْبَرِي صِفَةٌ قَدْ  
سَسُوَاتُو أَتَوُ مَرَاغْنِ سَسُوَاتُو هُوَا كَابَاءَ نِيَا إِيْتِ أَدَالَه جَحِيلْ دَعَانْ  
چَارَاغْ رِيغَاكُسْ)، مَثَلُ لَفْظِ رُجِيلْ إِيْنِي أَدَالَه لِيَهْ رِيغَاكُسْ دَارِي  
قَدْ لَفْظُ رَجُلْ حَقِيرٌ قَدْ أَحَالَ مَعْنَا يَا أَدَالَه سَامَا.

كَمْوَدِيَّانَ فَإِنَّهَا تَصْغِيرُ آيَتْ أَبَا أَمَفْتُ يَا رَيْتُو:

۱- تَصْغِيرُ مَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ كَبِيرٌ، نَحْوُ: جُبَيْلٌ تَصْغِيرُ جُبَيْلٍ (مُتَّحِلِكُنْ سَسُوَاتُوعِ دِي كَبِيرَا بَسَارْ، نَحْوُ: جُبَيْلٌ).

۲- تَخْقِيرُ مَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ عَظِيمٌ، نَحْوُ: سُبَيْعٌ تَصْغِيرُ سُبَيْعٍ (مَرْنَدَاهَكُنْ سَسُوَاتُوعِ دِي بِلَاغِ الْكُوعِ، نَحْوُ: سُبَيْعٌ).

۳- تَقْلِيلُ مَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ كَثِيرٌ، نَحْوُ: دُرِّيَهَمَاتٌ تَصْغِيرُ دُرِّيَهَمَاتٍ (مَعُورَاغِي سَسُوَاتُوعِ دِي سَاغَكَا بِيَاءْ، نَحْوُ: دُرِّيَهَمَاتٌ).

۴- تَقْرِيبُ مَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ بَعِيدٌ زَمْنًا أَوْ مَحَلًّا أَوْ قَدْرًا، نَحْوُ: قُبَيْلُ الْعَصْرِ وَبُعَيْدُ الْمَغْرِبِ وَفَوْقَ هَذَا (مَنْدَا كَاتَكُنْ سَسُوَاتُوعِ دِي اَعْكَافُ جَاوُهُ، بَابِيكَ بَرُو فَا زَمَنْ، تَمَفْتُ اَتُو كَبِيرَا يَا، نَحْوُ: قُبَيْلُ الْعَصْرِ وَبُعَيْدُ الْمَغْرِبِ وَفَوْقَ هَذَا).

أَبَا فُونْ چَارَا ۲ مَبُوتَاتُ تَرْكِبِ تَصْغِيرِ آيَالَه كَمَا قَالَه التَّائِيظُ:

فُعِيَالًا إَجْعَلِ التَّالِيَّ إِذَا ① صَغَرَتْهُ نَحْوُ قُدَيٍّ مِّنْ قُدَيٍّ

سُغَارَانِ لَفْظُ... سَكُ لَفْظُ...

سُغَارَانِ لَفْظُ... سَكُ لَفْظُ...

كَلَامُ تَصْغِيرِ بَرَا ۲

نَالِيكَانَ

أَعْلَامُ تَلَاوِي

دَرْزَتِ قُبَيْلُ ۲

فُعِيْعِلٌ مَعَ فُعِيْعِيْلٍ لِّمَا ② فَاقَ كَجَعَلِ دِرْهُو دِرِّيَهَمًا

أَعْلَامُ لَفْظُ...

كَلَامُ تَصْغِيرِ بَرَا ۲

نَالِيكَانَ

أَعْلَامُ تَلَاوِي

دَرْزَتِ قُبَيْلُ ۲

دَرْزَتِ قُبَيْلُ ۲



يَعْنِي: چار اَمَبُوات تَرْكِيبِ تَصْغِيرِ اِيَالَهٗ بِاِلَا اِسْمِ يَغْ اَكْن دِي  
بُوات تَرْكِيبِ تَصْغِيرِ اَيْتْ بَرُوفَا:

١. اِسْمِ ثَلَاثِي مَكَادِي اِيَكُونُ تَكْنُ وَزَنْ فُعِيلُ، نَحْوُ: فَلَسْ فُلَيْسُ،  
جَبَلْ جَبِيلُ وَقَذَى قَذِيُّ.

٢. بِاِلَا بَرُوفَا اِسْمِ رُبَاعِي مُحَرَّدِي اِيَكُونُ تَكْنُ وَزَنْ فُعِيلُ، نَحْوُ:  
جَعْفَرُ جُعَيْرُ، دُرْهُمُ دُرْهِمُ.

٣. بِاِلَا بَرُوفَا اِسْمِ رُبَاعِي مَزِيدِ اِبَالَهٗ دِي اِيَكُونُ تَكْنُ وَزَنْ فُعِيلُ،  
بَايِيكْ بَرُوفَا اِسْمِ رُبَاعِي مَزِيدِ يَغْ مَا قَبْلُ اِخْرَهٗ يَاءُ، نَحْوُ: قَنْدِيلُ، اَتَوْ  
بَرُوفَا اَلْفُ، نَحْوُ: شَمْلَالُ، اَتَوْ بَرُوفَا وَاوُ، نَحْوُ: عَصْفُورُ، فَنَقُولُ:  
قَنْدِيلُ، شَمْلِيلُ وَعَصْفِيرُ.

جَادِي وَزَنْبَا تَرْكِيبِ تَصْغِيرِ اَيْتْ اِدَاتِيكَا:

١- فُعِيلُ لَاسْمِ ثَلَاثِي (بِضْمِ اَوَّلِهِ وَزِيَادَةِ يَاءٍ قَبْلُ اِخْرَهٗ).

٢- فُعِيلُ لَاسْمِ رُبَاعِي مُحَرَّدِي (بِضْمِ اَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَزِيَادَةِ يَاءٍ  
سَاكِنَةٍ بَعْدَ ثَانِيهِ وَكُسْرٍ مَابَعْدَ اَلْيَاءِ).

٣- فُعِيلُ لَاسْمِ رُبَاعِي مَزِيدِ (بِضْمِ اَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَزِيَادَةِ يَاءٍ  
سَاكِنَةٍ بَعْدَ ثَانِيهِ وَكُسْرٍ مَابَعْدَ اَلْيَاءِ وَقَلْبِ اَلْفِ اَوَّلِ وَاوِ يَاءٍ).

سَلَا نَحْوِيَا فَرْ لُودِي كَا هُوِيْ بِهَوَا بِاِلَا مَبُوات جَمْعِ تَكْسِيرِ اَيْتْ

دِي تَامِبَاهُ اَلْفُ، مَكَا بِاِلَا مَبُوات تَرْكِيبِ تَصْغِيرِ اِبَالَهٗ دِي تَامِبَاهِي يَاءُ،  
لَا اَنْ اَجْمَعُ ثَقِيلُ وَاَلَا اَلْفُ خَفِيفُ وَالتَّصْغِيرُ اخْفُ مِنْ اَجْمَعُ وَاَلْيَاءُ ثَقِيلَةٌ

فَاعْطِي الْخَفِيفَ لِلثَّقِيلِ لِيَقَعَ التَّعَادُلُ (كَرْنَا جَمْعَ آيَةٍ مَنُورَتٍ أَوْرَعُ  
عَرَبِ آدَالِهِ بَرَكَاتٍ سَبْدَاغٍ آدَالِهِ رُبَيْعَانُ، دَانُ تَصْغِيرِ آدَالِهِ لَيْسَهُ  
رُبَيْعَانُ دَارِي قَدْ جَمَعَ، سَبْدَاغٍ يَاءُ آدَالِهِ بَرَكَاتٍ، مَكَاسُوفِيًا وَجُودُ كَسِيمِبَاعَيْنِ  
يَعُ رُبَيْعَانُ دِي كَوْمُفُولِكُنْ أَنْوَدِي بَرِيكَانُ كَفْدَايَعُ بَرَكَاتٍ).

وَمَا بِهِ لَمْ تُنْتَهَى الْجَمْعُ وَصَلَ ١٨٣٠ بِهِ إِلَى امْتِلَاقِ التَّصْغِيرِ صِلَ

فَرْزَادِ سَبْرَا  
كَلُونِ مَا  
مَارِغِ فَرْزَادِ زَنْ تَصْغِيرِ  
أَقْدَامَا  
دِي كَارِي لَانْتَارَانِ  
كَلُونِ مَا  
كَلُونِ مَا  
كَلُونِ مَا  
كَلُونِ مَا

يَعْنِي: سَمَوَافَرُكَرَايَعُ دَافَتْ دِي بُوَاتُ لَانْتَارَانُ أُونُتُوْءُ مَبُوَاتُ  
جَمْعُ تَكْسِيرِ سَفَرِي مَبُوَاتُ حُرْفُ أَصْلُ أَوْتُوْءُ مَبُوَاتُ حُرْفُ زَائِدَةُ أَوْتُوْءُ مَبُوَاتُ  
حُرْفُ اِيْتُوْءُ جَوَا بَافَتْ دِي بُوَاتُ لَانْتَارَانُ أُونُتُوْءُ مَبُوَاتُ صِيغَةُ تَصْغِيرِ  
يَا لَيْتُ سَفَرِي لَفْظُ دِي بَاوَاهُ اِيْنِي :

نَمْرَةٌ	الْأَلْفَاظُ	يَقَالُ فِي تَكْسِيرِهَا	يَقَالُ فِي تَصْغِيرِهَا	الْبَيَانُ
١	سَفَرَجُلْ	سَفَرَجُ	سُفَرِجُ	بحذف الخامس / اللام
٢	فِرَزْدَقْ	فِرَزْدُ	فُرِزْدُ	بحذف الخامس / القاف
٣	”	فِرَازِقْ	فُرِزِقْ	بحذف الرابع / الذال
٤	سَبْطَرِي	سَبَاطِرُ	سَبِيطَرُ	بحذف الخامس / الالف
٥	قَدْ وَكْسُ	قَدْ اكْسُ	قَدْ يَكْسُ	بحذف الثالث / الواو





**يَعْنِي :** سَمَوِ اسْمِ يَغْ دِي بَوَاتْ جَمْعُ تَكْسِيرُ دَانُ دِي بَوَاتْ  
تَصْغِيرُ نَامُونِ تَبْدَاءُ مَغْيُ كَوْتِي قُرُوسْدُ وَرَقْمُ بَوَاتْنِ قَدْ أَبَابُ جَمْعُ  
تَكْسِيرُ دَانُ بَابُ تَصْغِيرُ اَيْتْ اَدَالَهْ دِي حَكُومِي حَائِدُ عَنِ الْقِيَاسِ  
اَيَّ خَارِجُ اَوْ مُخَالَفُ عَنِ الْقِيَاسِ (كَلُوز دَارِي قِيَاس) فَيُخَفِّضُ عَلَيْهِ  
وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَمِثَالُ مَا جَاءَ حَائِدًا عَنِ الْقِيَاسِ فِي التَّصْغِيرِ مَا يَأْتِي :

غَرَهْ	الْأَلْفَاظُ	يُقَالُ فِي التَّصْغِيرِ	وَالْقِيَاسِ
١	مَغْرِبٌ	مُغَيْرِبَانٌ	مُغَيْرِبٌ
٢	عِشَاءٌ	عُشَيَانٌ	عُشَيَّةٌ
٣	إِنْسَانٌ	أُنَيْسِيَانٌ	أُنَيْسِيُنٌ
٤	غِلْمَةٌ	أُغَيْلِمَةٌ	غُلَيْمَةٌ

وَمِثَالُ مَا جَاءَ حَامِدًا عَنِ الْقِيَاسِ فِي التَّكْسِيرِ مَا يَأْتِي :

٦٥	الْأَلْفَاظُ	يُقَالُ فِي التَّكْسِيرِ	وَالْقِيَاسِ
١	رَهْطٌ	أَرَاهُطُ	رُهُوُطٌ
٢	بَاطِلٌ	أَبَاطِيلُ	بَوَاطِلُ
٣	حَدِيثٌ	أَحَادِيثُ	أَحَدِيثَةٌ
٤	عَرُوضٌ	أَعَارِيضُ	عَرَائِضُ

لِتَلُوِيَ التَّصْغِيرُ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ ① تَأْنِيثُ أَوْ مَدَّتِهِ أَلْفَتْحُ انْتِخَامٌ  
 کدی روی که از تصغیر ساد و سببی افتاد علامت معرفت  
 ساد و سببی یاد تصغیر  
 ساد و سببی افتاد علامت معرفت  
 انوی دی و ایها فتحة  
 انوی ساد و سببی افتاد علامت معرفت  
 انوی دی و ایها فتحة

يَعْنِي: حُرْفٌ يَنْجُ جَاؤُهُ بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ اِنْ تَبَيَّنَ بَرُوفًا  
 حُرْفُ اَعْرَابٍ دَانَ جَاؤُهُ سَبْلُومُ عَلَمِهِ التَّأْنِيثُ، بَانِيكَ بَرُوفًا تَاءُ  
 تَأْنِيثِ الْمَقْصُورَةِ مَاؤُفُونُ اَلْفُ التَّأْنِيثِ اَلْمُدَّوْدَةُ، مَكْحُوفٌ تَرْسَبُوتُ  
 اِدَالَهُ هَارُسُ دِي بِجَا فَتْحَهُ، وَمِثَالُ ذَلِكَ كَمَا يَأْتِي :

نمبره	الافاظ	يقال في تصغيرها	نمبره	الافاظ	يقال في تصغيرها
۱	قَصْعَةٌ	قَصِيعَةٌ	۴	صَحْرَاءُ	صَحِيرَاءُ
۲	دَرَجَةٌ	دُرَيْجَةٌ	۵	سَلْمَى	سَلِمْي
۳	حُبْلَى	حُبَيْلَى	۶	حَمْرَاءُ	حَمِيرَاءُ

كَذَاكَ مَامَدَّةُ اَفْعَالٍ سَبْقِ ① اَوْ مَدَّ سَكْرَانٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ  
 انوی دی و ایها فتحة  
 انوی ساد و سببی افتاد علامت معرفت  
 انوی دی و ایها فتحة  
 انوی ساد و سببی افتاد علامت معرفت  
 انوی دی و ایها فتحة  
 انوی ساد و سببی افتاد علامت معرفت  
 انوی دی و ایها فتحة  
 انوی ساد و سببی افتاد علامت معرفت

يَعْنِي: دَمِكِيَّانَ فَوَلَا وَاجِبٌ دِي بِجَا فَتْحَهُ لَا يَكِي اِيَالَهُ: حُرْفٌ يَنْجُ







عَبْدُ شَمْسٍ شَرَفُ الدِّينِ	عَبْدُ شَمْسٍ شَرَفُ الدِّينِ	عَجْرُ الْمُضَافِ	٤
بُعْلَبَاكُ حُضِرَ مَوْتٌ	بُعْلَبَاكُ حُضِرَ مَوْتٌ	عَجْرُ الْمَرْكَبِ الْمَرْجِي	٥
زُعْفَرَانُ عُبُوثَرَانُ	زُعْفَرَانُ عُبُوثَرَانُ	الْألف والتون الزائدتان بعد أربعة أحرف فصاعداً	٦
مُسَيِّمَانِ فُلَيْتَزَيْنِ	مُسَيِّمَانِ فَأَيْتَزَيْنِ	علامة التثنية	٧
مُسَيِّمَيْنِ مُسَيِّمَاتُ	مُسَيِّمَيْنِ مُسَيِّمَاتُ	علامة جمع التصحيح	٨

وَالْفُ التَّائِيَةُ دُو الْقَصْرِ مَتَى (١٣٩) زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يُتْبَسَا

ألف التائيت  
نابغة زويدان (ألف)  
أشقي فتاء حرف  
ألف  
زهر سرعدها  
كلمة دوس دي ديجا

يَعْنِي : أَلْفُ التَّائِيَةِ الْمَقْصُورَةُ أَيْتُ بِيَا دَجَاتُوه نَوْمُ لِيَا أَتَوْلِيَه،  
بِيَا دِي بَوَاتُ تَرْكِبُ تَصْغِيرَايْتُ أَدَّالَه هُرُوس دِي بَوَاغ، لَنْ بَقَاءَهَا  
يُخْرِجُ الْبِنَاءَ عَنْ مِثَالِ فَعْيَعِلُّ وَفَعْيَعِيلُّ وَلَا نَهَا لَمْ يَسْتَقِلَّ التُّطْقُ بِهَا  
فِي حَكْمِهَا لَهَا بِحَكْمِ الْمَفْصِلِ (كَرْنَا تَتَا فَا أَلْفُ تَائِيَةُ مَقْصُورَةٌ تَرْسَبُوتُ

بَافَتْ مَعْلُوَارَكْنَ نَتُوْءَ پَا كَلَمَهٗ دَارِي وَزَنَ تَصْغِيرُ فَعِيْعِلُ وَفَعِيْعِيْلُ  
 دَانُ جُوْكَ كَرْنَا تَبْدَاءُ بَافَتْ مَعُوْجُفَكَ نَپَا تَرْسَنَدِرِيْ، مَكَالْفُ تَرْسَبُوْتُ  
 دِيْ حُكُوْمِيْ سَقَرْتِيْ سَسَوَاتُوْغِ تَرْفِيْسَاهُ، وَمِثَالُ ذَلِكَ مَا يَأْتِيْ :

نَظْمٌ	الْأَلْفَاظُ	يُقَالُ	الْمَعْنَى
۱	قَرَقَرِيْ	قُرُقِرُ	إِسْمُ مَوْضِعٍ
۲	لُغْزِيْ	لُغَزِ	تَبَاءُان
۳	بَرْدَرِيَا	بُرِيْدِرُ	إِسْمُ مَوْضِعٍ

وَعِنْدَ تَصْغِيرِ جَبَارِيْ خَيْرٌ ①۴۰ بَيْنَ الْجَبْرِ فِي فَادِرٍ وَالْجَبْرِ

لن نالکافی بجاری ترکیب تصغیر لفظ ... میلهما سیرا اعظم انتازافی لفظ ... مکار غریبها سیرا لن لفظ ...

يَعْنِي : اَلْفُ التَّائِيْدُ اَيْتُ بِيْلَا جَا تَوْهٗ نَوْمَرُ لِيْمَا دَانُ سَبْلُوْمِيَا بَرُوْفا  
 حُرُفٌ مَدْرَائِدَةٌ، مَكَابِيْلَادِيْ بُوَاتُ تَرْكِيْبُ تَصْغِيرُ اِدَالَهٗ بَوْلِيْهٖ وَجْهٖ  
 دُوا، يَا اَيْتُ :

۱- بَوْلِيْهٖ مَبْنُوْغٌ حُرُفٌ مَدْرَانُ مَتَّافِكُنْ اَلْفُ تَائِيْدُتْ، لِأَنَّهُا بَعْدَ حَذْفِ  
 الْمُدَّةِ صَارَتْ رَابِعَةً (كَرْنَا اَلْفُ تَائِيْدُتْ تَرْسَبُوْتُ سَتَلَهٗ مَبْنُوْغٌ حُرُفٌ  
 مَدْرَالَهٗ جَا تَوْهٗ نَوْمَرُ اَمَقْتُ) نَحْوُ : جَبَارِيْ اِسْمُ طَائِرٍ، فَتَقُوْلُ :  
 جَبْرِی .







اَبَالَهُ هَارُوسٌ دِي بَانْتِي دَغَانْ وَاوُ .

٦٥	الألفاظ	تقولك في التصغير	كما تقول في التكسير	البيان	المعاني
١	ضَارِبٌ	ضَوِيرِبٌ	ضَوَارِبٌ	الثاني منه زائدٌ	اسم فاعلٍ
٢	مَاشٌ	مُوشٌ	مَوَاشٌ	" " "	" "
٣	عَاجٌ	عُوجٌ	أَعَوَاجٌ	الثاني منه مجهول أصله	كاديعٌ كاجه
٤	صَابٌ	صُوبٌ	أَصُوبٌ	" " "	اسم شجرٍ

( تَبْيِيْهُ ) الْاَلْفُ الثَّانِيَةُ اتَوَالَفَ يَغْ جَاتُوهُ نَوْمَرْدُو دَارِي سَوَاتُو

اِسْمُ رَيْتُ بَيَاءُ اَبَا لَيْمًا مَحَامُ ، يَا لَيْتُ :

١- اَلْفُ بَانْتِيَاَن دَارِي وَاوُ .

٢- " " " " يَا .

اَيْنِي سُوْدَاهُ دِي تَرَاغَكُنْ فَبَابِيْتُ يَغْ تَلَهْ لِيَوَاتُ .

٣- اَلْفُ يَغْ بَزَلَاكُو زَائِدَةٌ .

٤- اَلْفُ يَغْ تَيْدَاءُ دِي كَاهُوِيْ اَصْلِيَا ، دَا نِ اَيْنِي اَبَالَهُ يَغْ دِي بِيْجَارَاكُنْ فَبَابِيْتُ

اَيْنِي . ٥- اَلْفُ بَانْتِيَاَن دَارِي هَمَزَةٌ يَغْ اَكُنْ دِي تَرَاغَكُنْ فَبَابُ الْاَبْدَالِ .

وَكُلُّ الْمُنْقُوصِ فِي التَّصْغِيرِ مَا ١٤٤٤ لَمْ يَحْوَ غَيْرَ الثَّانِي ثُمَّ الثَّانِي كَمَا

كَيْفَ تَقْرَأُ هَذِهِ  
بِكَلْفِظٍ مَا وَ

كَيْفَ تَقْرَأُ هَذِهِ  
بِكَلْفِظٍ مَا وَ

سَلَاكِيْنِي

اَعْلَمُ بَابُ تَصْغِيرٍ

سَلَاكِيْنِي

اَعْلَمُ بَابُ تَصْغِيرٍ

سَلَاكِيْنِي

اَعْلَمُ بَابُ تَصْغِيرٍ







دِي اِيكُوْتَكْنُ وَزَنْ فُعَيْلٌ، نَحْوُ: مِعْطَفٌ (جَاسُ هُوَجَانُ) وَازْهَرُ  
وَحَامِدٌ وَحَمْدَانٌ وَحَمَادٌ وَحَمُودٌ وَاحْمَدُ، فَنَقُولُ فِيهَا: عَطِيفٌ وَزَهِيرٌ  
وَحَمِيدٌ.

جَادِي لَفْظُ: حَامِدٌ، حَمْدَانُ، حَمَادٌ، حَمُودٌ دَانَ اَحْمَدُ اَيْتُ تَصْغِيرُ  
تَرْخِيمًا اَبَدَ اَللهُ دِي هَا كُنْ حَمِيدٌ سَمَوَا.

سَبَاغُ اَفَا بِيَا حَرْفُ اَصْلِيَا اَيْتُ اَبَا اَمَفَتْ حَرْفُ مَكَادِي اِيكُوْتَكْنُ  
وَزَنْ فُعَيْلٌ، نَحْوُ: قِرْطَاسٌ وَعَصْفُورٌ، فَنَقُولُ: قِرْطَاسٌ وَعَصْفِيرٌ.  
سَلَا نَجُونِيَا اَلْاِسْمُ الْمَصْغَرُ الْمُرْخَمُ تَرْسَبُوتُ بِيَا بَرُوفَا مَذَكُرٌ، هَارُوسُ  
دِي سُوْبِيكَانُ دَارِي تَاءُ تَأْنِيثُ كَمَا مَرَّ، دَانَ بِيَا بَرُوفَا مَوْنَتْ، هَارُوسُ  
دِي فَسَاغُ تَاءُ تَأْنِيثُ، نَحْوُ: حُبْلَى وَسُعَادٌ وَسَوْدَاءُ، فَنَقُولُ فِيهَا حَبِيلَهُ  
وَسُعَيْبَهُ وَسُوَيْدَهُ.

وَاحْتَمَ بَتَا التَّانِيثُ مَا صَغُرَتْ مِنْ ٨٤٦ مَوْنَتْ عَارِ ثَلَاثِي كِسْرُ

لِي مَوْعَلَا مَسْأَلَا  
كُلُّ مَنْ دَارِ تَأْنِيثُ  
رَاقِاسُ  
كَارِي زَهِيرُ بِيَا  
اِسْمُ مَوْزَنْ  
اِي لَفْظًا  
لِي مَوْعَلَا مَسْأَلَا  
كُلُّ مَنْ دَارِ تَأْنِيثُ

يَعْنِي: اَلْاِسْمُ الْمَصْغَرُ اَيْتُ بِيَا بَرُوفَا اِسْمُ ثَلَاثِي يَغُ مَنُوحُو كُنْ مَوْنَتْ  
دَانَ سُهْمِي دَارِي تَاءُ تَأْنِيثُ دَا لَمْ لَفْظِيَا، مَكَاتِيكَ دِي تَصْغِيرُ كُنْ هَارُوسُ دِي  
فَسَاغُ تَاءُ تَأْنِيثُ، لِحَفَّتِهْ وَعَدَمِ طَوْلِهْ (كَرَارِ نِيَا اِسْمُ ثَلَاثِي دَانَ  
تَيْبَلَهُ دِي بِيَا دَاغُ فَا نَجَاغُ).

کمودیان و جود یا اسم ثلاثی ترسبوت ادا مفات پجام، یالیت؛  
۱- اسم ثلاثی فی الحال (فدا وقت سکاراغ) نخو؛ سن و دار و کنف  
ففقول؛ سنینه و دودیره و کنیفه.

۲- اسم ثلاثی فی الاصل (دالم اصلیا) نخو؛ ید ففقول؛ یدیه.

۳- " " فی المال (فباجادیپا) دان اینی ادا و اچام؛

ا- بروفا اسم رباعی یغ بروفا معتل انخر دان حرف سبلوم اخر لام  
بروفا حرف مد نخو؛ سماء ففقول فیہ؛ سمیمه اصلیا سیمی.  
جادی کومفول تیکایا، یالیت، یاء التصغیر، یاء کانیتیان داری  
حرف مد الف دان یاء کانیتیان داری همزة یالیت لام فعل لانتاس  
دی بواغ ساله ساتو یاء یغ اخر علی القیاس.

ب- بروفا اسم ثلاثی یغ دی بری حرف زائدة دان بروفا مؤنث، مک  
تصغیر یا ادا له تصغیر الترخیم، نخو؛ حبلی و شمال ففقول فیہ؛  
حبیله و شمیله بحذف حرف الزائد.

مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّائِيْدِيْ ذَالْبَسِ ⑧۴۷ كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسِ

لن لفظ...

لن لفظ...

کی لفظ...

افق درین سرفا

ایکودین کاردهو قداما

کون تاء ذالبس

افق صرقة

یعنی: اسم ثلاثی مؤنث یغ سوپی داری تاء تائیت کتیکادی  
تصغیر کن هروس دی؛ اغ تاء تائیت ترسبوت بیلا تیداء ادا سرفا





الْكَلِمَةُ دَغَانٌ أَلْفٌ زَائِدَةٌ فَبِأَخْرَجْ كَلِمَةً فَبِأَسْمٍ مَوْصُولٌ دَانٌ أَسْمٌ  
إِشَارَةٌ يَغْمُزُ مَوْجُوهُ كُنْ دَلَالَةٌ مُفْرَدٌ، لَأَنْتَ أَسْ دِي تَامِبَاهُ يَاءٌ سَاكِنَةٌ سَتَلَةٌ  
حُرْفٌ يَغْمُزُ تَوَمَرٌ تَبْجَا دَانٌ جَاتُوهُ بَعْدَ حَرَكَةٍ فَتَحَةٍ، فَتَقُولُ فِي نَحْوِ الَّذِي  
الَّتِي دَاوَتَا، اللَّذِيَّ وَاللَّتِيَّ وَذِيَّ وَتِيَّ، وَفِي التَّخْفِيفِ فِي نَحْوِ اللَّذَنِّ وَاللَّتَنِّ  
وَذَانِ وَتَانِ، اللَّذِيَّانِ وَاللَّتِيَّانِ وَذِيَّانِ وَتِيَّانِ، يَا أَيَّتُ دَغَانٌ مَبْوَغٌ أَلْفٌ  
لِلتَّخْفِيفِ عِنْدَ شَيْبَوَيْهِ، وَلَا لِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ عِنْدَ الْأَخْفَافِ، بِلَا دَلَالَةٍ  
جَمْعُ سَفَرَةٍ لَفْظٌ، اللَّذُونَ رَفْعًا وَاللَّذِينَ نَصْبًا وَجَرًّا فِي الْمَذَكَّرِ وَاللَّاتِ  
فِي الْمَوْنَتِ فَيَقَالُ فِيهَا، اللَّذِيُونَ وَاللَّذِينَ نَصْبًا وَجَرًّا وَاللَّتِيَّاتُ. وَأَمَّا  
عِنْدَ مَنْ أَعْرَبَ اللَّذِينَ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا عَلَى السَّوَاءِ فَتَقُولُ، اللَّذِينَ،  
وَعِنْدَ ابْنِ هِشَامٍ تَبْدَأُ بُولِيَهُ مَبْوَآتُ تَرْكِيْبُ تَصْغِيرُ لَفْظُ تِي كَرْنَا سَوْدَاهُ  
يُكْوَفُ مَبْوَآتُ تَصْغِيرُ لَفْظًا تَا، دَانٌ جَوْكَ تَبْدَأُ بُولِيَهُ مَبْوَآتُ تَصْغِيرُ  
لَفْظُ اللَّاتِ وَاللَّاءِ، كَرْنَا سَوْدَاهُ يَكْوَفُ دَغَانٌ لَفْظُ اللَّاتِ. سَلَا مَجْهُوَّتِيَا  
أَوْ رَغْ عَرَبٌ جَوْكَ سَوْدَاهُ مُتَّفَقَةٌ تَبْدَأُ مَبْوَآتُ تَصْغِيرُ لَفْظُ ذِي، كَرْنَا  
نَاتِي تِي كَرْنَا تِي مَبْوَلٌ سَرُوفًا دَغَانٌ تَصْغِيرُ يَا لَفْظًا ذَا.

## النَّسَبُ

كَيْاهِي نَاظِمٌ مَلْتَأَ كَرْنَا بَابُ النَّسَبِ سَتَلَةٌ بَابُ التَّصْغِيرِ لِيْنِ أَبَالَهُ  
كَرْنَا كَبْ وَبَا تَمْفُوْ يَائِي فَرْسَمَاءُ نَ مَعْنَى يَا أَيَّتُ، لِلْإِخْتِصَارِ (أَوْنُوهُ مَرْثِيْعَا سَ)

مَثَلًا قَوْلُكَ فِي التَّصْغِيرِ: رَجُلٌ هَذَا أَحْصَرُ مِنْ قَوْلِكَ: رَجُلٌ حَقِيرٌ  
(جَادِي فَرَكَاتَانِ رَجُلٌ إِنِّي أَبَاكَ لَبِيْهِ رَنْعَاكَ دَارِي فَبِالْفُظِّ: رَجُلٌ  
حَقِيرٌ). دَمِيكَانَ فَوَلَا لَفْظَ: زَيْدٌ تَمِيْمِيْ إِنِّي أَبَاكَ جُوْكَ لَبِيْهِ رَنْعَاكَ  
دَارِي فَبِالْفُظِّ: زَيْدٌ مِنْ بَنِي تَمِيْمٍ. كَمُوْدِيَانِ بِالْهَرَبِ بَابُ النَّسَبِ إِنِّي أَبَاتِيْكَ  
فَرُوْبَهَا، يَلَايْتُ :

١- تَغْيِيرُ لَفْظِي (فَرُوْبَهَا فَبِالْفُظِّ) إِنِّي جُوْكَ أَبَاتِيْكَ بِجَاهٍ، يَلَايْتُ :  
أ- الْحَاقُّ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ اخِرُ الْمَنْسُوبِ (مَمْمُوكُنْ مَمَامَبَاهُ يَاءُ النَّسَبِ  
فَبِالْخَرَبِ الْفُظُّ يَغْدِي بَوَاتُ تَرْكِيبِ نَسَبٍ). ب- وَكُسْرُ مَا قَبْلَهَا  
(مَمَامَبَاهُ كُسْرُ حُرْفِ سَبَلُومَ يَاءُ النَّسَبِ). ج- وَنَقْلُ أَعْرَابِهِ إِلَيْهَا  
(مَمِيْنَدَاهُ أَعْرَابُ الْمَنْسُوبِ فَبِالْيَاءِ نَسَبٍ).

٢- تَغْيِيرُ مَعْنَوِيٍّ وَهُوَ صِيْرُورَتُهُ اسْمًا لَمْ يَكُنْ لَهُ وَهُوَ الْمَنْسُوبُ  
وَقَدْ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ اسْمًا لِلْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ (جَادِيَا الْمَنْسُوبُ مَجَادِي  
سَوَاتُونَامَا، يَغْ مِنْ أَمَّا تَرْسَبُوتُ سَبْتُولِيَا أَبَاكَ تَبْدَأُ أُونْتَوُ أَيْتُ  
الْمَنْسُوبُ دَانَ سَسُوْغُبُوْهِيَا نَامَا تَرْسَبُوتُ سَبَلُومَ دِي بَوَاتُ تَرْكِيبِ  
نَسَبِ أَبَاكَ أُونْتَوُ اسْمٌ يَغْدِي نِسْبَتِي).

٣- تَغْيِيرُ حَكْمِيٍّ وَهُوَ مَعَامَلَتُهُ مَعَامَلَةَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ فِي رَفْعِهِ الْمَضْمَرِ  
وَالظَّاهِرِ بِطَرَادٍ (فَرُوْبَهَا فَبِالْحُكُومِيَا، يَلَايْتُ أُولِيْهِيَا دِي لَا كُوْكُنْ  
اسْمٌ يَغْدِي بَوَاتُ تَرْكِيبِ نَسَبِ سَفَرْتِي أُولِيْهِيَا دِي لَا كُوْكُنْ اسْمُ صِفَةٍ  
مُشَبَّهَةٍ دِي دَالُ أُولِيْهِيَا دَا فَتْ مَرَا فَعَكْنُ فَبِالْإِسْمِ ضَمِيرُ دَانَ اسْمُ ظَاهِرٍ

دَعَانُ كَلَاكُو).

سَلَا نَجَوْتِيَا كِيَاهِي نَاظِمَةٌ مَبْرُئِي إِشَارَةٌ فَبَا فَرُوبَهَا نَ لَفْظٌ فَقَالَ :

يَاءُ كِيَا الْكُرْسِيِّ زَادُوا النَّسَبَ ١٥) وَكُلُّ مَا تَلِيَهُ كُسْرُهُ وَجَبَ

الكرزاجيب اذا

الكرزوي كرسوي

الكرزوي كرسوي

الكرزوي كرسوي

الكرزوي كرسوي

الكرزوي كرسوي

الكرزوي كرسوي

الكرزوي كرسوي

يَعْنِي : النَّسَبُ هُوَ الْحَاقُّ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ فِي آخِرِ الْاسْمِ لَتَدَلَّ عَلَى نِسْبَتِهِ إِلَى أَجْرَدِ عَنْهَا ، هَذَا كَمَا يُؤْخَذُ مِنَ الشَّافِيَةِ (تَرْكِيبُ نَسَبِ إِيَالَهُ ، مَتَمُوكُنْ يَاءٌ يَغِي دِي كَشْدِيدِي قَبْلَ آخِرِ كَلِمَةِ اسْمٍ أَوْ تَوْنُوءٍ مَتَمُوكُنْ أُولَئِكَ يَاءٌ دِي نَسَبْتَكُنْ أَيْتُ اسْمٌ قَبْلَ اسْمٍ يَغِي سُوْنِي دَارِي يَاءٌ ) .

قَوْلُهُ يَاءُ الْحُجَّةِ : جَارِ أَمْبُوكَاتُ تَرْكِيبُ نَسَبِ إِيَالَهُ : دَعَانُ مَنَامِبَاهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ أَتَوِيَاءُ يَغِي سَفَرْتِي يَأْيَا لَفْظُ الْكُرْسِيِّ قَبْلَ آخِرِ كَلِمَةِ اسْمٍ . سَلَا نَجَوْتِيَا وَكُلُّ مَا تَلِيَهُ كُسْرُهُ وَجَبَ : سَمَوُحُفُ يَغِي مَنَابِغِي يَغِي أَيْتُ يَاءُ هَارُوسِ دِي بِجَا كُسْرَةٍ ، سَفَرْتِي كَتِينَا مَنَسَبْتَكُنْ أَوْ رَغْ قَبْلَ إِيَالَهُ بَقَاكُ يَغِي نَامِيَا زِيدُ أَتَوْ قَبْلَ قَبِيلَةٍ يَغِي نَامِيَا قَرِيشُ أَتَوْ قَبْلَ تَجَارِيغِ نَامِيَا عِرَاقُ مَثَلًا ، فَقَوْلُ : هَذَا زِيدِي وَفَرِيشِي وَعِرَاقِي .

(تَلْبِيَهُ) قَبْلَ تَرْكِيبِ نَسَبِهِ أَيْ يَغِي دِي بُوَاتُ زِيَادَةِ آدَالَهُ يَاءٌ ، تَبْدَاءُ بِرُوفَا أَلْفَ ، لَئَلَا يَصِيرُ لَآعْرَابُ تَقْدِيرِيَا (سُوْفِيَا عَرَابِيَا لَتَوُكَلِمَةُ

تَبْدَأُ مَبْجَادِي دِي كَيَرَا كُنْ (كَرَنَابِي لَا بَرُو فَا لِفْ مَكَا اَعْرَابَا اَيْتُ  
كَلِمَهٗ مَبْجَادِي دِي كَيَرَا كُنْ / تَقْدِيرِيًّا . جُو كَا تَبْدَأُ بَرُو فَا وَاوَلْتَقْلَهَا  
(كَرَنَابَرَا تَبَا اَيْتُ وَاوَلْتَقْلَهَا).

جَادِي حُرْفُ زِيَادَهِيَا اَبَا لَهٗ بَرُو فَا يَاءُ مُشَدَّدَهٗ (يَاءُ يَغُ دِي تَشْدِيدِي)  
اَوَّلِيَهٗ كَرَنَا :

۱- لِيَجْرِي عَلَيْهَا وُجُوهُ الْاَعْرَابِ الثَّلَاثَةُ (سُوْفِيَا دَا فَتْ بَرَا لَوْ وَجْهَ  
پَا تِي كَا اَعْرَابُ فِدَا اَيْتُ يَاءُ .

۲- وَلَوْ اَفْرَدَتْ لَاسْتَقْلَلَتِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَيْهَا (اَنْدِي كَتَا يَاءُ تَبْدَأُ  
دِي تَشْدِيدِي اَتَوِيَاءُ سَا تُو، مَكَا دَا فَتْ مَنِمْبُولُ كُنْ بَرَاتُ فِدَا حَرْكَهٗ  
ضَمَّةُ دَا نْ كَسْرَهٗ .

۳- وَلَئِنْ لَا يَلْتَبَسَ بِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ (سُوْفِيَا تَبْدَأُ سَرُو فَا دَعَا نْ يَاءُ مُتَكَلِّمِ) .

۴- وَلَئِنْ الْخَفِيفَةُ تُمَحَّدُفُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ (جُو كَا كَرَنَا يَاءُ يَغُ تَبْدَأُ دِي تَشْدِيدِي  
اَيْتُ اَكُنْ دِي بَوَاغُ كَتِي كَا بَرُو مُوَدَّعَا نْ حُرْفُ دُوَا يَغُ مَرَاتِي) .

كَمُوْدِيَا نْ يَأْتِيَا لَفْظُ الْكُرْمِيِّ اَيْتُ تَبْدَأُ دِي نَمَا كُنْ يَاءُ النَّسْبَةِ، لِأَنَّ الْمَشَبَّهَ بِهِ  
غَيْرُ الْمَشَبَّهِ (كَرَنَا سَوَاتُو يَغُ دِي سَرُو فَا كُنْ اَيْتُ تَبْدَأُ سَمَا دَعَا نْ يَغُ دِي سَرُو فَا يَغُ) .

وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهُ اَحْدَفُ وَتَا (٨٥) تَأْنِيَتْ اَوْ مَدَّتْهُ لَا تُثْبِتَا

أَهَا تَغْفَا سِيرَا

اَنَامَدَتِ تَأْنِيَتْ

تَأْنِيَتْ

لِيَاغَا نَا

يَاغَا سِيرَا

لِيَاغَا فَا نَا

سَلَكَا سَم

لِيَاغَا فَا نَا

لِيَاغَا فَا نَا



**يَعْنِي** : اِسْمُ يَغْ اَكْنَ دِي بُوَاتُ تَرْكِيبُ نَسَبُ اَيْتُ بِيَلَا اُخْرِيَا  
 بَرُوفا حُرْفُ يَغْ سَرُوفا دَعَانْ يَاءُ نِسْبَةُ يَا اَيْتُ بَرُوفا حُرْفُ يَاءُ يَغْ دِي  
 تَشْدِيدُ يَدِي يَغْ جَاتُوهُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ اَحْرَفٍ فَصَاعِدًا ، مَكَا يَاءُ تَرْسَبُوتُ  
 هَارُوسُ دِي بُوَاغْ . سَلَا جُوتِيَا يَاءُ النِّسْبَةُ دِي تَمْنَانْ كَانْ فِدَا تَمْنَانِيَا  
 يَاءُ تَرْسَبُوتُ ، سَفَرْتِي لَفْظُ : الشَّافِعِي وَالْكَرْمِي ، فَتَقُولُ : شَا فَعِي  
 وَمَرْمِي . جَادِي يَابَا لَفْظُ تَرْسَبُوتُ اِدَالَهُ دِي بُوَاغْ ، لِثَلَاثَةِ جَمْعِ اَرْبَعِ  
 يَا اَيْتُ (سُوفِيَا تَبْدَأُ كُومُفُولُ اَمَفَتْ حُرْفُ يَاءُ) .

قَوْلُهُ وَتَا تَأْنِيَتْ اِلَاحْ : حُرْفُ اُخْرِيَا اِسْمُ يَغْ دِي بُوَاتُ تَرْكِيبُ نَسَبُ  
 هَارُوسُ دِي بُوَاغْ لَا بِي يَا اَيْتُ بِيَلَا :

١- بَرُوفا تَاءُ تَأْنِيَتْ : تَاءُ تَأْنِيَتْ هَارُوسُ دِي بُوَاغْ ، لِثَلَاثَةِ جَمْعِ عَلَامَتَا  
 تَأْنِيَتْ وَلِثَلَاثَةِ يُوْدِي اِلَى وَقُوعِ تَاءِ التَّائِيْدِ حَشَوِي فِي نِسْبَةِ امْرَأَةٍ  
 اِلَى مَكَّةَ (سُوفِيَا تَبْدَأُ كُومُفُولُ دُوا عَلَامَةُ تَأْنِيَتْ دَانْ جُوكَا سُوفِيَا  
 تَبْدَأُ تَرْجَادِي جَاتُوهُبَا تَاءُ التَّائِيْدِ فِدَا تَعَاهُ كَلِمَةُ دَالِهِ مَبُوكَا  
 نِسْبَةُ اَوْرَاغْ فَرْمُفُونْ فِدَا لَفْظُ مُوْنَتْ ، سَفَرْتِي لَفْظُ : مَكَّةَ) . اَوْفَمَا  
 تَاءُ التَّائِيْدِ تَبْدَأُ دِي بُوَاغْ مَكَادِي كَا كُنْ مَكِّيَّةَ ، بَرَزَاتِي تِيْمُبُولُ  
 فَرْكَ اَتَرْسَبُوتُ دِي اَسْسْ ، مَكَا تَاءُ تَأْنِيَتْ دِي بُوَاغْ فَيَقَالُ فِي مَكَّةَ  
 وَفَاطِمَةَ : مَكِّيُّ وَفَاطِمِي .

٢- بَرُوفا مَدَّةُ التَّائِيْدِ : يَغْ دِي مَقْصُودُ مَدَّةُ التَّائِيْدِ اِيَالَهُ : بَرُوفا  
 اِلِفُ التَّائِيْدِ الْمَقْصُورَةُ دَعَانْ شَرْطُ هَارُوسُ جَاتُوهُ نَوْمَرْلِيَا اَتَوْلِيَّةُ

نَحْوُ: حُبَارِي وَقَبَعَارِي فَقُولُ: حُبَارِي وَقَبَعَارِي.

٢- بَرُوقًا لِفُ الثَّانِيَةِ الْمَقْصُورَةِ يَغْ جَاتُوهُ نَوْمَرَامَفَاتُ، تَافِي دَعَانُ  
شَرَطَ حُرْفُ يَغْ كَبُ وَا هَارُوسْ هَيْدُوفُ، لِأَنَّ الْحَرَكَةَ تَحْرُفُ خَامِسٍ  
فِي الثَّقَلِ (كَرَبَا حَرَكَةُ آيَتِ أَدَالَه سَفَرِي حُرْفُ يَغْ نَوْمَرَامَفَاتُ لِمَا دَالُ بَرَاتِيَا،  
نَحْوُ: جَمْزِي أَيْ سَرِيْعٌ، فَقُولُ: جَمْزِي.

سَلَا نَحْوَتِيَا بِيَا لِفُ الثَّانِيَةِ الْمَقْصُورَةِ جَاتُوهُ نَوْمَرَامَفَاتُ دَانَ حُرْفُ  
يَغْ كَبُ وَا مَاتِي، مَكَ بُولِيَه وَجَهْ دُ وَا، قَلْبُهَا وَا وَا وَحَدُ فُهَا حَسَنُ، كَمَا  
أَشَارَ إِلَيْهِ الثَّالِثُ بِقَوْلِهِ:

وَأِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَاتَانِ سَكْنٌ ①٥٢ فَقَلْبُهَا وَا وَا وَحَدُ فُهَا حَسَنٌ

الْبُكْرِيَا كُوسْ

لِوَدِينِ بَوَاعِي ١٩

أَعَادَ

الْوَدَّادِيَهْ دِي كَانْتِي ١٩

مَاتِي أَدَا

لِوَدِينِ بَوَاعِي ١٩

الْبُكْرِيَا كُوسْ

لِوَدِينِ بَوَاعِي ١٩

الْبُكْرِيَا كُوسْ

يَعْنِي: أَفَا بِيَا لِفُ الثَّانِيَةِ الْمَقْصُورَةِ جَاتُوهُ نَوْمَرَامَفَاتُ، سَبَدَا عَكْنُ  
حُرْفُ يَغْ كَبُ وَا مَاتِي، مَكَ بُولِيَه وَجَهْ دُ وَا:

١- قَلْبُهَا وَا وَا (بُولِيَه دِي كَانْتِي وَا وَا) دَانَ بِيَا دِي كَانْتِي وَا وَا مَكَ سَبَلُومُ  
وَا وَا بُولِيَه دِي تَامِبَاهِي أَلْفُ زَائِدَةٌ شَيْئًا بِأَلْمَدُودِ (دِي سُرُوقَا كَنُ دَعَانُ  
رَاسِمُ مَدُودُ، نَحْوُ: حُبَلِي فَقُولُ فِيهِ: حُبَلُوي أَوْ حُبَلَا دُوي.

٢- وَحَدُ فُهَا حَسَنُ: دَانَ بُولِيَه دِي بَوَاعِي، دَانَ لِيْنِي أَدَالَه مَنُورُوتُ قَوْلُ  
الْمُخْتَارِ فَقُولُ فِيهِ حُبَلِي.





يَعْنِي : يَاءُ الْمَنْقُوصِ يَنْجُ جَاءَتْهُ نَوْمٌ أَمَفَاتِ اَيْتُ يِلَادِي بُوَاتُ  
تَرْكِبُ نَسَبُ اِدَالَهُ بَوْلِيَهُ وَجَهٌ دُوا : بَوْلِيَهُ دِي بُوَاغُ دَانُ بَوْلِيَهُ دِي  
كَانْتِي وَاوُ، تَتَافِي وَالْحَذْفُ اَحَقُّ وَاحْسَنُ اَيْعُ لَبِيَهُ بَائِيكَ اِدَالَهُ دِي  
بُوَاغُ، نَحْوُ : قَاضٍ وَمُعْطٍ، وَالْاَحْسَنُ يُقَالُ : قَاضِيٌّ وَمُعْطِيٌّ، وَيَجُوزُ  
اَنْ يُقَالَ : قَاضِيٌّ وَمُعْطَوِيٌّ .

قَوْلُهُ وَحَتَمُ الْخ: أَقْبَىٰ إِلَيْكَ الْمَقْصُوصُ دَانَ الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ لَيْتُ  
جَاتُوهُ نَوْمَرْتِيكَ، مَكَابِلَاوَدِي بُوَاتُ تَرْكِيْبُ نَسَبُ هَارُوسُ دِنِي كَانْتِي  
دَعَّانُ وَاوُ، نَحْوُ: شَيْخُ وَفَتَىٰ فَتَقُولُ فِيهِ: شَجْوِي وَفَتَوِي، الْفِيَا لَفْظُ  
فَتَىٰ دِنِي كَانْتِي وَاوُ، فَبَاهِلُ أَصْلَابِا ذَالُهُ يَاءُ كَرَاهَةُ اجْتِمَاعِ الْكَسْرِ وَالْيَا تِ  
(كَرْنَا أَوْرَعُ عَرَبُ تَبْدَاءُ سَنَاعُ تَرْجَادِي كَوْمُولِيَا كَسْرُهُ دَانَ بَيَاءُ يَاءُ).

وَأَوَّلُ ذَٰلِكَ الْقَلْبُ انْفُتَاحًا وَفُعِلَ ۝١٥٦ وَفُعِلَ عَنْهُمْ مَا انْفَتَحَ وَفُعِلَ

وَأَوَّلُ ذَٰلِكَ الْقَلْبُ انْفِتَاحًا وَفِعْلٌ ١٥٦ وَفِعْلٌ عَيْنُهُمَا انْفَتَحَ وَفِعْلٌ

يَعْنِي: حُرْفُ يَغْ جَانُوهُ سَبْلُومُ يَاءٍ مَنْقُوصٌ يَغْ دِي كَانْتِي وَآوَايْتِ  
هَارُوس دِي بِجَا فَتْحَةٍ، نَحْوُ: شَيْخٌ وَقَاضٍ فَنَقُولُ: شَجْوِيٌّ وَقَاضِيٌّ.  
قَوْلُهُ وَفَعِلٌ اِخْ: دَمْكِانُ جُوكَا وَاجِبُ دِي بِجَا فَتْحَةٍ لِأَنَّ كِي كَانْتِي  
بَوَاتُ تَرْكِيبِ نَسَبِ آيَالَه عَيْنِ فَعِلْيَا اسْمُ يَغْ اِيكُوتُ وَزَنُ: ١- فَعِلٌ نَحْوُ: نَمِرٌ  
٢- فَعِلٌ نَحْوُ: اِبِلٌ ٣- فَعِلٌ نَحْوُ: دُبِلٌ.

جَلَّاسِيَّاسِمِ يَغْ اَكْنُ دِي بُوَاتْ تَرْكِيْبُ نَسْبِ اَيْتْ بِيْلَا بُرُوفَا  
 اِسْمُ ثَاوِي يَغْ دِي بِجَا كَسْرَةَ عَيْنِ فِعْلِيَا، بَاثِيْكَ فَاءُ فِعْلِيَا دِي بِجَا  
 فَتْحَةُ يَا اَيْتْ اِسْمُ يَغْ اِيْكُوْتُ وَزَنْ فِعْلٌ مُخَوْنَمُ، اَتُوْدِي بِجَا كَسْرَةَ  
 يَا اَيْتْ اِسْمُ يَغْ اِيْكُوْتُ وَزَنْ فِعْلٌ مُخَوَابِلُ، اَتُوْدِي بِجَا ضَمَّةُ يَا اَيْتْ اِسْمُ  
 يَغْ اِيْكُوْتُ وَزَنْ فِعْلٌ مُخَوْدُبِلُ، مَكَاعَيْنِ فِعْلِيَا اِدَالَهْ وَاجِبُ دِي بِجَا فَتْحَةُ  
 كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ الْكَسْرَةِ مَعَ اِلْيَاءِ (كَرْنَا دِي بِنَجِي كُومُقُولِيَا كَسْرَةُ دَانُ يَاءُ)  
 فَتَقُولُ: نَمْرِيْ وَابَلِيْ وَدُبَلِيْ. سَبَبُ اَوْفَمَا تَبْدَأُ دِي بِجَا فَتْحَةُ، اَكْنُ  
 كُومُقُولُ دُوَا كَسْرَةَ دَانُ يَاءُ قَدْ اَلْفُظُ نَمْرِيْ وَدُبَلِيْ، دَانُ تَبْجَا كَسْرَةَ دَعَانُ  
 يَاءُ قَدْ اَلْفُظُ اِبَلِيْ.

وَقِيلَ فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمُويٌّ (١٥٧) وَاخْتِيَرُ فِي اسْتِعْمَالِهِم مَّرْمِيٌّ

لفظ...

بكوناكي موقع عرب

لن دين فليل

افالفظ...

اعلم لفظ...

لن دين او هفاكي

يَعْنِي: تَرْكِيْبُ نَسْبِ اَلْفُظِ مَرْمِيٍّ اَيْتْ بُوْلِيَهْ دِي كَتَاكْنُ مَرْمُويٌّ  
 بِقَلْبِ اِلْيَاءِ وَاوَا، نَامُونُ يَغْ دِي فِئْلِيَهْ اَوْرَغْ عَرَبِ اِدَالَهْ مَعْبُكُونَكْنُ لَفْظُ  
 مَرْمِيٍّ بِالْحَذْفِ، اَرْتِيْپَا اِسْمُ يَغْ دِي بُوَاتْ تَرْكِيْبُ نَسْبِ اَيْتْ بِيْلَا  
 اَخْرِيَا بُرُوفَا يَاءُ مُشَدَّدَةٌ بِيْلَا بُرُوفَا زَائِدَةٌ سُمُوَا هَارُوسَ دِي بُوَاغْ،  
 خَوُ: شَا فِعْيُ. دَانُ بِيْلَا سَتْلَهْ يَاءُ تَرْسَبُوتْ بُرُوفَا زَائِدَةٌ دَانُ يَغْ لَا يِيْنُ  
 بُرُوفَا اَصْلِيَّةٌ سَفَرْتِيْ لَفْظُ: مَرْمِيٌّ مَكَا بُوْلِيَهْ وَجَهْ دُوَا:

۱۔ یاء بولیکہ دی کانتی واو فنقول : مرموی

٢- ” ” ” بَوَاعٌ ” مَرْمِيٌّ.

نَامُونَ عِنْدَ قَوْلِ الْمُخْتَارِ يُعْذِرُ فِيهِ أَبَا لَهُ : يَا دِي بُوَاغَ .

وَنُوحِيْ فِتْحَ ثَانِيهِ يَجِبُ ۝۸۸۸ وَارْدُدُهُ وَاَوَّانُ يَكُنْ عَنْهُ قَلْبُ

سنگ وادو دیکنی افغانیہ

لعمري اننا افانين

بسم الله الرحمن الرحيم

فَيَنْبِرُونِي لَفْظًا

ایکڑا تو ای او یی

انوی سفیران لفظ

يَعْنِي : سَمَاءٌ لَفْظٌ حَيٌّ ، يَا أَيْتُ : مِنْ كُلِّ مَا اخْرُجَ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ  
وَقَبْلَهَا حَرْفٌ (سَمَوَالِسمُ يَعُ أَخْرِبَا بَرُوفَا يَاءُ يَعُ دِي تَشْدِيدِي دِي دَن سَبْلُومِيَا  
سَاتُو حَرْفُ) أَيْتُ بِيَا دِي بُوَاتُ تَرْكِيْبُ نَسَبُ حَرْفُ يَعُ كَبُودَا اِدَالَهُ  
هَارُوسُ دِي بِجَا فَتْحَهُ ، اَرْتِيْبَا : بِيَا مِّنْ بُوَاتُ تَرْكِيْبُ نَسَبُ فَبَا اسْمُ يَعُ  
اَخْرِبَا بَرُوفَا يَاءُ مُشَدَّدَةٌ أَيْتُ اِدَا كَالَا يَادِي دَاهُولُوِي سَاتُو حَرْفُ اَتُو  
بُوَا حَرْفُ اَتُو تِيْكَ حَرْفُ . بِيَا دِي دَاهُولُوِي سَاتُو حَرْفُ سَفَرْتِي لَفْظُ :  
حَيٌّ ، مَكَاتِيْبَاءُ اِدَا يَعُ دِي بُوَاغُ دَارِي اسْمُ تَرْسَبُوتُ ، اَلْنَّاسُ حَرْفُ يَعُ كَبُودَا  
هُرُوسُ دِي بِجَا فَتْحَهُ ، كَمُوْدِيَا نِ دِي لَاكُو كُنْ سَفَرْتِي اسْمُ مَقْصُورٌ ثَاوِي  
يَا اَيْتُ يَاءُ يَعُ كَبُودَا دِي كَانْتِي اَلْفُ ، لِحَرْكُهَا وَانْفِتَاحُ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ حَيٌّ ،  
ثُمَّ اَبْدَلْتُ اَلْاَلْفُ وَاَوَّلَاجِلِ النَّسَبِ فَصَارَ حَيُّو ، كَرْنَا حَرْفُ يَعُ كَبُودَا يَا اَيْتُ  
يَاءُ اِدَالَهُ بَرُوفَا حَرْفُ اَصْلُ ، مَكَاتِيْلَا دِي بُوَاتُ تَرْكِيْبُ نَسَبُ تِيْبَاءُ اِدَا فَرُو  
بِهَانَ فَنَقُولُ فِيْهِ حَيُّوِي .

قَوْلُهُ وَارْدُهُ اَلْحُ : اَفَايِلَا حُرْفُ يَغْ كَبْرًا وَتَرْسَبُوتُ اَصْلًا وَاوُ ، مَكَا  
 كَتِيكَادِي بَوَاتُ تَرْكِيْبُ نَسَبٍ هَارُوسُ دِي كَمْبَالِيكَانُ اَصْلُ سَمُوْلَا ،  
 يَا لَيْتُ وَاوُ ، سَفَرْتِي لَفْظُ : طَيُّ فَنَقُولُ : طَوَوِي لَا تَهْ مِنْ طَوِيْتُ .  
 سَلَا نَجُوْتِيَا بِيْلَا مَا قَبْلُ يَاءٍ مُشَدَّدَةً اَيْتُ بَرُوْفَادُو اَحُرْفُ ، مَكَا اَكْنُ دِي  
 تَرَاغَكْنُ قَدَا بَيْتُ بَرِيكُوْتِيَا ، دَا نَ بِيْلَا مَا قَبْلَهَا بَرُوْفَاتِيكَ اَحُرْفُ اَتَوَلِّيْهِ  
 اَبَا لَهْ سُوْدَاهُ دِي تَرَاغَكْنُ قَدَا بَيْتُ يَغْ تَلَهْ لِيَوَاتُ .

وَعَلَمُ التَّثْنِيَةِ اَحْدُفُ لِلنَّسَبِ ١٨٩ وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيْحٍ وَجَبْ

يَعْنِي : عَلَمُ يَغْ بَرُوْفَا اِسْمُ تَثْنِيَةٍ اَيْتُ بِيْلَا دِي بَوَاتُ تَرْكِيْبُ نَسَبٍ  
 مَكَا سَمُوَا عَلَامَةُ تَثْنِيَةٍ هَارُوسُ دِي بَوَاغُ ، فَنَقُولُ : فَيَمْنُ اِسْمُهُ  
 مُسْلِمَانُ وَمُسْلِمَيْنُ وَزَيْدَانُ وَزَيْدُونُ مُسْلِمِيٌّ وَزَيْدِيٌّ .  
 قَوْلُهُ وَمِثْلُ ذَا اَلْحُ : دَمِيكَانُ جُوْكَ سَفَرْتِي عَلَمُ اِسْمِ تَثْنِيَةٍ كَتِيكَادِي بَوَاتُ  
 تَرْكِيْبُ نَسَبٍ يَا لَيْتُ عَلَمُ يَغْ بَرُوْفَا اِسْمُ جَمْعٍ تَصْحِيْحٍ (يَا لَيْتُ جَمْعُ مَذْكُورِ سَالَمُ  
 دَا نَ جَمْعُ مُؤَنَّثُ سَالَمُ) اَرْثِيَا : سَمُوَا عَلَامَةُ جَمْعٍ تَصْحِيْحٍ تَرْسَبُوتُ هَارُوسُ  
 دِي بَوَاغُ فَنَقُولُ : فَيَمْنُ اِسْمُهُ مُسْلِمُونَ وَمُسْلِمَيْنُ وَمُسْلِمَاتُ  
 مُسْلِمِيٌّ وَلَمِيْكَالُوَا لِّلنِّسَبِ فِي بَابِ النَّسَبِ (اَوْرَغُ عَرَبُ تَيْدَاءُ قَدُوْلِي  
 دَغَانُ وَجُوْدُ پَا سَرُوْفَا قَدَا بَابُ نَسَبٍ) .



نَامُونَ جَوْكَ أَبَا سَبَاكِهَانَ عُلَمَاءُ يَغْ مَلَاكُوكُنْ اِسْمُ تَنْبِيْهٍ دَانَ جَمْعُ  
تَضَمُّعٍ كَيْتِكَادِي بُوَاتُ تَرْكِيبُ نَسَبُ دَعْمَانُ تَيْدَاءُ مَبْمُوعُ عَلَامَةٌ ٢٠٣  
يَا اَيْتُ مَلَاكُوكُنْ اِسْمُ تَنْبِيْهٍ دِي سَمَاكُنْ دَعْمَانُ لَفْظُ حَمْدُنْ فِي لُزُومِ  
الْاَلِفِ وَالْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ لَزِيَادَةِ الْاَلِفِ وَالنُّونِ (يَا اَيْتُ دِي دَالُهُ اَوَّلُهَا  
مَنْتَافِكُنْ اَلِفُ دَانَ مَنَجَّكَاهُ تَنْوِينُ الصَّرْفِ كَرَنَ اَبَا زِيَادَةُ اَلِفُ دَانَ نُونُ)  
فَنَقُولُ فِيمَنْ اسْمُهُ زَيْدَانُ وَنَصِيْبَيْنِ زَيْدَانِي وَنَصِيْبَيْنِي . دَانَ  
مَلَاكُوكُنْ جَمْعُ مُذَكَّرٌ سَالُو سَفَرْتِي لَفْظُ هُرُونُ فِي لُزُومِ الْوَاوِ وَالْمَنْعِ مِنَ  
الصَّرْفِ لِلْعَامِيَّةِ وَشَبَّهَ الْجُمُعَةِ (يَا اَيْتُ دِي دَالُهُ اَوَّلُهَا مَنَتَافِكُنْ وَاوُ  
دَانَ مَنَجَّكَاهُ تَنْوِينُ الصَّرْفِ كَرَنَ اَعْلَهُ عَلَمِيَّةُ دَانَ شَبَّهَ الْجَمْعُ) اَتَوْسَفَرْتِي  
لَفْظُ غُرُبُونُ فِي لُزُومِ الْوَاوِ وَالصَّرْفِ (يَا اَيْتُ دِي دَالُهُ اَوَّلُهَا مَنَتَافِكُنْ وَاوُ  
دَانَ تَنْوِينُ الصَّرْفِ) اَتَوْسَفَرْتِي لَفْظُ غُسْلَيْنِ فَنَقُولُ فِيمَنْ اسْمُهُ مُسْلِمُونَ  
وَمُسْلِمِينَ مُسْلِمُونِي وَمُسْلِمِينِي .

وَنَائِلٌ مِّنْ خَوْطِيبٍ حَذَفَ ١٦٠) وَشَدَّ طَائِيٌّ مَّقُولًا بِاَلَا لِفْ

لن سادة اقل لفظ... دين ايهما كلون افر  
سك سبلة لفظ... دين برة افا  
نور ورك لفظ... دين برة افا

يَعْنِي : دِي دَالُهُ سَسَامِيَا لَفْظُ طَيْبٍ اَيْتُ كَيْتِكَادِي بُوَاتُ تَرْكِيبُ  
نَسَبُ حَرْفُ يَغْ كَيْتِكَاهَارُوسُ دِي بُوَاغُ . جَلَا سَبَا اِسْمُ يَغْ دِي بُوَاتُ تَرْكِيبُ  
نَسَبُ اَيْتُ نِيَا سَبَلُومُ حَرْفُ يَغْ دِي بَجَا كُسْرَةٌ لِاجْلِ النَّسَبِ بَرُوفًا حَرْفُ

يَاءُ مَكْسُورَةٌ مُشَدَّدَةٌ (بَرُوْ فَايَاءُ يَغْ دِي بِجَا كَسْرَةٍ يَغْ دِي تَشْدِيدِي دِي / دِي  
 اِدْ غَا مَكْنُ) مَكَحَرْفُ يَغْ نُوْمَرْ تِيْجَا يَلَايْتُ يَاءُ يَغْ اَخْرَهُ رُوْس دِي بُوَاغْ كَرَاهَةٌ  
 اجْتِمَاعِ اَلْيَا تِ وَالْكَسْرَةِ (كَرْتَا دِي بُجِي كُوْمُقُولِيَا بِيَاءُ يَاءُ دَانْ كَسْرَةٍ)  
 فَتَقُولُ فِيْ نَحْوِ: طَيْبٌ وَمَيْتٌ طَيْبِيٌّ وَمَيْتِيٌّ. بِيَلَا يَاءُ تَرْسَبُوْتُ دِي  
 بِجَا كَسْرَةٍ نَامُوْنُ تِيْبَاءُ دِي اِدْ غَا مَكْنُ اَنْوِيَاءُ مُشَدَّدَةٌ نَامُوْنُ دِي بِجَا  
 فَتَحَةٍ مَكْ يَاءُ تَتَا فْ تِيْبَاءُ دِي بُوَاغْ، فَتَقُولُ فِيْ نَحْوِ: مُغِيْلٌ (وَادُوْنُ  
 كَعْ نُوْسُوْنِي) وَهَيْبِيْخُ (بُوَجْهَ كَعْ كَنْدُوْتُ) مُغِيْلِيٌّ وَهَيْبِيْخِيٌّ.  
 قَوْلُهُ: وَشَدَّ طَايِيٌّ اِلْحَ: لَفْظُ طِيٍّ بِيَلَا دِي بُوَا تْ تَرْكِيْبُ نَسَبِ دِي  
 كَمَا كُنْ طَايِيٌّ يَلَايْتُ دَعَا نَ مَغْبَا نْتِي يَاءُ مُشَدَّدَةٌ دَعَا نَ اَلْفِ اَيْتْ حُكُوْمِيَا  
 اِدَالَهْ شَا دَ، كَرْنَا قِيَا سِيَا اِدَالَهْ دِي كَمَا كُنْ طِيْنِيٌّ دَعَا نَ مَبُوَاغْ يَاءُ يَغْ اَخْرَ.

وَفَعَلِيٌّ فِيْ فَعِيْلَةٍ اَلْتَرَهُ ① (۸۶۱) وَفَعَلِيٌّ فِيْ فَعِيْلَةٍ حَتَمٌ

دِين دَاهَا كِي اَخَا

اَعْلَامُ تَرْكِيْبِ نَسَبِي لَفْظُ  
... كَرْتَا دِي دَرْز ...

اَنْوِي دَرْز ...

دِين دَاهَا كِي اَخَا

اَعْلَامُ تَرْكِيْبِ نَسَبِي  
... لَفْظُ كَرْتَا دِي دَرْز ...

اَنْوِي دَرْز ...

اَعْلَامُ تَرْكِيْبِ نَسَبِي

يَعْنِي: اِسْمُ يَغْ اِيْكُوْتُ وَزَنْ فَعِيْلَةٍ اَيْتْ بِيَلَا دِي بُوَا تْ تَرْكِيْبُ نَسَبِ اِدَالَهْ  
 دِي كَمَا كُنْ فَعَلِيٌّ يَغْتَحِيْنُ فَتَقُولُ فِيْ نَحْوِ: حَنِيفَةٌ وَبَحْنِيْلَةٌ وَصَحِيْفَةٌ حَنِيفِيٌّ  
 وَبَحْنِيْلِيٌّ وَصَحْفِيٌّ، يَلَايْتُ دَعَا نَ فَرُوْسِيْسَ:

۱- هَارُوْسُ مَبُوَاغْ تَاءُ تَايْنِيْتُ، لِأَنَّهَا لَا تَجْمَعُ يَاءُ النِّسَبِ (كَرْتَا تَايْنِيْتُ

اَيْتُ تَبْدِءُ دَافَتْ كَوْمُفُولُ دَعْنَانُ يَاءُ النَّسَبِ .

٢- هَارُوسُ مَبْجُوعٌ يَأْفُقُ قَابِلِينَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ (كَرْنَا أُنثَوُا مَبْجُوعًا كُنْ  
 أَنْتَا رَا مَذْكَرًا دَانَ مُؤَنَّثًا) سَفَرْتَنِي لَفْظًا حَنِيفٌ وَشَرِيفٌ فَيَقَالُ  
 فِي النَّسَبِ حَنِيفِيٌّ وَشَرِيفِيٌّ.

٣- هَارُوسٌ مَعْكَانَتِي كَسَرَهُمَا عَيْنٌ فَعِلٌ دَعَا نَ فَتَحَهُ، إِنْ لَو تَوَالِي  
كَسَرَتَانِ وَيَاءُ النَّسَبِ (سُوفِيَا تَبْدَأُ كَوْمَفُولٌ دَوَا كَسْرَةً دَانِ يَاءُ سَبْ)

قَوْلُهُ وَقُعِلِي رُحًا: سَدَّ عَنْكَ وَزْنَ فُعِلِي مُرِيتُ أَبَدَ اللَّهُ لَوْ تَوَضَّعْتُ لَكَ نَسْبًا  
 اِسْمُ يَغْ اِيَكُوْتُ وَزْنَ فُعِلَهُ. اَزْتِيْبَا اِسْمُ يَغْ اِيَكُوْتُ وَزْنَ فُعِلَهُ مُرِيتُ كَتِيْبَا  
 دِي بُوَاتُ نَسَبِ دِي كَتَاكُنْ فُعِلِي يَا اَيْتُ دَغَانُ:

۱۔ مَبُوءَاتُ تَاءٍ تَانِيَتْ .

٢- مِمَّا أَوْفَرَ يَدَايَ، فَتَقُولُ فِي غَوٍّ مُجْهِنَةٍ وَقُرَيْظَةٍ وَمُرَيْنَةٍ جُهَنِيٍّ وَقُرَيْطِيٍّ وَمُرَيْنِيٍّ.

وَالْحَقُّ أَمُّهُ لَا مِ عَرِيَا (٨٦٢) مِنَ الْمَثَالِينِ بِمَا التَّأَوَّلِيَا

ای فعیلة و فعیلة  
کلون اسم  
اعطاء و ایت  
نحو امام  
ای و موی

ای من القاء  
کے سنی افا مغلّ لام

اعوام کے روافد

نی فدا عباد کی سفارش

يَعْنِي : اِسْمٌ يَخْلُقُ اِنْ كُنْتَ وَرَنَ فَعِيلٌ وَفَعِيلٌ يَخْلُقُ تَرْوُفًا مَعْتَلٌ اللّٰهُمَّ اِنْ  
سُوِيَّ دَارِيْ تَاءً تَانِيَةً كَيْفَا دِيْ بَوَاكَ تَرْكِيْبُ نَسَبٍ اَيْتُ مَنْوَرَةٌ اَوْ رُخْ

عَرَبُ آدَالَةٍ دِي سَمَاكَ دَغَانِ اسْمُ مُعْتَلٍ اللَّامُ يَغْدِي فَسَاعًا تَأْنِيَتْ  
يَا أَيُّتُ دَغَانِ چَارَا مَبْوَاغُ يَاءُ دَانِ مَبَاچَا فَتَحَهُ حُرْفُ يَغْ جَاتُوهُ سَبْلُومِيَا  
بِيَا حُرْفُ تَرْسَبُوتُ دِي بِچَا كَثْرَةُ فَتَقُولُ فِي نَسَبِ نَحْوِ عَدِيٍّ وَقُصِيٍّ  
عَدَوِيٍّ وَقُصُويٍّ أَصْلُهُمَا عَدْنِيٍّ وَقُصِيٍّ، حُدِفَتْ إِلَيْهِ الْأَوَّلَى كَرَاهَةً  
تَوَالِي الْيَا تِ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ إِلَيْهِ الثَّانِيَةُ وَأَوَّلُ الْأَجْلِ النَّسَبِ وَكُسِرَتْ الدَّالُ  
فِي عَدَوِيٍّ كَرَاهَةً تَوَالِي كُسْرَتَيْنِ وَيَاءُ النَّسَبِ، ثُمَّ أُدْخِلَتْ عَلَيْهِمَا يَاءُ  
النَّسَبِ فَصَارَ عَدَوِيٍّ وَقُصُويٍّ. كَمَا تَقُولُ فِي نَسَبِ نَحْوِ غَنِيَّةٍ وَأُمِيَّةٍ  
غَنَوِيٍّ وَأُمُوِيٍّ.

سَلَا نَحْوُ تَبَا بِيَا دِ اسْمُ يَغْ اِيكُوتُ وَزَنْ فَعِيلٌ دَانِ فَعِيلٌ تَرْسَبُوتُ  
بِرُوقَا صَحِيحُ اللَّامِ، مَكَاتَتْ فِ تَبْدَاءُ آدَا فَمَبْوَاغَانِ، وَفِي نَحْوِ: عَقِيلٌ اسْمُ  
رَجُلٍ وَعَقِيلٌ اسْمُ قَبِيلَةٍ، فَتَقُولُ: عَقِيلِيٍّ وَعَقِيلِيٍّ.

وَتَمَمُّوْا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَةِ ①٦٣ وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالْجَلِيلَةِ ①٦٤

هَذَا مَقَامًا  
أَيْ مَا كَانَ مِنْ قَبِيلَةٍ وَقَبِيلَةٍ  
كَيْفَ لَفْظًا  
أَيْ مَا كَانَ مِنْ قَبِيلَةٍ وَقَبِيلَةٍ  
أَيْ مَا كَانَ مِنْ قَبِيلَةٍ وَقَبِيلَةٍ  
أَيْ مَا كَانَ مِنْ قَبِيلَةٍ وَقَبِيلَةٍ  
أَيْ مَا كَانَ مِنْ قَبِيلَةٍ وَقَبِيلَةٍ  
أَيْ مَا كَانَ مِنْ قَبِيلَةٍ وَقَبِيلَةٍ  
أَيْ مَا كَانَ مِنْ قَبِيلَةٍ وَقَبِيلَةٍ

يَعْنِي: اسْمُ يَغْ سَفَرْتِي لَفْظًا: طَوِيلَةً، هُوَ مَا كَانَ عَلَى فَعِيلَةٍ  
وَفَعِيلَةٍ مُعْتَلٍ الْعَيْنِ صَحِيحُ اللَّامِ (يَا أَيُّتُ اسْمُ يَغْ اِيكُوتُ وَزَنْ فَعِيلَةٍ  
وَفَعِيلَةٍ يَغْ بِرُوقَا اسْمُ مُعْتَلٍ الْعَيْنِ دَانِ صَحِيحُ اللَّامِ) أَيُّتُ بِيَا دِي بُوَاتُ



**يَعْنِي:** هَمْزُهَا اسْمٌ مَدُّودٌ دِي دَالِ الْمُرْتَكِبِ نَسْبُ اَيْتُ اِدَالَهُ سَمَا  
حُكُومًا كَيْتَا دِي تَنْشِيَهُ كُنْ، اَرْتِنِيَا: هَمْزَةُ تَرْسَبُوتِ حُكُومًا اِدَالَهُ دِي  
تَفْصِيلُ:

۱- بِيَا هَمْزَةُ تَرْسَبُوتِ بَا نَتِيَا نَ دَارِي اَلْفُ التَّائِيَتْ مَكَا هَمْزَةُ هُرُوسِ دِي  
بَا نَتِي وَاوُ، نَحُو، صَحْرَاءُ فَتَقُولُ: صَحْرَاوِيٌّ.

۲- بِيَا هَمْزَةُ بُرُوقَا هَمْزَةُ اَصْلِيَّةِ اِدَالَهُ دِي تَتَا فَكُنْ نَحُو قَرَاءُ فَقُولُ: قُرَائِيٌّ.  
۳- بِيَا هَمْزَةُ تَرْسَبُوتِ بُرُوقَا:

أ. بَدَلًا مِنْ اَصْلِ (بَا نَتِيَا نَ دَارِي حُرْفِ اَصْلِ).

ب. اَوَّلُ الْاِلْحَاقِ (اَتَوْ هَمْزَةُ تَرْسَبُوتِ اَوْتَوْ فَاِئْدَةُ الْاِلْحَاقِ) اَوْتَوْ، مِمَّا كُنْ  
كَلِمَةً، مَكَا هَمْزَةُ بُولِيَهُ وَجْهٌ دُوا:

۱، بُولِيَهُ دِي تَتَا فَكُنْ (تِيْدَاءُ دِي بَا نَتِي) نَحُو: كِسَاءُ بَدَلًا مِنْ اَصْلِ، وَعَلْبَاءُ  
لَا اِلْحَاقَ، فَتَقُولُ: كِسَائِيٌّ وَعَلْبَائِيٌّ.

۲، بُولِيَهُ دِي بَا نَتِي وَاوُ فَتَقُولُ: كِسَاوِيٌّ وَعَلْبَاوِيٌّ، عَمَّا دَبَقُولُهُ:  
وَمَا كَصَحْرَاءُ بَوَاوِ تِنِيَا : وَنَحُو عَلْبَاءُ كِسَاءُ وَحِيَا  
بَوَاوِ هَمْزُ وَغَيْرُ مَا ذَكَرُ : صَحَّحْ وَمَا شَدَّ عَلَى ثَقَلِ فَصْلُ

وَأَنْسَبُ لَصَدْرٍ مُجَلَّةٍ وَصَدْرًا ①٢٥ رَكِبَ مُرْجًا وَلِثَانٍ تَمَمًا

بیاغورانه و کافا

کروی اسم که کفیع فینزو

ای و آنسب

روان ذکر کتب و غیره

بن سوسون افانما

کریب جزو اولیت مجله

کلامه ترکیب نسب سورا



كَبَّوْا بِأَعْلَاهُ جُمْلَةً تَرَسَّبُوتُ فَقُولُ: بَرَقِي نُخْرِي وَتَابَطِي شَرِي.  
 فَلَوْ قِيلَ هَذَا بَرَقِي نُخْرِي وَهَذَا تَابَطِي شَرِي إِيْنِي يَغْدِي مَقْصُودُ  
 إِدَالَةِ: بَهْوَا كَوْمَقُولِيَا كَبَّوْا لَفْظُ تَرَسَّبُوتُ إِدَالَةُ مَجَادِي سَاوُ خَابَرُ  
 دَارِي أَيْتُ مُبْتَدَأُ أَيَا لَيْتُو نَسْبُهُ دَارِي لَفْظُ عَلَاهُ جُمْلَةً تَرَسَّبُوتُ. جَادِي  
 تَبْدَأُ سَالَهُ سَاوُ اتَّوْكَدُ وَالْفِظُ تَرَسَّبُوتُ مَجَادِي خَبَرُ سَمَوُ.

قَوْلُهُ وَصَدْرُ مَرْكَبٍ مَرْجَا، بِحَامِيَا الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ بَرُوفَا جُمْلَةً يَغْدِي نُومَرُ.  
 ② إِيَالَهُ بَرُوفَا عَلَاهُ مَرْكَبٌ تَرْكِيْبٌ مَرْجِي. أَفَا بِيَاوُ اسْمٌ يَغْدِي بَوَاتُ تَرْكِيْبٌ  
 نَسَبُ أَيْتُ بَرُوفَا اسْمٌ عَلَاهُ مَرْكَبٌ تَرْكِيْبٌ مَرْجِي، مَكْلَعٌ دِي بَوَاتُ نَسَبُ  
 إِدَالَةُ جُوكَا صَدْرُ الْمَرْكَبِ يَا اتَّوْجَرُ أَوَّلُ دَارِي عَلَاهُ تَرْكِيْبٌ مَرْجِي. جَادِي  
 عَجَرُ الْمَرْكَبِ يَا اتَّوْجَرُ ثَانِي دِي بُوَاغُ، فَقُولُ فِي بَعْلَبِكَ وَحَضْرُ مَوْتُ  
 بَعْلِي وَحَضْرِي هَذَا أَنْ يُنْسَبَ إِلَى صَدْرِهِمَا، وَهَذَا الْوَجْهَ مَقِيسٌ عَلَيْهِ  
 اتَّفَاقًا.

سَلَا نَجُوبِيَا تَنْتَاغُ جَارَا مَبُوتُ تَرْكِيْبٌ نَسَبُ دَارِي عَلَاهُ مَرْكَبٌ  
 تَرْكِيْبٌ مَرْجِي تَرَسَّبُوتُ مَا سِيْهِ إِذَا مَفَاتُ وَجْهَ لَا بِيَا أَيْتُ :  
 ١- أَنْ يُنْسَبَ إِلَى عَجَرِهِ فَقُولُ فِيْهِمَا بَكِيٍّ وَمَوْتِيٍّ أَجَا زُهُ الْحَكْرِيٍّ  
 وَحَدَهُ.

٢- أَنْ يُنْسَبَ إِلَيْهِمَا مَعَا مَزَالَا تَرْكِيْبُهُمَا (مَبُوتُ نَسَبُ كَدُوَا بِأَدْعَانُ  
 مَبُوتَا تَرْكِيْبِيَا) (تَرْسُوسُوبَا دُوالْفِظُ) فَقُولُ: بَعْلِي بَكِيٍّ حَضْرِيٍّ  
 مَوْتِيٍّ، أَجَا زُهُ أَبُو حَاتِرٍ.



٣- أَنْ يُنْسَبَ إِلَى الْجَمْعِ الْمُرَكَّبِ (مَبْنُوتٌ نَسَبٌ قَدْ كُومُفُولًا سَمَوْا  
تَرْكِيبٌ تَرَسُّبُوتٌ مَبْنَادِي سَاثُو) فَقُولُ: بَعْلَبِيٌّ وَحَضْرَمَوِيٌّ.  
٤- أَنْ يُبْنَى مِنْ جُزْأَيِ الْمُرَكَّبِ اسْمٌ عَلَى فَعْلَلٍ (مَبْنُوتٌ نَسَبٌ دَعْنُ  
مَبْنَادِي كَبْدُ وَالْفِظُ تَرَسُّبُوتٌ مَبْنَادِي اسْمٌ يَغْنُ أَيْكُوتُ وَزَنُ فَعْلَلُ)  
فَيَقَالُ فِيهِمَا: بَعْلَبٌ وَحَضْرَمٌ فَقُولُ: بَعْلَبِيٌّ وَحَضْرَمِيٌّ.  
كَمُودِيَّانِ أَمْعَاتُ وَجْهَ إِيْنِي، دُؤَاوَجَهْ يَغْ أَوَّلُ يَأَلَيْتُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي  
إِيْنِي مُخْتَلَفٌ فِي شِدُوذِهِمَا وَفِي أَسِيَّتِهِمَا، سَبْدَاغُ دُؤَاوَجَهْ يَغْ أَخْرَى أَيْلَيْتُ  
الْثَّالِثُ وَالرَّابِعُ أَدَالَهُ فَشَاذَانِ.

(تَنْبِيْهُ) تَرَمَّاسُوءِي سَمَاكْنُ عَلَمُ مَرَكَّبٌ تَرْكِيبٌ اسْنَادِي يَأَلَيْتُ  
لَفْظًا لَوْلَا وَحَيْثُمَا يَغْ دِي بُوَاتُ عَلَمُ. أَفَابِيْلَا لَفْظًا دُؤَاوَجَهْ تَرَسُّبُوتُ دِي  
بُوَاتُ تَرْكِيبٌ نَسَبٌ، مَكَايَغْ دِي بُوَاتُ نَسَبٌ أَدَالَهُ لَفْظًا يَغْ أَوَّلُ، فَقُولُ  
فِيهِمَا لَوِيٌّ وَحَيْثِيٌّ. سَبْدَاغْنُ عَدُ دُؤَاوَجَهْ سَفَرْتِي لَفْظًا: خَمْسَةُ عَشَرَ  
يَغْ دِي بُوَاتُ عَلَمُ أَيْلَيْتُ يَبْلَا دِي بُوَاتُ تَرْكِيبٌ نَسَبٌ أَدَالَهُ دِي سَمَاكْنُ عَلَمُ  
مُرَكَّبٌ تَرْكِيبٌ مَرْجِي يَأَلَيْتُ لَفْظًا يَغْ أَوَّلُ (صَدْرُ الْمُرَكَّبِ) فَقُولُ خَمْسِيٌّ  
وَلَوْ فُونُ إِيْنِي أَدَالَهُ سَرُوفَادَاغْنُ تَرْكِيبٌ نَسَبِيَا لَفْظًا: خَمْسُ وَخَمْسَةُ،  
لَا تُهْمُ لَا يَرَاغُونُ لَا يَبْسَاسُ فِي هَذَا الْبَابِ (كَرْتَا مَرْيَكَا تَبْدَاءُ قَبْدُولِي  
تَرْهَدَا فِ وَجُودِيَا سَرُوفَا قَبْدَا إِيْنِي بَابُ).

قَوْلُهُ وَلِثَانٍ تَمَّامًا الْحُ: مَا يَجْمَعُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ بَرُوفًا جَمْلَةً يَغْ نَوْمَرُ:

(٣) أَيْ أَلَهُ بَرُوفًا عَلَمُ مُرَكَّبٌ تَرْكِيبٌ إِضَافِي: يَبْلَا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ بَرُوفًا عَلَمُ

مُرَكَّبٌ تَرْكِيبُ اضْطِافِي اِدَالَهٗ دِي تَفْصِيلُ :

١- بِيْلَا عَلَمُ مُرَكَّبٌ تَرْكِيبُ اضْطِافِي تَرْسُبُوْت دِي مُوَلَايِي اَتُوْدِي مُضَافَكُنْ  
دَعَا ن لَفْظُ : اِبْنُ ، اَبُ ، اُمُّ اَتُوْنِدُتْ ، سَفَرْتِي ، اِبْنُ الرُّبُورِ ، اَبُو بَكْرُ ،  
اَبُو جَهْلُ ، اُمُّ كَلْتُوْمِ اَتُوْنِدُتْ وَهَبُ .

٢- بِيْلَا عَلَمُ مُرَكَّبٌ تَرْكِيبُ اضْطِافِي دِي مُوَلَايِي دَعَا ن مُضَافُ يَغُ دِي  
مَعْرِفَتَكُنْ اُولِيَهٗ مُضَافُ اِلَيْهٗ ، جَادِي اِضَافَةُ تَرْسُبُوْت بَرْكَ اِدَّةُ  
لِلتَّعْرِيفِ سَفَرْتِي لَفْظُ : عَلَامُ زَيْدِ ، مَكَايَغُ دِي بُوَاتُ تَرْكِيبُ نَسَبُ  
اِدَالَهٗ جُزْءُ يَغُ كَدُوَا يَا اَيْتُ : مُضَافُ اِلَيْهَآ ، فَنَقُوْلُ فِيهَا : زَيْرِيٌّ وَبَكْرِيٌّ  
وَجَهْلِيٌّ وَكَلْتُوْمِيٌّ وَوَهْبِيٌّ وَزَيْدِيٌّ .

فِيْمَا سَوِيْ هَذَا النِّسْبِ لِلْاَوَّلِ (٨٦٧) مَا لَمْ يَخْفُ لُبُّ كَعْبَدِ الشَّهْلِ

اذا سرفا  
كبا لفظ...

سلا كيني ورا دين كونا نبركي

ما راجع موزك اول هدا هدا

بكره هدا نسب ميرا

النسب في الاما ن من

يَعْنِي : عَلَمُ مُرَكَّبٌ تَرْكِيبُ اضْطِافِي سَلَايِيْن يَغُ تَلَهٗ تَرْسُبُوْت دِي  
اَتَا س (يَا اَيْتُ عَلَمُ مُرَكَّبٌ تَرْكِيبُ اضْطِافِي يَغُ كَيْنِيْكَ دِي بُوَاتُ نَسَبُ يَغُ  
دِي بُوَاتُ اِدَالَهٗ جُزْءُ ثَا نِيْطَا ) اَيْتُ بِيْلَا دِي بُوَاتُ تَرْكِيبُ نَسَبُ يَغُ دِي  
بُوَاتُ تَرْكِيبُ نَسَبُ اِدَالَهٗ جُزْءُ اَوَّلِيَا ، سَفَرْتِي لَفْظُ : اِمْرِي الْقَيْسِ سَيْفُ  
الدِّينِ ، شَرْفُ الدِّينِ ، صِلَاحُ الدِّينِ فَنَقُوْلُ : اِمْرِيٌّ ، سَيْفِيٌّ ، شَرْفِيٌّ ،



فَدَابَيْتَ بَرْنِكُوَيَا.

قَوْلُهُ وَاجْبُرْ اِلَاحُ : اَفَابِيَا الْمَنْسُوبُ اِلَيْهِ اَيْتَوْبَرُوفَ اِسْمُ ثَلَاثِي يَغُ  
دِي بُوَاغُ اِدَالَهُ لَامُ فَعْلِيَا ، مَكَا اِسْمُ تَرْسَبُوتُ كَيْتَا دِي تَنْنِيَهْ هَكَنْ اَتَوْدِي  
جَمْعُ هَكَنْ جَمْعُ تَصْحِيحُ اِدَاكَ اَلَا اَلَامُ فَعْلِيَا اَيْتُ دِي كَمْبَا اِلَيْكَ اِنْ اِدَا يَغُ  
تِيْدَاءُ دِي كَمْبَا اِلَيْكَ اِنْ . بِيَا اَلَامُ فَعْلِيَا دِي كَمْبَا اِلَيْكَ اِنْ سَفَرْتِي لَفْظُ اَبُ وَاَحُ  
فِيَقَالُ فِي التَّنْثِيَةِ : اَبَوَانُ وَاَخَوَانُ ، وَخَوُ : عِضَةٌ وَسَنَةٌ ، فَيَقَالُ فِي الْجَمْعِ  
بِالْاَلِفِ وَالشَّاءِ : عِضَوَاتٌ وَسَنَوَاتٌ ، وَقِيلَ : عِضَهَاتٌ وَسَنَهَاتٌ . مَكَا  
كَيْتَا دِي بُوَاتُ تَرْكِيْبُ نَسَبُ جُوْكَ هَارُوسُ دِي كَمْبَا اِلَيْكَ اِنْ فَنَقُولُ : اَبُوِيُّ  
وَآخُوِيُّ وَعِصْوِيُّ وَسَنُوِيُّ اَوْ عِضْمِيُّ وَسَنَمِيُّ .

سَلَا جُوْثِيَا اِسْمُ مُحْدُوْفُ اَلَامُ تَرْسَبُوتُ كَيْتَا دِي تَنْنِيَهْ هَكَنْ اَتَوْدِي جَمْعُ  
بِيَا اَلَامُ فَعْلِيَا تِيْدَاءُ دِي كَمْبَا اِلَيْكَ اِنْ ، مَكَا كَيْتَا دِي بُوَاتُ تَرْكِيْبُ نَسَبُ اِدَالَهُ  
بَوَلِيَهْ وَجَهْ دَوَا يَا اَيْتُ : الْجَبْرُ وَعَدْمُهُ ، سَفَرْتِي لَفْظُ : حِرْوَيْدِ وِدْمِ وَعَدِ  
وَبَيْتِ ( اِسْمُ لَوْسَطِ الْخَوْضِ ) فَنَقُولُ : حِرْيُ وَيْدِي وِدْمِي وَعَدِي وَشَبِي ،  
بَعْدَ الْجَبْرِ ، وَاِنْ شِئْتَ : حِرْيُ وَيْدِي وِدْمِي وَعَدِي وَشَبِي بِالْجَبْرِ .  
( تَنْبِيْهٌ ) دِي دَالُهُ اَيْنِي بَابُ تِيْدَاءُ دِي جَلَا سَكَانُ تَنْتَاعُ جَمْعُ التَّحْيِيْمِ  
يَغُ بَرُوفَا جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالَمُ كَرْنَا عِنْدَ الشَّاطِئِي يَهْوَا : اَلَا اِسْمُ الْمُحْدُوْفُ اَلَا اَمُ  
اَيْتُ تِيْدَاءُ دَا فَتْ دِي جَمْعُ هَكَنْ مُذَكَّرِ سَالَمُ ، كَرْنَا تِيْدَاءُ بَرُوفَا اَعْلَمُ اِنْ صِفَتُهُ ، مَكَا  
يَغُ دِي تَرَاغَمَانُ اِدَالَهُ هِيَا الْجَمْعُ بِالْاَلِفِ وَالشَّاءِ .

قَوْلُهُ وَحَقُّ مَجْبُورِ اِلَاحُ : اِسْمُ يَغُ كَيْتَا دِي تَنْنِيَهْ هَكَنْ اِنْ دِي جَمْعُ هَكَنْ

تَصِحُّ اَيْتُ لَمْ فَعِلْ بِاِدي كَيْسَ لِيْكَانُ ، مَكَائِيْكَ اِدي بُوَاتُ تَرْكِيبُ نَسَبُ  
جَوْكَ هَارُوسُ دِي كَيْسَ لِيْكَانُ لَمْ فَعِلْ بِاِخْوُ اَبُ وَاخُ وِعِضَةُ وَسَنَهُ ،  
فَقَوْلُ فِيْهَا اَبَوِيُّ وَاخَوِيُّ وِعِضَوِيُّ وَسَنَوِيُّ اَوْ عِضَمِيُّ وَسَنَمِيُّ ،  
كَمَا تَقُولُ فِي التَّثْنِيَةِ ، اَبَوَانِ وَاخَوَانِ وَفِي جَمْعِ التَّصْحِيحِ عِضَوَاتُ اَوْ عِضَمَاتُ  
وَسَنَوَاتُ اَوْ سَنَمَاتُ .

وَبَاخِ اُخْتًا وَبَا بِنِ بِنْتًا ①٧② اَلْحَقُّ وَيُونُسُ اِبْ حَذَفَ التَّاءُ

لَا بُرَاءَ تَاءُ

بُورَه سَفَاه

اَنْوِي اَمَامِ يُونُسَ

مَادَّةُ سَابِرَا

لَا بُرَاءَ لَفْظُ ...

كَمَا لَفْظُ ...

لَا بُرَاءَ لَفْظُ ...

لَا بُرَاءَ لَفْظُ ...

لَا بُرَاءَ لَفْظُ ...

يَعْنِي : فَارَ اَعْلَمَاءُ اَخْوُسَمَا اِخْتِلَافُ قَدِّ اَفْتِيَا دِي دَالِ اَوْ اَلِهَا اِمْبُوَاتُ  
تَرْكِيبُ نَسَبُ لَفْظُ : اُخْتُ وَبِنْتُ . وَعِنْدَ اَلْخَلِيلِ وَسَيُيَوِّدُهُ لَفْظُ اُخْتُ اَيْتُ  
اَبَا لَه دِي سَمَا كُنْ لَفْظُ اَخُ ، سَبْدَا عَكْنَ لَفْظُ بِنْتُ اَبَا لَه دِي سَمَا كُنْ لَفْظُ اِبْنُ ،  
يَا اَيْتُ بَدْعَانُ مَبْوَغُ تَاءُ تَأْنِيْدُ دَانُ مَعْمَبَا لِيْكَانُ حُرْفُ يَغُ دِي بُوَاغُ ، فَقَوْلُ  
فِي اُخْتِ اَخَوِيُّ وَفِي بِنْتِ بَنَوِيُّ . جَا دِي اَنْتَارَا مَذَكَّرَا دَانُ مُوَكَّتُ تَرْكِيبُ  
نَسَبِيَا اَبَا لَه سَمَا .

قَوْلُهُ وَيُونُسُ اِلْحُ : نَامُونُ عِنْدَ يُونُسَ : لَفْظُ اُخْتُ دَانُ بِنْتُ رِبْنِي  
بِيَا دِي بُوَاتُ تَرْكِيبُ نَسَبُ اَبَا لَه دِي تَتَا فَكْنُ اَرْتِيَا تَا بِيَا تَبْدَاءُ دِي  
بُوَاغُ ، فَيَقَالُ اُخْتِيُّ وَرِسْتِيُّ .

# وَضَاعِفُ الثَّانِي مِنْ ثِنَائِي ⑧ تَانِيَهُ ذُولَيْنِ كَدَوْلَانِي

لن دین دھنکلی کر دیو

کیا لفظ لا

لا فارم دیں

اٹوڑن کھنکھن کر دیو

لوڑا دیو

سنگ اسم کی تونہ

سے تونہ کی تونہ

يَعْنِي : الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ (اسم يَغ دِي بَوَات تَرْكِيب نَسَب) اَيْتِ بِيَلَا  
 بَرُوفَا اسْمُ ثِنَائِي (اسْم يَغ هَيَا دُوا حَرْف) اِدَالَهُ دِي تَفْصِيلُ ؛  
 ١- بِيَلَا حَرْف يَغ كَدَوْلَا اَيْتِ بَرُوفَا حَرْف صَحِيح مَكَابُولِيَهُ وَجَه دَوَا يَا اَيْتِ ؛  
 أ. التَّضْعِيفُ نَحْوُ : كَمْ فَتَقُولُ ؛ كَمْ يَتَضْعِيفُ الْمِيمُ .  
 ب. عَدَمُ التَّضْعِيفِ نَحْوُ : كَمْ فَتَقُولُ ؛ كَمْ يَتَخَفِيفُ الْمِيمُ .

٢- بِيَلَا حَرْف يَغ كَدَوْلَا اَيْتِ بَرُوفَا حَرْف مُعْتَل جُو كَا دِي تَفْصِيلُ ؛

أ. بِيَلَا بَرُوفَا وَاو مَكَاهَارُوس دِي لَا كُو كُن تَضْعِيفُ نَحْوُ : لَوْ ، فَتَقُولُ  
 لَوِي بِالْأَدْعَامِ لِاجْتِمَاعِ الثَّلَاثِينَ وَيَجُوزُ الْفَكُ فَتَقُولُ : لَوِي .  
 ب. بِيَلَا بَرُوفَا يَاءُ جُو كَا وَاجِب دِي لَا كُو كُن تَضْعِيفُ نَحْوُ : كِي ، لِأَنَّ كِي  
 لِمَا ضَعِفَ صَارَ مِثْلَ حِي ، فَتَقُولُ : كِيوِي بِالْأَدْعَامِ لِعَدَمِ اجْتِمَاعِ الثَّلَاثِينَ .  
 ج. بِيَلَا بَرُوفَا أَلِف مَكَا جُو كَا وَاجِب دِي لَا كُو كُن تَضْعِيفُ ، نَامُونُ أَلِف  
 يَغ كَدَوْلَا بُولِيَهُ دِي كَانْتِي هَمْزَةُ دَان بُولِيَهُ دِي كَانْتِي وَاو ، فَتَقُولُ  
 فِي رَجُلٍ ، سَمَهُ لَا لَا يِي ، وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : لَا وِي بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ  
 وَاوَا .

وَأِنْ يَكُنْ كَاشِفَةً مَا أَلْفَا عِدْمٌ ۖ فَجَزْءُهُ وَقَفْتُمْ مَعَيْنِهِ التَّزَمُ

دین و ایمان کا

مطابق التوی اویہی دین بانی

کسفیہ افامہ

اسم مطلق

کیا لفظ

کون افا

يَعْنِي : الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ أَيْتُ بِيْلَا بَرُوقًا اسْمُ ثَلَاثِي يَغْ سَفَرْتِي لَفْظًا  
شَيْئًا ( لَوْ أَنَّ يَخَالِفُ لَوْ أَنَّ سَائِرَ الْبَدَنِ مِنَ الْفَرَسِ تَوَتَوَلَّى لِي جَارَانُ ) يَا أَيْتُ  
اسْمُ ثَلَاثِي يَغْ بَرُوقًا مُعْتَلُّ اللَّامِ يَغْ دِي بَوَاغُ فَأَ فَعِلِيَا ، مَكَالْ جَبْرُهُ وَفَتَحَ  
عَيْنُهُ التَّزْمُ ، فَأَ فَعِلِيَا هَارُوسُ دِي كُمْبَا لِي كَانَ دَانُ عَيْنُ فَعِلِيَا هَارُوسُ  
دِي بِجَا فَتَحَتْهُ نَحْوُ : شَيْئًا وَدِيَّةُ أَصْلُهُمَا وَشَيْءٌ وَوَدِي ، نَقَلْتُ حَرْكُهُ  
أَلَوَا إِلَى مَا بَعْدَهَا بَعْدَ سَلْبِ سَكُونِهَا ثُمَّ حَذَفْتُ وَعُوضْتُ عَنْهَا التَّاءَ  
فِي الْآخِرِ فَصَارَ شَيْئًا وَدِيَّةُ ، ثُمَّ إِذَا سَبَّارِدْتُ فَأَوْهُمَا وَفَتَحْتُ عَيْنَهُمَا  
فَيَقَالُ وَشَيْءٌ وَوَدِي ، ثُمَّ أَبْدَلْتُ أَلِاءَ أَلِفًا لِيَحْرُكُهَا وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا  
وَأَبْدَلْتُ أَلِفَ وَأَوَّاءَ لِجَلِّ السَّبِّ فَصَارَ وَشَوِيٌّ وَوَدَوِيٌّ . أَلَوَا الْأَوَّلَى  
أَبْدَلَهُ وَأَوْفَاءَ فَعِلُ سَبْدًا عَكْبُ أَلَوَا الثَّانِيَةَ أَبْدَلَهُ وَأَوَّاءَ ثَانِيًا دَارِي لَامُ  
فَعِلُ ، هَذَا كُلُّهُ عِنْدَ سِيَبَوِيهِ .

وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ: يِلَا عَيْنُ الْكَلِمَةِ دِي بِجَا سَكُونُ مَكَا جَوَا كَاهِرُوسْ  
دِي كَمْبَالِي كَانْ فَأْ فَعْلِيَا دَانْ تَتَا فِ دِي بِجَا سَكُونُ عَيْنُ الْكَلِمَةِ تَرَسْبُوتْ  
سَبَاغَكْ يَا إِدَالَهْ تَتَا فِ تَيْدَا دِي كَانْتِي وَاوْ سَفَرْتِي لَفْظْ شِيَهْ وَدِيَهْ،  
دِي كَمْبَالِي كَنْ أَصْلِيَا، فَيُقَالُ: وَشِي وَوَدِي، فَيُقَالُ فِي نَسَبِهِمَا: وَشِي





- ۳- مَا سَمِي بِهِ مِنَ الْجُمُوعِ (اسْمُ جَمْعٍ يَغِي دِي بُوَاتُ نَامَا عَالَمُ) نَحْوُ: كَادِبٌ وَأَمَارٌ وَمَدَائِنُ فَقُولُ فِيهَا: كَلَاكِيٌّ وَأَنْمَارِيٌّ وَمَدَائِنِيٌّ.
- ۴- مَا عَلِبَ فِجْرِي بِجَحْرِ الْأِسْمِ الْعَلَمِ (اسْمُ يَغِي مُجَادِي عَالَمُ عَلَبَةُ، مَكَا دِي لَا كُو كُنْ سَفَرْتِي) (اسْمُ عَالَمُ) نَحْوُ: أَنْصَارُ جَمْعُ نَاصِرٍ، ثُمَّ جَعَلَ عَالِمًا عَلَى الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ، وَنَحْوُ: أَنْبَارُ قَبَائِلُ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ابْنِ تَمِيمٍ فَقُولُ فِيهِ: أَنْصَارِيٌّ وَأَنْبَارِيٌّ.

## وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَالٍ فِعْلٌ ①۷۴ فِي نَسَبٍ أَغْنَى عَنِ الْيَاقُوتِ

نَسَبُ دِي كَادِي تَرْكِيبُ نَسَبِ  
اَلْعَلَمُ دِي كَادِي تَرْكِيبُ نَسَبِ  
اَلْأَمْرُ دِي كَادِي تَرْكِيبُ نَسَبِ  
اَلْأَمْرُ دِي كَادِي تَرْكِيبُ نَسَبِ  
اَلْأَمْرُ دِي كَادِي تَرْكِيبُ نَسَبِ  
اَلْأَمْرُ دِي كَادِي تَرْكِيبُ نَسَبِ

يَعْنِي: دِي دَالَمُ كَلَامُ عَرَبٍ اِنْثِ جُوبَا بِسَا بَرَا كُو تَرْكِيبُ نَسَبٍ،  
تَامُونَ تَبْدَاءُ مُعْكَو نَا كُنْ يَاءُ نَسَبٍ، يَا لَيْتَ اِسْمُ يَغِي دِي اِي كُو تَكُنْ فِدَا تَيْبَا وَزَنُ،  
۱- اِسْمُ يَغِي دِي اِي كُو تَكُنْ وَزَنُ فَاعِلٌ، سِدَاغُ مَعْنَى يَغِي دِي مَقْصُودُ اَبَلَهْ صَاحِبُ  
الشَّيْءِ نَحْوُ: هُوَ لَا بِنٌ وَتَامَرَايْ هُوَ صَاحِبُ لَبَنٍ وَصَاحِبُ تَمْرٍ، كَمَا فِي قَوْلِ  
الشَّاعِرِ هُوَ امْرِئُ الْقَيْسِ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الطُّوَيْلِ:

وَعَرَّتْنِي وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَا بِنٌ فِي الصِّيفِ تَامَرٌ

دِي بُو جُودِ سِيرَا  
اَلْعَلَمُ دِي كَادِي تَرْكِيبُ نَسَبِ  
اَلْأَمْرُ دِي كَادِي تَرْكِيبُ نَسَبِ  
اَلْأَمْرُ دِي كَادِي تَرْكِيبُ نَسَبِ  
اَلْأَمْرُ دِي كَادِي تَرْكِيبُ نَسَبِ  
اَلْأَمْرُ دِي كَادِي تَرْكِيبُ نَسَبِ

قَوْلُهُ لَا بَيْنَ أَيِّ صَاحِبٍ لَبَنٍ، وَتَأْمُرُ أَيِّ صَاحِبٍ تَمْرٍ، وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ:  
فَلَا بَيْنَ طَاعِمٍ كَأْسٍ أَيِّ دُوطَعَامٍ وَدُوكَسْوَةٍ .

۲- رِسْمُ يَغْ يَكُونُ وَزَنُ فَعَالٌ: سَبَّاحُ يَغْ دِي مَقْصُودُ اِبْدَالِهِ: سَوَاتُ  
فَكَرَجَاءُ أَنْ، كَقَوْلِهِمْ: بَزَّارٌ وَعَطَّارٌ أَيُّ نَسْبَةٍ لِبَايَعِ الْبَزَّاءِ الْقُمَّاسِ  
(يَا لَيْتُ مَنُوجُو كُنْ مَعْنَى يَغْ دِي نَسَبْتُكَ قَبْلَ اؤُرَاغِ يَغْ مَنُجُولِ كَانِ)  
وَعَطَّارٌ نَسْبَةُ لِبَايَعِ الْعَطْرِ (يَا لَيْتُ مَنُوجُو كُنْ مَعْنَى يَغْ دِي نَسَبْتُكَ  
قَبْلَ اؤُرَاغِ يَغْ مَنُجُولِ مِيَاءِ وَارِغِي) وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَمَا رُبُّكَ  
بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ أَيُّ بَذِي ظَلَمٍ .

۳- رِسْمُ يَغْ يَكُونُ وَزَنُ فَعِلٌ دَانَ مَعْنَى يَغْ دِي مَقْصُودُ اِبْدَالِهِ صَاحِبُ كَذَا  
كَقَوْلِهِمْ: رَجُلٌ طَعِمَ وَلَيْسَ وَعَمِلَ أَيُّ رَجُلٌ دُوطَعَامٍ وَدُورِلَاسٍ وَدُورُ  
عَمَلٍ وَأَنْشَدَ سَيَبُويَه:

وَلَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ ۖ لَا أَدْرِجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ

أشون  
بودن ایسود سفا

أشون  
تألفی

أشون  
أدراغلو وکاشون

أشون  
أشون وکاشون

أشون  
أشون وکاشون

أشون  
أشون وکاشون

وغير ما أسلفته مقررًا (۸۷۵) عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْصَرَا

أشون  
أشون وکاشون

أشون  
أشون وکاشون

أشون  
أشون وکاشون

أشون  
أشون وکاشون

أشون  
أشون وکاشون

أشون  
أشون وکاشون

**يَعْنِي** : سَمَوَاتْرَكِيْب نَسَبٌ يَغْتَبِئُ بِسَوَائِيْ دَغَانٍ فَرُوسِدُورِيْعُ  
تَلَّةَ لِيْنَوَاتٍ اِدَالَهٗ دِيْ حُكُوْمِيْ شَاذٌ وَمَا شَذَّ قَوْلُهُمْ فِي النَّسَبِ اِلَى :

نمرة	الألفاظ	مقوله فيها	البيان	المعاني
١	الْبَصْرَقَ	بِصْرِيٌّ	بكسر الباء	سَمَوَاتْرَكِيْب نَسَبٌ يَغْتَبِئُ بِسَوَائِيْ دَغَانٍ فَرُوسِدُورِيْعُ تَلَّةَ لِيْنَوَاتٍ اِدَالَهٗ دِيْ حُكُوْمِيْ شَاذٌ وَمَا شَذَّ قَوْلُهُمْ فِي النَّسَبِ اِلَى
٢	الدَّهْرَ	دَهْرِيٌّ	بضم الدال	
٣	مَرَوْ	مَرَوَزِيٌّ	بزيادة الزاي	
٤	الرِّيَّ	رَازِيٌّ	" "	
٥	خُرْسَانَ	خُرْسِيٌّ	بحذف الالف والتون	
٦	جَلُولَاءَ	جَلُولِيٌّ	" " والهمزة	
٧	حُرُورَاءَ	حُرُورِيٌّ	" " "	
٨	أُمِّيَّةَ	أُمُوِيٌّ	بإبدال الياء واوًا	

## الْوَقْفُ

كِتَابِيْ نَاطِمٌ مَّتَرَاكِبٌ بِأَبِ الْوَقْفِ سَتَلَهُ بِأَبِ النَّسَبِ ، كَرَنَا  
فَبَاكِدُوا بِأَبِ الْوَقْفِ دَانَ بِأَبِ النَّسَبِ تَرَسَّبُوتُ اِدَالَهٗ كِدَاتَعَانُ سَسَوَاتُو  
يَغْتَبِئُ بِلُومَرَاكِ سَسَوَاتُو يَغْتَبِئُ بَارُو ، يَلَايْتُ فَبَاكِ تَرَكِيْبُ نَسَبٌ دِيْ تَامِبَاهُ يَاءُ  
النَّسَبِ فَبَا اِخْرَكَلَمَةُ ، دَانَ فَبَا تَرَكِيْبُ وَقَفَ جُوكَا كِدَاتَعَانُ سَسَوَاتُو

يَعْبَارُ وَسَفَرْتِ مَعَكَ نَتِي تَنْوِينُ يَعْجَاتُوهُ بَعْدَ الْفَتْحَةِ دِي كَانْتِي دَغَانُ  
أَلْفُ، دَانِ دِي بُولُغُ بِيَا لَجَاتُوهُ سَتْلَهُ حَرْكَةُ ضَمَّةٍ دَانِ كَسْرَةٍ. إِذَا فُونُ يَعْ دِي  
نَمَا كَنْ وَقَفْ إِيَالَهُ : أَلَوْ قَفْ لَغَةً الْحَبْسُ (وَقَفْ بِحَارِ لَغَةً إِيَالَهُ مَنَاهُنْ  
مَعَكَغْ) وَأَلَوْ قَفْ أَصْطِلَا حَاهُو قَطْعُ النَّطْقِ عِنْدَ آخِرِ الْكَلِمَةِ (وَقَفْ بِحَارَا  
أَصْطِلَا حَ إِيَالَهُ مَمُوتُوسُ فَرُكَتَاءُ أَنْ فَبَا آخِرُ كَلِمَةٍ).

كَمُودِيَانْ وَقَفْ إِيَتْ دِي لِيَهَاتْ بَارِي كَابَاءُ نَبَا إِيَتْ أَذَاتِيكَ مَا يَمَجْ :  
۱- وَقَفْ إِيَتْ بَارِي بَانَ قَصْدَ لَذَاتِهِ (وَقَفْ إِيَتْ بَارِي إِيَالَهُ بَهْوَا سَسُورَاغْ  
إِيَتْ مِيَمَاغْ بَرْمَقْصُودُ فَبَا إِيَتْ ذَاتِيَا وَقَفْ).

۲- وَقَفْ إِيَتْ بَارِي بَانَ قَطْعُ النَّفْسِ عِنْدَهُ (وَقَفْ إِيَتْ بَارِي إِيَالَهُ كَيْتِيكَ  
نَفْسُ سَسُورَاغْ إِيَتْ تَرْفُكْسَا مَمُوتُوسُ فَرُكَتَاءُ أَنْ فَبَا آخِرُ كَلِمَةٍ).

۳- وَقَفْ إِيَتْ بَارِي بَانَ يَحْتَبِرُ بِهِ الشَّخْصُ هَلْ يَحْسُنُ أَلَوْ قَفْ عَلَى خَوْعِهِ  
(وَقَفْ إِيَتْ بَارِي إِيَالَهُ كَيْتِيكَ سَسُورَاغْ مَجُوبَا أَفَاكِهِ بَائِيكَ مَمُوتُوسُ  
وَقَفْ فَبَا سَسَامِيَا لَفْظُ عَمٍّ).

سَلَا نَجُوتِيَا كِيَا فِي نَاطِلْمُ مَجْلَا سَكْنُ چَارَا مَمُوتُوسُ تَرْكِيْبُ وَقَفْ فَبَا اسْمُ  
الْمَنْوُنُ / اسْمُ يَعْ دِي فَسَاغْ تَنْوِينُ، فَقَالَ :

تَنْوِينَا إِيَتْ رَفْعُ إِيَجْعَلْ أَلْفَا ① وَقَفَا وَتِلُوغْ غَيْرِ فَرَحْ إِيَحْدَفَا

بِرَافْعَا سِيرَا

سَائِلَانِ مَرْكَزِ فَرْخَةٍ

أَلَا تَنْوِينُ كَمَا يَنْبَغُ

دَوْعَا كَارِي تَرْكِيْبُ رَفْعُ

أَلَا أَلْفَا

وَأَدْبَلْنَا سِيرَا

مَرْكَزِ فَرْخَةٍ

أَعْلَامُ تَوْبِيَا أَدْرَسِي

أَلَا تَنْوِينُ

**يَعْنِي :** اسْمٌ يَدِي فَسَاغٌ تَنْوِينٌ اَيْتٌ بِيَا دِي بَوَاتٌ تَرْكِيْبٌ وَقَفٌ  
 دَانٌ تَنْوِينٌ تَرْسَبُوْتُ جَا تَوْهٌ سَسُوْدَاهُ حَرْكَةٌ فَتْحَةٌ ، مَكَاتَنْوِينٌ هَارُوسٌ  
 دِي كَانْتِي دَعَا نَ اَلْفٌ ، لِاَنَّ التَّنْوِيْنَ يُشْبِهُ اَلْاَلْفَ مِنْ حَيْثُ اَنَّ اللّٰهْنَ فِي  
 اَلْاَلْفِ يُقَارِبُ الْغَنَةَ فِي التَّنْوِيْنِ (كَرْنَا تَنْوِيْنٌ اَيْتٌ اِدَالَهُ مَيْرُوفَائِي اَلْفٌ  
 كَرْنَا وُجُوْدِيَا لَيْنٌ قَبْدَا اَلْفٌ اَيْتٌ اِدَالَهُ دَكَاتٌ دَعَا نَ غَنَةً قَبْدَا تَنْوِيْنٌ ) ،  
 نَحْوُ : رَاَيْتُ زَيْدًا ، فَنَقُولُ : رَاَيْتُ زَيْدًا ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى ، وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسَى  
 تَكْلِيْمًا ، فَنَقُولُ ، وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسَى تَكْلِيْمًا .

قَوْلُهُ وَتَلَوْغَيْرٌ فَتَحِ الْخ : سَاوِ نَحْوِيَا بِيَا تَنْوِيْنٌ تَرْسَبُوْتُ جَا تَوْهٌ  
 بَعْدَ غَيْرِ فَتَحِ (سَسُوْدَاهُ سَاوِيْنٌ حَرْكَةٌ فَتْحَةٌ ، يَا اَيْتٌ سَتَلَهُ حَرْكَةٌ ضَمَّةٌ  
 دَانٌ كَسْرَةٌ مَكَاتَنْوِينٌ تَرْسَبُوْتُ هَارُوسٌ دِي بَوَاغٌ) لِثِقَلِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ  
 فِيْ اَنْفُسِهِمَا وَاِذَا اجْتَمَعَا مَعَ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ زَادَ الثَّقَلُ (كَرْنَا مِيْمَاغٌ  
 كَا دَاءُ نِيَا وَاوُ دَانِ يَاءُ اَيْتٌ اِدَالَهُ سُوْدَاهُ بَرَا تٌ . جَا دِي بِيَا وَاوُ دَانِ يَاءُ  
 تَرْسَبُوْتُ كَوْمَقُولُ دَعَا نَ حَرْكَةٌ ضَمَّةٌ دَانٌ كَسْرَةٌ مَكَا لَنْ تَامِبَاهُ بَرَا تٌ ،  
 نَحْوُ : هَذَا زَيْدٌ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ ، فَنَقُولُ : هَذَا زَيْدٌ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ .

**الْاِعْرَابُ :** هَذَا زَيْدٌ :

هَذَا : اسْمٌ اِسْأَرَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي حَلٍّ رَفِعَ مُبْتَدَأٌ .  
 زَيْدٌ : خَبَرُهُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُّقَدَّرَةٌ عَلَى الْاِخْرَاجِ مِنْ  
 ظُهُورِهَا اسْتِعْغَالُ الْحَلِّ بِالسَّكُونِ الْعَارِضِ لِاجْلِ الْوَقْفِ .  
 رَرْتُ زَيْدٌ :

مَرَرْتُ : فَعَلُ مَا ضَمَّنِي عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّحِكٍ وَهُوَ  
 التَّاءُ ، وَالتَّاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلُهُ .  
 بَزِيدٌ : الْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ ، زَيْدٌ مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةُ مُقَدَّرَةٍ  
 عَلَى الْآخِرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اسْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالسُّكُونِ الْعَارِضِ لِجَلِّ  
 الْوَقْفِ ، الْحَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلٍ مَرَرْتُ .

كَمُودِيَّانٍ بِحَامِيَا چَارَا مَبْنَوَاتُ وَقَفَ فَبِاسْمِ مَنْوُونٍ اِيْتِ اَبَا تَيْجَا  
 لُغَاتُ :

١- لُغَةُ الْفُصْحَى وَهُوَ أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهِ بِإِبْدَالِ تَنْوِينِهِ أَنْ كَانَ بَعْدَ فَتْحَةٍ  
 وَيَحْدَفُ فِيهِ أَنْ كَانَ بَعْدَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ بِإِدْرَاكِ الْإِثْنَيْنِ (لُغَةُ الْفُصْحَى إِيَالَهُ :  
 مَوَاقِفُكُمْ فَبِاسْمِ مَنْوُونٍ دَعَا نَ مَعْبَكَا نَتِي تَنْوِينِيَا دَعَا نَ الْفَ بِيَا وَجَاتُوهُ  
 بَعْدَ الْفَتْحَةِ دَانَ مَبْنَوَا عِيَا بِيَا وَجَاتُوهُ بَعْدَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ تَنَفَا مَعْبَكَا نَتِي  
 فَتَقُولُ : هَذَا زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ .

٢- أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهِ جَدُّ فِي التَّنْوِينِ وَسُكُونِ الْآخِرِ مُطْلَقًا (بِحَامِيَا لُغَةُ  
 الْوَقْفِ يَغْ كَبُ وَ إِيَالَهُ مَبْنَوَاتُ وَقَفَ اسْمُ مَنْوُونٍ تَرَسَبُوتُ دَعَا نَ چَارَا  
 مَبْنَوَا عِيَا تَنْوِينِ دَانَ مَبْنَا چَا سُكُونِ فَبِا حَرْفِ آخِرِ دَعَا نَ مُطْلَقِ دَانَ اِيْنِي  
 اَبَا لَهُ عِنْدَ لُغَةِ رِبْعَةٍ ، فَتَقُولُ : هَذَا زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ .

٣- أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهِ بِإِبْدَالِ التَّنْوِينِ الْفَاءَ بَعْدَ الْفَتْحَةِ وَوَاوًا بَعْدَ الضَّمَّةِ  
 وَيَاءً بَعْدَ الْكَسْرِ (بِحَامُ لُغَةُ الْوَقْفِ يَغْ كَتِي بَا اِيَالَهُ مَوَاقِفُكُمْ اسْمُ

مُنُونُ تَرْسَبُوتَ دَعَانُ چَارَا مَعْبَا نَتِي تَنْوِينُ دَعَانُ الْفُ بِيَا جَاتُوهُ  
بَعْدَ الْفَتْحَةِ دَانَ مَعْبَا نَتِي وَأَوْبِيَا جَاتُوهُ بَعْدَ الضَّمَّةِ دَانَ مَعْبَا نَتِي  
يَاءُ بِيَا جَاتُوهُ بَعْدَ الْكُسْرَةِ، فَتَقُولُ: هَذَا زَيْدٌ وَوَرَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ  
بَزَيْدِي. دَانَ رَيْنِي أَبَالَهُ عِنْدَ لُغَةِ الْأَزْدِ.

وَاحْذَرْ لَوْ قَفَّ فِي سَوَى اضْطِرَّارٍ ⑧ صِلَةٌ غَيْرُ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ

اعلم كادى دفر  
اسم ضمير

①

تبعكاه مندره

اعلم سادى باني

كونا اراهى دفر

لب بوعا سيرا

① اغ وَاوَكْعَ دَادِي صِلَمِي هَاءُ ضَمِيرُ كَعْ دِي وَاجَا ضَمَّةٌ لَنْ يَاءُ كَعْ دَادِي صِلَمِي هَاءُ  
ضَمِيرُ كَعْ دِي وَاجَا كُسْرَةٌ كَجَبَا الْفُ كَعْ دَادِي صِلَمِي هَاءُ ضَمِيرُ كَعْ دِي وَاجَا فَتَحَةٌ.

يَعْنِي: هَاءُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ آيْتُ بِيَا دَرِي وَقَفَّ كُنْ دَانَ دَا لَمْ تَتَّعْكَاهُ  
تَبْدَاءُ ضَرُورَةً مَكَاصِلُهَا ضَمِيرُ تَرْسَبُوتَ سَادِيَيْنِ فَتَحَةُ هَارُوسَ دَبُوعَ.  
وَالْمُرَادُ بِالصِّلَةِ هِيَ حَرْفُ الْعِلَّةِ الْمُتَّصِلِ بِهَا مِنْ جِنْسِ حَرَكَتِهَا يَغْدِمُ مَقْصُودُ  
صِلَةِ آيَالَهُ: حَرْفُ عِلَّةٍ يَغْدِمُ بَرْتَمُودَ دَعَانُ آيْتُ هَاءُ ضَمِيرُ يَغْدِمُ سَسُوتَانِي دَعَانُ  
جِنْسِ حَرَكَتِهَا يَا آيْتُ بَرُوفَا وَأَوْبِيَا هَاءُ الضَّمِيرِ دِي بِجَا ضَمَّةٌ دَانَ بَرُوفَا  
يَاءُ بِيَا هَاءُ الضَّمِيرِ دِي بِجَا كُسْرَةٌ دَانَ بَرُوفَا الْفُ بِيَا هَاءُ الضَّمِيرِ دِي بِجَا  
فَتْحَةٌ. جَادِي بِيَا هَاءُ الضَّمِيرِ دِي بِجَا ضَمَّةٌ دَانَ كُسْرَةٌ مَكَاصِلُهَا أَبَالَهُ  
هَارُوسَ دِي بُوَاعَ دَانَ هَاءُ الضَّمِيرِ دِي بِجَا سَكُونٌ، نَحْوُ: رَأَيْتُهُ وَلَهُ مَرَرْتُ  
بِهِ وَبِهِ، فَتَقُولُ: رَأَيْتُهُ وَلَهُ وَمَرَرْتُ بِهِ وَبِهِ بِحَذْفِ الْوَاوِ وَلِيَاءِ. بِيَا

هَاءُ الضَّمِيرِ دِي بِجَا فَتْحَهُ مَكَادِي وَقَفْكَنْ عَلَى الْآلِفِ، فَتَقُولُ، رَايْنَهَا،  
وَالشَّمْسُ وَضَعَهَا، وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا، كَجَوْلِي بِيَلَا تِيغَكَهَ ضَرْوَرَةُ  
الشَّعْرِ، مَكَوَلُوفُونَ هَاءُ الضَّمِيرِ دِي بِجَا ضَمَّةٌ صَلَهِيَا تِيْدَاءُ دِي بَوَاغْ،  
كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَمَهْمَةٌ مُغْبَرَةٌ أَرْجَاؤُهُ ۖ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ

محل الشاهد: لفظ أَرْجَاؤُهُ وَسَمَاؤُهُ هَاءُ الضَّمِيرِ تتألف دِي بِجَا ضَمَّةٌ . جَادِي صَلَهِ يَا  
تِيْدَاءُ دِي بَوَاغْ .

وَأَشْبَهَتْ إِذَنْ مُنُونًا نَصَبٌ ۝ ١٧٨ ۝ فَالْفَا فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قَلْبٌ

يعني: علماء نحو سَمَا اخْتِلَافٌ فَنَدَا قَتْ بَادِي دَلَمْ أَوَّلُهَا تَمْبُوتٌ وَقَفَّ  
فَبَدَلُ لَفْظِ إِذَنْ . وَعِنْدَ الْجُمْهُورِ هُوَ الْفَتْحُ إِذَنْ آيَتْ دِي وَقَفْكَنْ عَلَى الْآلِفِ لِشَبْهِهَا  
بِالْمُنُونِ الْمَنْصُوبِ (كِرْنَا أَوَّلُهَا مَبْرُوفَانِي لَفْظُ إِذَنْ دَعْنَانِ اسْمُ يَغْ دِي تَوْنِي كَيْكَانُ نَصَبٌ  
تَنْتَاغْ تَوْنِي سَانِيَا إِدَالَهَ اِيَكُوْتُ فَيَا وَقَفِيَا بِيَلَا دِي وَقَفْكَنْ بِالْآلِفِ مَكَا  
نُونِيَا دِي تَوْنِي سَانِيَا دَعْنَانِ الْفَ فَتَقُولُ إِذَا، دَانِ بِيَلَا دِي وَقَفْكَنْ بِالنُّونِ مَكَا  
نُونُ جَوْلَا دِي تَوْنِي سَانِيَا نُونُ فَتَقُولُ: إِذَنْ .







حُكُومُ يَغْتَلِهَ لَيَوَاتُ، يَا لَيْتُ: بِيَلَا مَنُورُوتْ قَوْلُ الْمُحْتَارِ اِدَالَهَ دِي  
وَقَفْكَنْ بِإِثْبَاتِ أَلْيَاءِ، نَحْوُ: جَاءَ الْقَاضِي وَمَرَرْتُ بِالْقَاضِي. جَادِي  
سَفَرْتِي كَتَيْكَادِي بِجَانِصَبْ. نَامُونْ جُوكَا بُولِيَهَ دِي وَقَفْكَنْ بِحَذْفِ  
أَلْيَاءِ، فَقَوْلُ: جَاءَ الْقَاضِ وَمَرَرْتُ بِالْقَاضِ.

٢- مَاسَقَطُ تَنَوِينُهُ لِلتَّاءِ (رِسْمٌ مَنَقُوصٌ غَيْرُ مَنُونٍ يَغْتَلِيهِ تَنَوِينُهَا  
سَبَبُ دِي بُوَاتِ نَدَاءٍ) نَحْوُ: يَا قَاضِي، فَتَقُولُ: يَا قَاضِ بِحَذْفِ أَلْيَاءِ،  
كَانَ إِيْنِي اِدَالَهَ مَنُورُوتْ إِمَامُ يُونُسْ. بِيَلَا مَنُورُوتْ إِمَامُ الْخَلِيلِ  
اِدَالَهَ دِي وَقَفْكَنْ بِإِثْبَاتِ أَلْيَاءِ، فَتَقُولُ: يَا قَاضِي. اِدْفُونْ مَنُورُوتْ  
إِمَامُ سَيَبُويَهَ اِدَالَهَ چُونْدَوْغْ فَيَا فَيَا فَيَا إِمَامُ يُونُسْ، لِأَنَّ التَّاءَ  
مَحَلَّ الْحَذْفِ (كَرْنَا نَدَاءَ اِدَالَهَ تَمْتَعَاتِيَا مَبْنُواعْ حُرْفِ). بِيَلَا مَنُورُوتْ  
إِمَامُ سَلَارِيْنِ إِمَامُ سَيَبُويَهَ اِدَالَهَ چُونْدَوْغْ فَيَا فَيَا فَيَا إِمَامُ الْخَلِيلِ  
لِأَنَّ الْحَذْفَ مُحَازُ (كَرْنَا مَبْنُواعْ حُرْفِ اَيْتُ مِيمَاعْ دِي فَرَبُولِيَهَكَنْ  
فَيَا تَرْكِيبِ نَدَاءٍ).

٣- مَاسَقَطُ تَنَوِينُهُ لِمَنْعِ الصَّرْفِ (رِسْمٌ مَنَقُوصٌ غَيْرُ مَنُونٍ يَغْتَلِيهِ لَاعْ  
تَنَوِينُهَا كَرْنَا بَرَلَا كُفُورِ اسْمٌ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ) مَكَايِلَا لِنَصْبِ اِدَالَهَ دِي وَقَفْكَنْ  
عَلَى اِثْبَاتِ أَلْيَاءِ، فَتَقُولُ: رَايْتُ جَوَارِي، سَدَاغْ بِيَلَا رَفَعْ دَانْ جَرُ  
اِدَالَهَ بُولِيَهَ وَجَهْ دُوا كَمَا تَقَدَّمَ، فَتَقُولُ: هَذِهِ جَوَارِي وَمَرَرْتُ بِجَوَارِي  
بِإِثْبَاتِ أَلْيَاءِ وَيَجُوزُ: هَذِهِ جَوَارِ وَمَرَرْتُ بِجَوَارِ بِحَذْفِ أَلْيَاءِ.

٤- مَاسَقَطُ تَنَوِينُهُ لِلْإِضَافَةِ (رِسْمٌ مَنَقُوصٌ يَغْتَلِيهِ لَاعْ تَنَوِينُهَا كَارَنْ

إِضَافَةٌ) نَحْوُ: هَذِهِ قَاضِي مَكَّةَ. يَلَا دِي وَقَفْنَا مَكَابُولِهِ وَجَهَهُ  
 دُوكَمَا فِي الْمُنُونِ، لِأَنَّهُ لَمَّا زَالَتْ الْإِضَافَةُ بِالْوَقْفِ عَلَيْهِ عَادَ  
 إِلَيْهِ مَا ذَهَبَ بِسَبَبِهَا وَهُوَ التَّنْوِينُ فَجَازَ فِيهِ مَا جَازَ فِي الْمُنُونِ (كَرْنَا  
 كَيْتَكَ إِضَافَةً هَيْلَاغَ سَبَبَ وَقَفَ مَكَاسُ وَتَوَيْعُ هَيْلَاغَ كَرْنَا  
 إِضَافَةً تَرَسُّبُوتُ أَكْنَ كَمَا لِي قَدَا لَيْتُ اسْمُ يَغَ دِي وَقَفْنَا يَلَا لَيْتُ  
 بَرُوفَا تَنْوِينِ، مَكَاسِ تَرَسُّبُوتُ كَيْتَكَ دِي بَوَاتُ وَقَفَ دَا فَتَ دِي  
 لَا كُوكْنَ سَفَرَتِي كَنْتَنُوتَانِ يَغَ دِي قَرَبُولِيهَكَ قَدَا اسْمُ الْمُنُونِ).

قَوْلُهُ وَفِي نَحْوِ مِرَالِخَ: أَقَابِيلَا اسْمُ مَنْقُوصُ تَرَسُّبُوتُ بَرُوفَا اسْمُ يَغَ  
 مَحْذُوفُ الْعَيْنِ (اسْمُ يَغَ عَيْنٌ فَعَلِيَا دِي بَوَاتُ) سَفَرَتِي لَفْظُ مِرَالِخَ فَا عِلَ  
 مِنْ أَرَى يُرَى فَهُوَ مِرَالِخَ أَضْلَهُ مِرَالِخَ عَلَى وَزْنِ مَفْعِلٍ أُسْكِنْتَ أَلِيَاءُ لِاسْتِثْقَالِ  
 الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَالْتَقَى السَّاكِنُ وَهَمَا أَلِيَاءُ وَالتَّنْوِينُ فُحِذِفَتْ أَلِيَاءُ دَفْعًا  
 لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ مِرَالِخَ ثُمَّ حُذِفَتْ أَلِمْزَةُ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى الرَّاءِ  
 فَصَارَ مِرَالِخَ.

أَتَوَا اسْمُ مَنْقُوصُ تَرَسُّبُوتُ بَرُوفَا اسْمُ يَغَ مَحْذُوفُ الْفَاءِ (فَاءُ فَعَلِيَا دِي  
 بَوَاتُ) سَفَرَتِي يَغَ عِلْمًا أَضْلَهُ يَغَ عَلَى وَزْنِ يَفْعِلُ حُذِفَتْ أَلَوَا  
 لَوْ قَوْعُهَا بَيْنَ الضَّمَيْنِ ثُمَّ جُعِلَ عِلْمًا ثُمَّ أُسْكِنْتَ أَلِيَاءُ لِاسْتِثْقَالِ الضَّمَّةِ  
 عَلَيْهَا فَصَارَ يَغَ ثُمَّ حُذِفَتْ أَلِيَاءُ وَعُوضَ عَنْهَا التَّنْوِينُ فَصَارَ يَغَ  
 مَكَابِيلَا دِي وَقَفْنَا أَكْلَهُ لَرُومَرَدِ أَلِيَاءُ (وَاجِبٌ مَعْبَا لِيكَانَ يَاءُ)  
 فَتَقُولُ: هَذَا مِرَالِخَ وَمِرَالِخَ وَمِرَالِخَ وَمِرَالِخَ.

جَادِي أَفَايِلَا يَاءُ تَبْدَاءُ دِي كَمْبَلِي كَانَ ، مَكَالَزِمَ بَقَاءُ الْأِسْمِ عَلَى  
أَصْلٍ وَاحِدٍ وَذَلِكَ إِخْفَافٌ بِالْكَلِمَةِ (أَكُنْ وَجُودُ تَتَايُفَا سَوَاتُورِ اسْمُ  
يَعْنِي تَرْدِي بِي أَتَا سَاسَ تَوْحُرْفِ أَصْلٍ . دَمِكِيَانُ إِيْنِي أَبَالَهُ مَمْبُوتَاتُ  
جَادِيَا كَلِمَةً ) .

وغيرها التَّائِيثُ مِنْ حَرْكِ ٨٨١ سَكْنُهُ أَوْ قِفْ رَأْسُ التَّحْرُكِ  
منه  
لن يكتفى  
هذا التائيه  
سكن اسم كذا  
كذا دوت وكذا  
مهاها سكن  
بيرا  
انها مهاها وقف  
بيرا  
دوتك  
تكتفى  
وقف  
دوتك  
دوتك  
دوتك

يَعْنِي : اسْمُ يَعْ أَخْرِيَا بَرَحْرَكُهُ تَأَيْتُ أَبَاكَ لَا أَخْرِيَا بَرُوقَاهَاءُ  
التَّائِيثُ دَانَ أَبَاكَ لَا أَخْرِيَا بَرُوقَاهَاءُ التَّائِيثُ  
بِيَادِي وَقَفْكَنْ مَكَاهَارُوسُ دِي وَقَفْكَنْ دَغَانُ سَكُونُ فَقُولُ : هَذِهِ  
فَاطِمَةُ وَرَأَيْتُ فَاطِمَةَ وَمَرَرْتُ بِفَاطِمَةَ .  
كَمُودِيَانُ بِيَادِ الْأِسْمِ الْمُحْرَكِ الْأَخْرِيَا تَرْسَبُوتُ تَبْدَاءُ بَرُوقَاهَاءُ التَّائِيثُ  
بِيَادِي بَوَاتُ وَقَفْ مَكَابُولِيهِ وَجَهَ لِيْمَايَعُ سَمُوَايَا فُوقَا تَعْرِيفُ بَانَ  
عَلَامَةُ سُنْدِيرِي ٢ .

قَوْلُهُ سَكْنُهُ : وَجَهَ وَقَفْ يَعْ تَوَمَّرُ :

١- وَقَفْ الْأِسْكَانُ هُوَ عَدَمُ الْحَرَكَةِ (وَقَفْ اسْكَانُ إِيَالَهُ : وَقَفْ يَعْ  
تَبْدَاءُ فُوقَا حَرَكَةٍ) وَعَلَامَتُهُ (خ) فَوْقَ الْحَرْفِ وَهِيَ الْخَاءُ مِنْ خَفٍ  
أَوْ خَفِيفٍ (تَبْدَاءُ وَقَفْ اسْكَانُ إِيَالَهُ حَرْفُ (خ) دِي أَتَسُ حَرْفُ يَعْ



يَعْنِي : وَجْهَهُ وَقَفَّ يَعْنِي نَوْمَهُ :

٣- وَقَفَّ إِشْمَامٌ فَبَدَا كَلِمَةُ يَعْنِي دِي بِجَا ضَمَّةً ، بِأَيْتِكَ بَرُوفَا ضَمَّةً الْإِعْرَابُ  
مَا وَفُونُ ضَمَّةً الْبِنَاءُ . جَادِي بِيَا تَبْدَاءُ بَرُوفَا ضَمَّةً يَا لَيْتَ فَتَحَةً أَكُوْ  
كَسْرَةً مَكَافَلَا إِشْمَامَ عَلَيْهِ .

أَبَفُونُ يَعْنِي دِي نَمَا كُنْ وَقَفَّ إِشْمَامُ يَا لَهُ : هُوَ ضَمُّ الشَّقَتَيْنِ مَعَ انْفِرَاجٍ  
بَعْدَ الْإِسْكَانِ فِي الْمَرْفُوعِ وَالْمُضْمُومِ لِلدِّشَارَةِ لِلْحَرَكَةِ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ  
( وَقَفَّ إِشْمَامُ يَا لَهُ مَعْمُومٌ وَلَكِنْ دُوَا بِيْبِيرِ دَغَانُ سَبِيكِيَتْ مَبْنُوكَا يَا  
سَتَلَهُ مَبْنُوجَا سَكُونٌ فَبَدَا كَلِمَةُ يَعْنِي دِي بِجَا رَفْعٌ دَانَ ضَمَّةً كَرْنَا أَوْ تَوَاءُ  
مَنْبَرِي إِشَارَةً فَبَدَا حَرَكَةُ تَنْفَا إِسْوَارَا يَا ) وَالْغَرَضُ بِهِ الْفَرْقُ بَيْنَ  
السَّاكِنِ وَالْمُسْكَنِ فِي الْوَقْفِ وَعَلَامَتُهُ نُقْطَةٌ قَدَامَ الْحَرْفِ هَكَذَا (١) .  
كَمُودِيَّانَ فَإِنَّدْ هِيَا وَقَفَّ إِشْمَامُ يَا لَهُ : أَوْ تَوَاءُ مَبْنِيْدَا كُنْ أَتَارَا حَرْفُ  
يَعْنِي مَا تِي دَانَ حَرْفُ يَعْنِي دِي بِجَا مَا تِي كَتِيْكََا وَقَفَّ . أَبَفُونُ تَنْدَا يَا لَهُ :  
نُقْطَةٌ تَلْتِيْكَ دِي دَفَانُ حَرْفُ سَقَرْتِيْ رَايْنِي (١) .

وَالْإِشْمَامُ لَا يَدْرُكُهُ إِلَّا الْبَصِيرُ (دَانَ وَقَفَّ إِشْمَامُ رَايْتِيْ تَبْدَاءُ دَا قَتْ  
مَعْتَا هُوْنِيْ كَجَوَالِيْ أَوْ رَغَّ يَعْنِي مَلِيْهَا ت) .

قَوْلُهُ أَوْ قَفَّ مُضْعِفًا : وَجْهَهُ وَقَفَّ يَعْنِي نَوْمَهُ :

٤- وَقَفَّ تَضْعِيفُ : وَالتَّضْعِيفُ هُوَ تَشْدِيدُ الْحَرْفِ الَّذِي يُوقَفُ عَلَيْهِ  
وَالْغَرَضُ بِهِ الْإِعْلَامُ بِأَنَّ هَذَا الْحَرْفَ مُتَحَرِّكٌ فِي الْأَصْلِ ، وَالْحَرْفُ  
الْمَزِيدُ لِلْوَقْفِ هُوَ السَّاكِنُ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ الْمَدْعُومُ (وَقَفَّ تَضْعِيفُ

إِيَالَهُ مَبْجَا تَشْدِيدُ فَبِأَحْرَفٍ يَغُ دِي وَقَفْكَنْ. سَبَاغُ فَائِدِهَا إِيَالَهُ؛  
 أَوْتَوْهُ مَبْرِي تَاهُوبُهُو وَسُوْغُوكُوهِيَا حَرْفُ إِيْنِيْ إِدَالَهُ بِزَحْرَكَةٍ فَبِ  
 أَصْلِيَا. لَأَنْتَاسُ حَرْفُ يَغُ دِي بِيْلَاغُ زَائِدَةٌ لِلْوَقْفِ إِدَالَهُ حَرْفُ  
 مَا تِيْ يَغُ جَاتُوهُ سَبَلُومِيَا يَا نِيْتُ حَرْفُ يَغُ دِي اِدْغَامُكُنْ، وَعَلَامَتُهُ  
 شَ فَوْقَ الْحَرْفِ وَهِيَ الشَّيْنُ مِنْ شَدِيدٍ (تَبْدَأُ بِأَوَقْفٍ تَضْعِيفِ إِيَالَهُ  
 حَرْفُ شَ دِي أَتَاسُ حَرْفُ، دَانَ حَرْفُ شَ تَرْسَبُوتُ إِدَالَهُ دَارِي كَلِمَةً  
 شَدِيدٌ).

قَوْلُهُ مَا لَيْسَ هَمْزًا أَلْحُ، اِدْفُونْ شَرْطُ بِهَا كَلِمَةٌ يَغُ دَافَتْ دِي بِجَا  
 وَقَفْ تَضْعِيفِ إِيَالَهُ:

١- مَا لَيْسَ هَمْزًا: هَارُوسُ تَبْدَاءُ بَرُوفَا كَلِمَةٌ يَغُ حَرْفُ أَخْرِيَا بَرُوفَا هَمْزَةٌ،  
 لَثَقَتُمَا كَالْمُعْتَلِّ فَلَا تَزَادُ بِالتَّضْعِيفِ ثِقَلًا (كَرْنَا حَرْفُ هَمْزَةٌ إِيْتُ  
 إِدَالَهُ دِي بِيْلَاغُ بَرَاتُ سَفَرْتِي كَلِمَةٌ مُعْتَلِّ مَكَا حَرْفُ هَمْزَةٌ تَرْسَبُوتُ  
 تَبْدَاءُ دَافَتْ دِي تَامِبَاهُ بَرَاتُ لَابِي دَغَانُ تَضْعِيفِ) نَحْوُ: خَطَا:

٢- وَلَيْسَ عَلِيًّا (هَارُوسُ بَرُوفَا كَلِمَةٌ يَغُ أَخْرِيَا تَبْدَاءُ بَرُوفَا حَرْفُ عِلَّةُ)  
 سَفَرْتِي لَفْظُ: أَلْفَتِي وَالْقَاضِي.

٣- إِنْ قَفَا مُحَرَّكًَا أَيْ إِنْ تَبِعَ مُحَرَّكًَا (حَرْفُ سَبَلُومِيَا هَارُوسُ هَيْدُفُ بِزَحْرَكَةٍ)  
 نَحْوُ: الْجَمَلُ وَجَعْفَرُ وَوَعِلُ وَضَارِبُ، فَتَقُولُ: الْجَمَلُ وَجَعْفَرُ  
 وَوَعِلُ وَضَارِبُ بِتَشْدِيدِ حَرْفِ الْآخِرِ.



بِيَاءٍ أُخْرِيًا بُرُوفًا حُرْفُ هَمْزَةٍ، نَحْوُ: حَطَّاءُ وَيَنْبَاءُ، أَتَوْبَرُوفًا حُرْفُ  
 عَلَيْهِ نَحْوُ: قَاضِيٍّ وَفَتَى، أَتَوْحُرْفُ سَبْلُومِيًا بُرُوفًا حُرْفُ مَا تِي نَحْوُ: بَكْرٌ  
 مَكَاتِيْدَاءُ بُولِيَه دِي بُوَاتٍ وَقَفْ تَضْعِيفٍ، لِتَقْلَاهَا كَالْمَعْتَلِّ الْحُ كَمَا مَرَّ  
 وَلَإِنَّ الْعَرَبَ اجْتَنَبَتْ إِدْغَامَ أَلِ هَمْزَةٍ مَالَهُ تَكُنْ عَيْنًا (كَرْنَا بَرَاتِيَا هَمْزَةً  
 سَفَرْتِي كَتَرَاغَانِ يَغْ تَلَهْ لِيَوَاتٍ دَانَ جُوكَا كَرْنَا أَوْرَغَ عَرَبٍ سَمَانَجَاوُهِ  
 أَوْنُوءُ مِمْبَاجَا إِدْغَامُ فِدَا حُرْفُ هَمْزَةٍ بِيَاءٍ تَبْدَاءُ بُرُوفًا عَيْنِ فِعْلٍ)، فِيمَا  
 أُخْرَاهُ هَمْزَةً وَحُرْفُ عَلَيْهِ وَلِئَلَّا يَجْتَمِعَ ثَلَاثُ سَوَاكِنِ الْمَذْغَمِ وَهُوَ الْمَزِيدُ  
 لِلتَضْعِيفِ وَمَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ (دَانَ سُوْفِيًا تَبْدَاءُ كُومَفُولُ تِي كَا حُرْفُ  
 مَا تِي يَغْ دِي إِدْغَامُ مَكْنِ يَأِيْتُ حُرْفُ يَغْ دِي تَامِبَاهَكْنِ وَقَفْ تَضْعِيفٍ  
 حُرْفُ مَا تِي سَبْلُومِيًا دَانَ حُرْفُ مَا تِي سَسُودَاهِيَا).

قَوْلُهُ وَحَرَكَاتٍ لِنَقْلِ الْخ: وَجَهٌ وَقَفْ يَغْ نَوْمَرُ:

هـ - وَقَفْ نَقْلُ: هُوَ تَحْوِيلُ الْحَرَكَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا، وَالْعَرَضُ بِهِ  
 إِمَّا يَيَّانُ حَرَكَةُ الْأَعْرَابِ أَوِ الْفَرَكُ مِنْ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَعَلَامَتُهُ  
 عَدَمُ الْعَلَامَةِ (وَقَفْ نَقْلُ إِيَالَهْ مِمْنِيْدَاهُ حَرَكَةُ فِدَا حُرْفُ مَا تِي  
 يَغْ جَانُوْهُ سَبْلُومِيًا. اَدْفُونْ مَقْصُودِيَا أَتَوْفَائِدْ هِيَا وَقَفْ نَقْلُ إِيْتُ  
 اَدَا كَالَايَا أَوْتُوءُ مِمْبَاجَا سَكَانُ حَرَكَةُ الْأَعْرَابِ أَتَوَادَا كَالَايَا أَوْتُوءُ  
 مِمْبَاجَاوُهِ بَرْمُومِيَا حُرْفُ مَا تِي دُؤَا، سَبْدَاغْ تَبْدَاءُ إِيَالَهْ عَدَمُ الْعَلَامَةِ.  
 كَمُودِيَانُ كَلَمَةٍ يَغْ دَافَتْ دِي بُوَاتٍ وَقَفْ نَقْلُ إِيْتُ هَارُوسُ  
 مَمْنُوهِي دُؤَا شَرَطْ، يَلَا إِيْتُ:

- ١- أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ سَاكِنًا (حُرْفٌ سَبَلُومُ آخِرُهَا رُوسٌ مَا تِي).  
 ٢- أَنْ يَكُونَ تَحْرِيكُهُ كَنْ يَخْطُلُ (وَجُودٌ بِأَحْرَفٍ مَا تِي تَرْسَبُوتٌ بِسَامَنْ مَيَا  
 حَرَكَةً، نَحْوُ هَذَا بَكْرٌ وَمَرَزَتْ بِبَكْرٍ، فَتَقُولُ هَذَا بَكْرٌ وَمَرَزَتْ  
 بِبَكْرٍ بِنَاءً مَا قَبْلَ الْآخِرِ تَبْدَاءُ مَا تِي، سَفَرْتِي لَفْظٌ، جَعَفْتُ أَتَوَمَّ  
 قَبْلَ الْآخِرِ تَرْسَبُوتٌ جُودًا مَا تِي نَامُونُ غَيْرَ قَابِلٍ لِلتَّحْرِيكِ (تَبْدَاءُ مَنُومًا  
 دِي حَرَكَتِي) بَابِيكَ أَوَّلُهَا تَبْدَاءُ مَنُومًا حَرَكَةً آيْتُ لِلتَّعَدُّرِ، سَفَرْتِي  
 لَفْظٌ: نَابٌ وَبَابٌ، أَتَوَلَّتْ عَشْرُ (سُوكَار) سَفَرْتِي لَفْظٌ: قَنْدِيلٌ  
 وَعُصْفُورٌ وَزَيْدٌ وَثَوْبٌ، لِثَقَلِ الْحَرَكَةِ عَلَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ أَوَّلًا سَتَلَزَمَ  
 لِفَاكِ الْأَدْعَامِ نَحْوُ: عَمْرٌ وَجَدَّ، مَكَاتِبْدَاءُ بَاقَتْ دِي بُوَاتٌ وَقَفَّ نَقْلٌ.

وَنَقْلٌ فَتَحٍ مِنْ سَوِي الْمَهْمُوزِ لَا ١١٤ يَرَاهُ بَصْرِيٌّ وَكَوْفٍ نَقْلًا

نقيل كاري ولف نقل  
 ساء فله فتحة  
 ساء وديان  
 موزعة  
 الكواثر  
 يعالين  
 علماء رصرة  
 أنوي علماء كونة  
 كاري ولف نقل  
 سفاء

يَعْنِي: عُلَمَاءُ نَحْوَسَا اخْتِلَافٌ قَبْدًا فَتَحًا تَتَنَافَعُ مَبُوءَاتٌ وَهَذَا نَقْلٌ  
 قَبْدًا كَلِمَةً يَغُ خَرِبًا دِي حَرَكَتِي فَتَحَةً: وَعِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ تَبْدَاءُ بُولِيَهُ  
 مَبُوءَاتٌ وَقَفَّ نَقْلٌ قَبْدًا كَلِمَةً يَغُ خَرِبًا دِي حَرَكَتِي فَتَحَةً، مَثَلًا:  
 رَأَيْتُ بَكْرًا فَلَا تَقُولُ: رَأَيْتُ بَكْرًا، لِمَا يَلْزَمُ عَلَى النُّقْلِ جِنْدٌ مِّنْ  
 حَذْفِ الْأَلِفِ الْمُبْدَلَةِ مِنْ تَنَوِينِ الْمُنُونِ وَحَمَلِ غَيْرِهِ عَلَيْهِ (سَبَبُ كِتَابِيكَ)

حَرْكَةً فَتَحَةً تَرَسَّبُوتٌ دِي بُوَاتٌ وَقَفَ نَقْلٌ مَكَاهُ رُوسٌ مَبُوعَاتٌ الْفَيْعُ  
 مُنْجَادِي كَانِيَتِيَّانِ تَنْوِينٍ بِاسْمِ يَغُ دِي تَنْوِينِي دَانِ مِيمَا كُنْ اسْمُ غَيْرِ الْمُسَوَّنِ  
 فَبَا (اسْمُ الْمُنُونِ) كُجَوَالِي بِيْلَا حَرْفُ يَغُ دِي بِحَا فَتَحَةً تَرَسَّبُوتٌ بَرُوفَا هَمْزُهُ  
 مَكَاهُ بُولِيهِ دِي بُوَاتٌ وَقَفَ نَقْلٌ نَحْوُ: رَأَيْتُ الرَّدِي فَنَقُولُ: رَأَيْتُ الرَّدْءَ،  
 لِثِقَلِهَا وَإِذَا سَكَنْتَ مَعَ سُكُونِ مَا قَبْلَهَا زَادَتْ ثِقَلًا فَتَخْلُصُ مِنْهُ بِالنَّقْلِ بُولِيهِ  
 مَبُوعَاتٌ وَقَفَ نَقْلٌ فَبَا حَرْكَةً فَتَحَةً بِيْلَا حَرْفِ بَرُوفَا هَمْزُهُ كَرْنَا هَمْزُهُ إِدَالَهُ دِي  
 بِيْلَاغُ بَرَاتٌ، أَفَالَا كِي بِيْلَا هَمْزُهُ دِي بِحَا سُكُونٌ بَسْرَتَا سُكُونِ حَرْفِ يَغُ جَاءَتْهُ  
 سَبْلُومِيَا مَكَاهُ كُنْ تَامِبَاهُ بَرَاتٌ، مَكَاهُ كَبَرَاتُنْ تَرَسَّبُوتٌ دِي سَلَامَتَكُنْ دَعْنُ  
 دِي بُوَاتٌ وَقَفَ نَقْلٌ.

قَوْلُهُ وَكُوفٍ نَقْلًا: نَامُونُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ إِدَالَهُ بُولِيهِ مَبُوعَاتٌ وَقَفَ نَقْلٌ  
 بَائِيكَ حَرْكَةً بِبَرُوفَا فَتَحَةً، ضَمَّةُ اتُّو كَسْرَةُ، بَائِيكَ أَخْرَافُ بَرُوفَا حَرْفُ هَمْزُهُ اتُّو  
 لَا يَلِيْنِيَا فَنَقُولُ: هَذَا الضَّرْبُ وَرَأَيْتُ الضَّرْبُ وَمَرَرْتُ بِالضَّرْبِ فِي النَّقْلِ عَلَى الضَّرْبِ،  
 وَهَذَا الرَّدْءُ وَرَأَيْتُ الرَّدْءَ وَمَرَرْتُ بِالرَّدْءِ فِي النَّقْلِ عَلَى الرَّدْءِ. جَادِي يَغُ دِي اخْتِلَافُ كُنْ  
 بَيْنَ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ إِنِّي إِدَالَهُ بِيْلَا حَرْكَةً بِبَرُوفَا فَتَحَةً. سَبَاغُ بِيْلَا  
 بَرُوفَا ضَمَّةُ دَانِ كَسْرَةُ إِدَالَهُ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ بُولِيهِ.

وَالنَّقْلُ أَنْ يُعَدَّ نَظِيرٌ مُتَمَتِّعٌ ⑧⑧⑤ وَذَلِكَ فِي الْمَوْزَلِ لَيْسَ يَمْتَنِعُ  
 انزوي كاي دِي وقف نقل  
 لون ديس سبغناكي  
 زاز كع مازاني  
 كليجها  
 انزوي متكون زو  
 انزوي اسم موز  
 اورانا فاس  
 ايكو كليجها



نَحْوُ: فَعَلَتْ وَقَالَتْ .

٢- بِيَا بَرُّوْفا كَلِمَةُ رَاسِمٍ مُفْرَدٌ، مَكَا جَوْكَادِي تَفْصِيلٌ :

أ. بِيَا حُرْفٌ سَبْلُوْمِيَا بَرُّوْفا حُرْفٌ صَحِيحٌ يَغْ مَاتِي، مَكَا وَقَفَ عَلَيْهِ بِالنَّاءِ، نَحْوُ: بَدْتُ وَأُحْتُ .

ب. بِيَا مَا قَبْلَ النَّاءِ بَرُّوْفا حُرْفٌ صَحِيحٌ هَيْدُوفٌ مَكَا وَقَفَ عَلَيْهِ بِالنَّاءِ نَحْوُ: فَاطِمَةُ وَعَائِشَةُ، وَنَحْوُ: هَذِهِ حَاجَةٌ حَنِيفَةٌ .

ج. بِيَا مَا قَبْلَ النَّاءِ بَرُّوْفا سَلَوَيْنِ حُرْفٌ صَحِيحٌ يَأْيْتُ بَرُّوْفا أَلْفٌ مَكَا بُولِيَهُ وَجَهٌ دُؤَا: يَجُوزُ أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهِ بِالنَّاءِ وَالنَّاءِ نَحْوُ: الْحَيَاةُ وَالْفَتَاةُ فَنَقُولُ: الْحَيَاةُ وَالْفَتَاةُ أَوَّلُ الْحَيَاتِ وَالْفَتَاتِ تَأْيِي وَلَا فَصَحَ أَبَدَالَهُ وَقَفَ عَلَيْهِ بِالنَّاءِ لِأَنَّ أَلْفَ السَّكَاةِ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ حُرْفٍ مُتَحَرِّكِ (كَرْنَا أَلْفَ يَغْ مَاتِي أَيُّتُ أَبَدَالَهُ كَانَتْ يَتِيَانُ بَارِي حُرْفٌ يَغْ بِرَّ حَرَكَةً) .

٣- بِيَا بَرُّوْفا اسْمٌ جَمْعٌ، يَأْيْتُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالُوْ أَوْ شَبَهَهُ، مَكَا وَقَفَ عَلَيْهِ بِالنَّاءِ نَحْوُ: هَذِهِ هُنَدَاتٌ وَمُسْلِمَاتٌ وَهَيْهَاتٌ، دَانَ دَحْكَوِي قَلِيلٌ بِيَا بَرُّوْفا اسْمٌ مُفْرَدٌ يَغْ وَقَفْكَنْ عَلَى النَّاءِ نَحْوُ: فَاطِمَتٌ وَعَائِشَتٌ .

وَقُلْ ذَا فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ وَمَا ٨٨٧ ضَاهِي وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ أَنْتِي

افعال  
داري سبورغها

كون سادو باليحي

لغوي نفع وماضها

التي يديان يدي

لغوي افادها

لغوي افادها

لغوي افادها

لغوي افادها

**يَعْنِي** : جَمَعَ مُؤَنَّثَ سَالِمٍ سَفَرْتِي لَفْظًا : مُسْلِمَاتٌ ، بَانَ اسْمُ رِجَالٍ  
مَيَّزُوا فَايْتِيَا سَفَرْتِي لَفْظًا : هَيْهَاتُ وَأُولَاتُ ، اَفَايِلَادِي وَقَفَكُنْ عَلَى  
الْهَاءِ اتَوَاتَا دِي كَانْتِي هَاءُ اَيْتُ حَكُومِيَا اِدَالَهٗ قَلِيلُ فَنَقُولُ : مُسْلِمَاهُ  
وَهَيْهَاهُ وَأُولَاهُ ، وَنَحْوُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ : دَفَنُ الْبَنَاتِ مِنَ الْمَكْرَمَاتِ يُرِيدُ دَفَنُ  
الْبَنَاتِ مِنَ الْمَكْرَمَاتِ وَكَيْفَ بِالْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ .

تَأْتِي وَالْأَكْثَرُ اِدَالَهٗ : وَقَفَ عَلَيْهِ بِالشَّاءِ فَنَقُولُ : مُسْلِمَاتُ  
وَهَيْهَاتُ وَأُولَاتُ ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَخْبَرَ بِمَوْتِ ابْنَتِهِ رُقِيَّةَ قَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ دَفَنُ  
الْبَنَاتِ مِنَ الْمَكْرَمَاتِ وَمَعْنَاهُ دَفَنُ الْبَنَاتِ مِنَ الْكِرَامِ .

وَقَوْلُهُ وَغَيْرُ ذَيْنِ الْحُ : سَالَمَيْنِ اسْمُ دَوَاتِرْ سَبُوتِ يَلَايْتِ جَمَعَ مُؤَنَّثَ  
سَالِمٍ وَمَا ضَاهَاهُ بِيَلَادِي وَقَفَكُنْ اَيْتُ اِدَالَهٗ كَبَا لِي كَانِيَا اَزْتِيَا تَاءُ تَأْنِيَتْ  
قَلِيلُ بِيَلَادِي تَتَا فَكُنْ ، يَتَغَيَّرُ اِدَالَهٗ دِي وَقَفَكُنْ عَلَى الْهَاءِ ، سَفَرْتِي اسْمُ  
مُفْرَدٍ مُسْلِمَةٍ دَانَ جَمَعَ تَكْسِيرِ سَفَرْتِي لَفْظًا : غَامَةً فَنَقُولُ : هَذِهِ مُسْلِمَةٌ  
وَعَامَّةٌ ، دَانَ قَلِيلُ بِيَلَادِي كَمَا كُنْ مُسْلِمَتْ وَعِلْمَتْ ، وَنَحْوُ قَوْلِ  
بَعْضِهِمْ : يَا أَهْلَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ فَقَالَ : مُجِيبٌ مَا أَحْفَظُ مِنْهَا وَلَا آيَتْ .

**وَقَفَ بِهَا السَّكْتُ عَلَى الْفِعْلِ لِلْعَلَّ (١٧٧) بِحَذْوِ أَحْرِ كَا عَطِ مَنْ سَأَلَ**

ما قفا سيرا  
كلوت هاد سكر  
يا قفا سيرا  
أولك وقفا  
اغتنبي فعلن  
كمن يرفاع فعلن  
كلوت براه ورا فز  
كيا لفظ ...  
أولك سيرا  
أولك وقفا  
أولك وقفا  
أولك وقفا



بِإِلَافِ فَعِلْ تَرَسَّبُوتَ سَتَلَهُ دِي بُوَاغْ حَرْفِيَا تِيْعَالْ سَا تَوْحَرْفْ نَحْوُ:  
 عَ وَقْ فَعِلْ أَمْرٍ مِنْ وَعَى وَوَقْ، اَتَوْ مَاسِيَه دُ وَا حَرْفْ تَانِي يَغْ سَا تَوْحَرْفْ  
 اِدَالَه بَرُوفَا حَرْفْ زَائِدَةٌ يَالَيْتُ بَرُوفَا حَرْفْ مُضَارَعَةٌ نَحْوُ: لَمَرِيعَ وَلَمَرِيقَ  
 فَعِلْ مُضَارَعٌ دَارِي لَفْظُ: وَعَى وَوَقْ، مَكَاتِي كَادِي وَقْفَكَنْ هَرُوسْ دِي  
 فَسَاغْ هَاءُ السَّكْتِ فَتَقُولُ: عَهْ وَقِيَهْ وَلَمَرِيعَهْ وَلَمَرِيقَهْ.  
 قَوْلُهُ فَرَجَ مَارَعُوا: تَمِيمٌ لِلْبَيْتِ: اَرْتَلِيَا: سَمُوا كَذْتَوْنُ يَغْ تَلَهْ  
 دِي لَا كُوَكُنْ أُولِيَهْ عِلْمَاءُ نَحْوُ اَيْتُ جُوبَا هَارُوسْ كِتَابَا جَا كَا تَوَكِيَتَا  
 لَا كُوَكُنْ.

وَمَا فِي الِاسْتِفْهَامِ اِنْ جَرَتْ حَذْفُ (١١٩) اَلْفِهَا وَأَوَّلُهَا اَلْهَارُ اِنْ تَقِفْ

لَمَرِيعَهْ سَكْت  
 لَمَرِيقَهْ سَكْت

لَمَرِيعَهْ سَكْت  
 لَمَرِيقَهْ سَكْت

لَمَرِيعَهْ سَكْت  
 لَمَرِيقَهْ سَكْت

لَمَرِيعَهْ سَكْت  
 لَمَرِيقَهْ سَكْت

لَمَرِيعَهْ سَكْت  
 لَمَرِيقَهْ سَكْت

يَعْنِي: مَا اِلِاسْتِفْهَامِيَّةُ اَيْتُ بِيَا دِي جَرَكُنْ مَكَا اَلْفِيَا اِدَالَه هَرُوسْ  
 دِي بُوَاغْ، فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشَّرْطِيَّةِ وَالْمَوْصُولَةِ (كَرْنَا اَوْتُوْءَ مَمْبِيْدَا كُنْ  
 اَنْتَا وَمَا اِلِاسْتِفْهَامِيَّةُ دَعَا نَ مَا الشَّرْطِيَّةُ دَا نَ مَا الْمَوْصُولَةُ) بَايِيكْ يَغْ  
 مَجْمُورَكُنْ تَرَسَّبُوتَ بَرُوفَا حَرْفْ جَر نَحْوُ: عَمَرُ تَسَالُ وَيَجُحُتْ، وَنَحْوُ  
 قَوْلِهِ تَعَالَى: عَمَرُ يَسَاءَ لَوْنُ عَنِ النَّبَاءِ الْعَظِيمِ (النَّبَأُ ٢-١) اَتَوْ بَرُوفَا  
 اِسْمُ نَحْوُ: اِقْتَضَاءُ مَا قَتَضَى زَيْدٌ.  
 اَبَا فَوْنُ شَرْطُ دِي بُوَاغِيَا اَلْفُ دَارِي مَا اِلِاسْتِفْهَامِ كَيْتَا دِي جَرَكُنْ تَرَسَّبُوتَ



يَا أَيَّتُهَا بِيْلَا مَا تَبْدَأُ دِي سُوْسُون دَغَانْ لَفْظَا ذَا . بِيْلَا دِي سُوْسُون  
دَغَانْ ذَا مَكَالْف تَبْدَأُ دِي بُوَاغْ ، فَتَقُولُ : لِمَاذَا تَلُوْمُنِي ؟

كَمُوْدِيَانْ بِيْلَا مَا تَرْسَبُوْت تَبْدَأُ بُرُوْفَا مَا الْاِسْتَفْهَامِيَّةُ ، مَكَا  
بِيْلَا دِي جَرَكْنُ الْاِفْيَا تَبْدَأُ بُوْلِيَّةُ دِي بُوَاغْ ، بَايِيْك بُرُوْفَا مَا الْمُؤْصُوْلَةُ  
نَحْوُ : مَرَرْتُ بِمَا مَرَرْتُ بِهِ ، اَتُوْبُرُوْفَا مَا الشَّرْطِيَّةُ ، نَحْوُ : مَرَرْتُ بِمَا  
تَفْرَحْ اَفْرَحْ ، اَتُوْبُرُوْفَا لَامُ الْمَصْدَرِيَّةُ ، نَحْوُ : عَجَبْتُ مِمَّا تَضْرِبُ .

قَوْلُهُ وَآوَلَهَا الْخ : مَا الْاِسْتَفْهَامِيَّةُ يَغْ دِي جَرَكْنُ تَرْسَبُوْت بِيْلَا  
دِي وَقَفَكْنْ مَكَا بُوْلِيَّةُ مَكَا بُوْلِيَّةُ دِي فِسَاغْ هَاءُ السَّكْتِ بِيْلَا يَغْ  
مَتَجَرَكْنُ بُرُوْفَا حُرُفُ نَحْوُ : عَمَّةُ وَلِمَّةُ .

وَلَيْسَ خْتِمًا فِي سُورِي مَا انْخَفَضَا ①٩٠ بِاسْمِ كَقَوْلِكَ اقْتِضَاءُ مَا اقْتَضَى

فانزل في غايه ففقد

فانزل في غايه ففقد

كقولك كلمة اسم

كلامه ما فافا ما

ما استفهام

انكر و اسم

لا بد لا فافا ما فافا ما

يَعْنِي : مِمَّا سَاغْ هَاءُ السَّكْتِ فَمَا مَا الْاِسْتَفْهَامِيَّةُ تَرْسَبُوْت حَكْمِيَا  
اَبَا دَوَا مَا جَمُ ، يَا أَيَّتُ :

١- جَائِزُ بُوْلِيَّةُ مِمَّا سَاغْ هَاءُ السَّكْتِ يَا أَيَّتُ : بِيْلَا يَغْ مَتَجَرَكْنُ مَا  
الْاِسْتَفْهَامِيَّةُ بُرُوْفَا حُرُفُ جَرُ ، لِأَنَّ الْجَارَ الْحَرْفِيَّ كَالْجَزْءِ لِاتِّصَالِهِ  
بِهَا لَفْظًا وَخَطًّا (كَرْنَا عَامِلُ الْجَارِ يَغْ بُرُوْفَا حُرُفُ اَيْتُ اِدَالَه سَمَرْقِي

جُرْ بِأَسْوَأُكَ كَلِمَةً، كَرْنَا بِأَفْتٍ بَرْتُمُو بِأَيَّتْ كَلِمَةً دَعَانْ حُرْفُ  
جُرْ بِأَيَّتْ لَفْظًا مَا وَفُونْ خَطًّا (أَوْجَفَانْ مَا وَفُونْ تَوَلَّيْسَانْ ،  
فَنَقُولُ : عَمَّةٌ وَفِيهِمَ وَلِمَهُ .

٢- وَاجِبٌ مَّا سَاغَ هَاءُ السَّكْتِ يَا أَيَّتْ : بِيْلَا يَغْ مَعْجَزَكُنْ مَا اسْتَفْهَامِيَّةُ  
بَرُوفا اسْمُ ، لِبَقَاءِهَا عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ (كَرْنَا مَا اسْتَفْهَامِيَّةُ تَرَسُّبُوتْ  
تَتَافُ سَاوُحُرْفُ) كَقَوْلِ النَّاطِلِ : اقْتَضَاءُ مَا اقْتَضَى زَيْدٌ .

وَوَصِّلْ ذِي لِهَاءٍ أَجْرُ بِكُلِّ مَا ① (٨٩١) حُرْكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَا

لَسَاغَ تَمْرِدَاكِي  
أَيْكَلُهُ هَذَا السَّكْتُ  
مَنْقَطَا سِيرَا  
كُلُونْ سَايِبَاهَا لَفْظًا  
بِيْنْ وَكُنْ بِنَا  
كُلُونْ مَرْكَبِي بِنِي  
تَنْقَطَا فَا

وَوَصِّلْهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَاءٍ ② (٨٩٢) أَيْدِي شَدَّ فِي الْمَدَامِ اسْتَحْسِنَا

أَتَوَى أَوَّلِي فَوَدَاكِي  
هَذَا السَّكْتُ  
كُلُونْ لِيَانِي  
وَكُنْ بِنِي  
كُلْ لَزِمَكُنْ كَمْ  
شَدَّ أَفَادَ مَهْلَا  
لَنْ أَفْعَلْ مَا كَرِهَ السَّكْتُ وَكَانَ يَنْقَطِعُ  
بِيْنْ وَبِيْلَا بَاكُو س  
أَفَادَ مَهْلَا

يَعْنِي : سَمَوُ لَفْظًا يَغْ دِي حُرْكَتِي دَعَانْ حُرْكَتُ الْبِنَاءِ الْاَلْزَمِ (حُرْكَتُ  
مَبْنِي يَغْ تَتَافُ) أَيَّتْ بِيْلَا دِي وَقَفْكَنْ اِدَالَهْ بَوَلِيَهْ دِي فَسَاغَ هَاءُ السَّكْتِ  
سَقَرْتِي حُرْكَتُ فَتَحَةٍ دَارِي لَفْظًا : هُوَ هِي اسْمُ صَمِيْنٍ كَيْفَ اسْمُ اسْتَفْهَامٍ ،  
دَانْ تَوُ حَرْفُ عَطْفٍ ، فَنَقُولُ : هُوَ ، هِيَهْ ، كَيْفَهْ وَثُمَّهْ .

قَوْلُهُ وَوَضَعُهَا الْخ: هَاءُ السَّكْتِ تَرْسُوبُوتٌ تَبْدَأُ بِوَلِيَّةٍ دِي فَسَاغَ  
فَبِالْفِظِ يَعْبُرُ حَرْكُهُ دَعْمَانِ حَرْكَةِ الْبِنَاءِ يَعْبُرُ تَبْدَأُ تَتَأَفَّ يَأْتِي سَفَرِي؛

١- اِسْمُ لَاغُو: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ.

۲۔ مُنَادَى مَضْمُومٍ (مُنَادَى يُغْدِي بِحَا مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ) نَحْوُ: يَا زَيْدُ.

٣- اِسْمُ يَغْدِي مَبْنِيٌّ كُنْ كَرْنَا مَقْطُوعٌ عَنِ الْإِضَافَةِ، خَوْ: قَبْلُ وَبَعْدُ.

٤- عَدُّ مَرَكَبٍ نَحْوُ: خَمْسَةَ عَشَرَ.

لَإِنْ حَرَكْتَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ مُشَافِهَةً لِّلْحَرَكَةِ الْأَعْرَابِ (كُنَّا حَرَكَةَ يَاسْمُو لَفْظُ تَزْسُوتُ أَدَالَهُ مَيِّزُ وَفَائِي حَرَكَةُ الْأَعْرَابِ).

سَلَامُجَوْتِيَا بِيَا اَدَا هَاءُ السَّكْتِ دِي فَسَاغَ فَبِالْفَطْنِغِ دِي حَرَكَتِي  
دَعَا حَرْكَةُ الْبِنَاءِ غَيْرَ اللَّازِمِ، مَكَادِي حُكُومِي شَاذَ. كَقَوْلِ الشَّاعِرِ هُوَ  
أَبُو ثُرَوَانَ وَقِيلَ أَبُو مَرْوَانَ؛

يَا رَبِّ يَوْمِي لَا أُضِلَّهُ ۖ ارْزُقْهُ مِنْ تَحْتِ وَأُصْحِي مِنْ عِلِّهِ

اعظم اکبر اراہ دور

کرمی  
کرمی  
کرمی

سید بن فدا کی کلون فدا سی

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ

مکرم

دین فناسی کون فناسی

عسوں آہ نوم  
چین میاں

ایکواور

فیروز خان قزوینی

بقرہ

محل الشاهد: مِنْ عَلَهُ.

قَوْلُهُ فِي الْمَذْمُومِ اسْتَحْسَنَّا: جَادِي مِمَّا سَاغَ هَاءُ السَّكَتِ قَدْ لَفِطُ يَغِ دِي  
حَرَكَتِي بَدْعَانِ حَرْكَةُ الْبِنَاءِ الْمَذْمُومِ (تَمَافُ) أَيْتُ أَبَدَلَهُ دِي بِبِلَاوَعُ بَاكُوسُ  
أَتَوْجَانُزُ أَتَوْ مُسْتَحْسَنُ، كَمَا مَرَّ تَمَثِيلُهُ.

وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَصْلِ مَا <sup>من</sup> ١٩٣ لِّلْوَقْفِ نَثْرًا وَفَشًا مُنْتَظِمًا <sup>ظ</sup>

نص كلامه / من وادى / اذ اللفظ / كمن وادى / مع حكم / كروى اللفظ / كمن وادى / من شهر اذا اللفظ / من فظكم اذا اللفظ

يَعْنِي : كَدَاغُ لَفْظُ يَغِ دِي وَصَلْكَانِ اَيْتُ مَا لَاهُ دِ بَرِي حُكُومِيَا  
لَفْظُ يَغِ دِي وَفَقَكُنْ ، يَا اَيْتُ دِي فَسَاغُ هَاءُ السَّكْتِ . تَامُونُ دِمِكِيَا  
تَرْسَبُوتُ بِيَا فِدَا كَالَمْ نَثْرُ (بُوْكَانُ كَالَمْ نَظْمُ) اِدَالَهُ دِي حُكُومِي  
قَلِيلُ ، مِثْلُ قِرَاءَةِ غَيْرِ حَمَزَةٍ وَالْكَسَائِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : لَمْ يَسْتَهْ وَانْظُرْ  
اِلَى حِمَارِكَ (البقرة ٢٥٩) وَخَوَقَوْلِهِ : فَبُهْدَاهُمُ اقْدَرَهُ قُلْ لَا اَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ  
اَجْرًا (الأنعام ٩٠) وَخَوَقَوْلِهِ : مَالِيهِ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيهِ خُدُوهُ ، وَخَوُ  
قَوْلِهِ : مَا هِيَهُ نَارُ حَامِيَةٍ .

قَوْلُهُ وَفَشًا مُنْتَظِمًا : مَبْرِي حُكُومُ وَقَفَ فِدَا لَفْظُ يَغِ دِي وَصَلْكَانُ  
فِدَا كَالَمْ نَظْمُ اَيْتُ حُكُومِيَا اِدَالَهُ فَشًا / مَشْهُورٌ كَثِيرٌ . خَوَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَقَدْ خَشِيتُ اَنْ اَرَى جَدِيَا <sup>من</sup> : مِثْلُ الْحَرِيقِ وَافَقَ الْقَصِيَا <sup>من</sup>

دبي بكنى / دى سفا غس / اذ بظلاله افس / اذ ان فغان / كفا نلار / عوفانى كوفغان / غفاسى افا / عوفت موز

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : لَفْظُ الْقَصِيَا يَاءُ دِي تَشْدِيدِي ، فِدَا هَلْ لَفْظُ الْقَصِيَا اِدَالَهُ دِي  
وَصَلْكَانُ يَا اَيْتُ دَغَانُ دِي تَمُوكُنْ فِدَا اَلْفُ لِلْاِطْلَاقِ ، سِدَاغُ لَفْظُ جَدِيَا يَاءُ دِي  
تَشْدِيدِي اِدَالَهُ لِلضَّرُورَةِ .

لِأَنَّ شَرْطَ الضَّعِيفِ أَنْ لَا يَكُونَ الْأِسْمُ مَنْصُوبًا مُنَوَّنًا (كَرَنَّا شَرْطَ أَوَّلِهِمَا دِي  
تَشْدِيدِي حُرْفٍ قَبْلَ سَوَاتُوا سَمِ أَيْتُ أَدَالَهُ بِبِلَا اسْمٍ تَرْسَبُوتُ تَبْدَاءُ  
دِي بِجَانِصَبْ دَان دِي تَنْوِينِي) .

## الِمَالَةُ

وَتُسَمَّى الْكُسْرُ وَالْبَطْحُ وَالْاضْجَاعُ (إِمَالَةُ أَيْتُ جُوبَا دَافَتْ دِنْمَا كُنْ) ؛  
١- الْكُسْرُ : لِمَا فِيهَا مِنَ الْإِمَالَةِ إِلَى الْكُسْرِ (كَرَنَّا دَالَهُ إِمَالَةُ أَيْتُ تَرْجَادِي  
كُجُونْدُ وَغَانْ قَبْلَ حَرَكَةِ كُسْرَةٍ) .

٢- الْبَطْحُ : لِمَا فِيهَا مِنْ بَطْحِ الْفَتْحَةِ إِلَى الْكُسْرِ (كَرَنَّا دَالَهُ إِمَالَةُ أَيْتُ  
تَرْجَادِي كُجُونْدُ وَغَانْ حَرَكَةُ فَتْحَةٍ قَبْلَ حَرَكَةِ كُسْرَةٍ) .

٣- الْأَضْجَاعُ : لِأَنَّكَ أَضْجَعْتَهَا إِلَيْهَا (كَرَنَّا أَوْرَاعُ يَغْ مَبَاجَا إِمَالَةُ أَيْتُ أَدَالَهُ  
مَنْجُونْدُ وَغَكْنُ حَرَكَةُ فَتْحَةٍ قَبْلَ حَرَكَةِ كُسْرَةٍ) .

أَدَا فُونْ يَغْ دِي نَمَا كُنْ إِمَالَةُ لُغَةٍ ؛ هِيَ مَصْدَرُ امْلَتُ الشَّيْءِ أُمِيلُهُ إِمَالَةُ  
(يَا أَيْتُ مَنْجُونْدُ وَغَكْنُ سَسَوَاتُو) ، سَبَاغُ مَنْوَرُوتُ اصْطِلَاحٌ هِيَ تَكْمِيلُ  
الْفَتْحَةِ نَحْوُ الْكُسْرَةِ وَالْأَلْفِ نَحْوِ الْيَاءِ (تَرْكِيْبُ إِمَالَةِ سَجَارِ الصَّطْلَاحِ يَا لَهُ  
مَنْجُونْدُ وَغَكْنُ حَرَكَةُ فَتْحَةٍ قَبْلَ أَرَاهُ كُسْرَةٍ دَانْ حُرْفُ الْفِ قَبْلَ أَرَاهُ يَاءً) .

كَمُودِيَانْ حُكُومِيَا إِمَالَةُ أَيْتُ أَدَالَهُ جَوَازُ بُولِيَهُ . جَادِي سَمُولُفْظُ  
يَغْ دَافَتْ دِي بِجَا إِمَالَةُ أَيْتُ جُوبَا بُولِيَهُ تَبْدَاءُ دِي بِجَا إِمَالَةُ . سَبَاغُ مَحَلُّ

الإِمَالَةُ (تَمْفَاتِيَا إِمَالَةً) إِيْتُ إِيَالَهُ قَدْ الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ وَالْأَفْعَالُ غَالِبًا  
يَسَاسِيَا قَدْ الرَّسْمُ مُعَرَّبٌ دَانَ كَلِمَةً فِعْلٌ).

سَلَا بُحُوتِيَا تَرْكِيْبُ إِمَالَةٍ إِيْتُ إِذَالَهُ مُتَعَانِدٌ وَغُ بَرَأْفَا فَرَكْرَا:  
١- حَقِيقَةُ الْإِمَالَةِ وَحَقِيقَتُهَا أَنْ يُنْحَى بِالْفَتْحَةِ نَحْوُ الْكُسْرَةِ (حَقِيقَةُ  
الْإِمَالَةِ إِيَالَهُ مَيَّجُونِدُو عَكْنُ فَتَحَةً فَيَذَارَاهُ كُسْرَةً).

٢- فَائِدَةُ الْإِمَالَةِ وَفَائِدَتُهَا هِيَ تَنَاسُبُ الْأَضْوَاتِ وَتَقَارُبُهَا (فَائِدَةُ  
إِمَالَةٍ إِيَالَهُ أَوْتَوْهُ فَيَسُووِيَانِ سَوَارًا دَانَ أَوْتَوْهُ مَنَدٌ كَاثَنَانِيَا).

٣- مَحَلُّ الْإِمَالَةِ وَمَحَلُّهَا الْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ وَالْأَفْعَالُ غَالِبًا (تَمْفَاتِيَا  
إِمَالَةٍ إِيَالَهُ قَدْ الرَّسْمُ مُتَمَكِّنٌ رَّاسِمٌ مُعَرَّبٌ دَانَ كَلِمَةً فِعْلٌ).

٤- حُكْمُ الْإِمَالَةِ وَحُكْمُهَا الْجَوَازُ (حُكْمِيَا إِمَالَةٍ إِيَالَهُ جَوَازٌ بِوَلِيَّةٍ).

٥- أَصْحَابُ الْإِمَالَةِ وَأَصْحَابُهَا تَمِيمٌ وَمَنْ جَاوَرَهُمْ مِنْ سَائِرِ أَهْلِ نَجْدٍ (يَغْ  
مَيِّنِي كِي تَرْكِيْبُ إِمَالَةٍ إِيَالَهُ أَوْرَغَ تَمِيمٍ عُلَمَاءُ تَمِيمٍ دَانَ أَوْرَغَ سَيِّكَتَارِيَا  
دَارِي سَمَوِ أَهْلِ نَجْدٍ).

وَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِيِّينَ لَا تَمَيِّلُونَ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ قَلِيلَةٍ (أَدْفُونُ عُلَمَاءُ أَهْلِ  
الْحِجَازِ إِذَالَهُ تَيَبْدَاءُ مَا هُوَ مَبَاحٍ إِمَالَةٍ بِجَوَالِي قَدْ بَرَأْفَا تَمْفَاتٍ سَجَا).

٦- أَسْبَابُهَا وَأَسْبَابُهَا قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ، فَالْفَظِيُّ هُوَ الْيَاءُ  
وَالْكَسْرَةُ وَالْمَعْنَوِيُّ هُوَ الدَّلَالَةُ عَلَى يَاءٍ وَكَسْرَةٍ (سَبَبٌ ٢ وَجُودِيَا تَرْكِيْبُ

إِمَالَةٍ إِيْتُ أَذَادُ وَامَاجَرُ: ١- سَبَبٌ لَفْظِيٌّ ٢- سَبَبٌ مَعْنَوِيٌّ. سَبَبٌ لَفْظِيٌّ  
إِيَالَهُ حُرْفُ يَاءٍ دَانَ حَرَكَةُ كُسْرَةٍ، سَبَبٌ مَعْنَوِيٌّ إِيَالَهُ مَعْنَى يَغْ مَوُجُوكُنْ



دُونِ مَرْيَدٍ أَوْ شُدُودًا ① تَلِيَهُ هَا تَأْنِيْتُ مَا لَهَا عَدَمًا

كاسفين افاها  
انوقت حكم

بلا نزع افاها والتأنيث

بلكو كدي مري

كعشاد  
الوارو والفة

اوراننا مباحان باد

يَعْنِي : سَبَبُ إِمَالَةٍ أَلْفُ يَغْ نَوْمَر :

① إِيَالَهُ بَرُوفًا لَفْ يَغْ مُنْجَادِي كَانْتِيَان دَارِي يَاءُ يَغْ جَاتُوهُ دِي أُخْرُ كَلِمَةً .  
بِيَا دَا دَا لَفْ سَفَرْتِي تَرْسَبُوت دِي اَتَسْ ، مَكَا بُولِيَهُ دِي بِجَا إِمَالَهُ ، بَا يِيَكْ  
بَرَا دَا فَا كَلِمَةً تَرْسَمْ نَحْوُ : مَرْيَدُ أَتَوْبَرَا دَا فَا كَلِمَةً فِعْلٌ نَحْوُ : رَمِي ،  
وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَالضُّحَى وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى .

قَوْلُهُ كَذَا - إِلَى شُدُودٍ : سَبَبُ إِمَالَةٍ أَلْفُ يَغْ نَوْمَر :

② إِيَالَهُ لَفْ يَغْ دَا فَتْ مُعْكَانَتِي يَاءُ تِيْدَاءُ كَرْنَا إِذَا تَامَبَاهَان دَانِ تِيْدَاءُ كَرْنَا  
شَاذ . أَبَدَقُونَ وَجُودِيَا لَفْ تَرْسَبُوت إِيَالَهُ سَفَرْتِي :  
١- لَفْظُ مَغْزَى وَمَلْهُى ، وَالْمُرَادُ بِهِ كُلُّ ذِي لَفْ مُتَطَرِّفَةٍ زَائِدَةٍ عَلَى الثَّلَاثَةِ  
(يَغْ دِي مَقْصُودٌ دَعَا نَ لَفْظُ مَغْزَى وَمَلْهُى إِيَالَهُ سَمُو لَفْظُ يَغْ فَوْيَا لَفْ  
يَغْ جَاتُوهُ دِي أُخْرُ كَلِمَةً يَغْ لَبِيَهُ دَارِي تِيْنَكَا حُرْفُ) .

٢- سَفَرْتِي أَلْفِيَا لَفْظُ حَبْلِي وَسُكْرِي وَالْمُرَادُ بِهِ كُلُّ مَا أُخْرُهُ أَلْفُ تَأْنِيْتُ  
مَقْصُورَةٌ (يَغْ دِي مَقْصُودٌ دَعَا نَ لَفْظُ حَبْلِي وَسُكْرِي إِيَالَهُ : سَمُو لَفْظُ يَغْ  
أُخْرِيَا بَرُوفًا لَفْ تَأْنِيْتُ مَقْصُورَةٌ) ، سَمُو لَفْظُ ٢ تَرْسَبُوت دَا فَتْ دِي بِجَا  
إِمَالَهُ كَرْنَا كَيْيَكَا تَنْشِيَةِ دَانِ جَمْعُ أَلْفِيَا إِذَا لَهْ دِي كَانْتِي يَاءُ ، فَتَقُولُ :



مَغْرِيَانِ وَمَلْهِيَانِ وَحُبْلِيَانِ وَسَكْرِيَانِ وَمَغْرِيَاتٍ وَمَلْهِيَاتٍ  
وَحُبْلِيَاتٍ وَسَكْرِيَاتٍ. جَادِي دِي سَمَاكَن دَغَانُ الْفِ يَعْ كَانْتِيَانُ  
جَارِي يَاء. بِيَا الْفِ تَرَسْبُوتُ جَادِي يَاء اِدَالَه كَرْنَا اِدَعْرِفُ تَامَبَا.  
هَانَ يَاء سَفَرِي لَفْظُ: قَفَا كَيْتِ كَادِي تَصْغِيرُ كَن فَنَقُولُ: قَفِي اَصْلُهُ  
قَفِيوْ، اَبْدَلَتْ الْوَاوِ يَاء لاجْتِمَاعِهِمَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَسُبِقَتْ اَحَدُهُمَا  
بِالسُّكُونِ فَادْغَمَتْ اِلْيَاءُ الْاَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْجَانَسَةِ فَصَارَ قَفِيوْ، اَوْ  
جَادِي يَاء كَرْنَا شَادْ سَفَرِي اَلْفِيَا اسْمُ مَقْصُورٍ كَيْتِ كَادِي مُضَافُ كَن فِدَا يَاء  
مُتَكَلِّمُ اِدَالَه دِي كَانْتِي يَاء فِي لَعْنَةٍ هُذَيْلُ، فَيُقَالُ فِي قَفَا وَعَصَى قَفِي  
وَعَصِي مَكَاتِي بَاءُ دَلَتْ دِي بِجَا اِمَالَه.

قَوْلُهُ وَلَمَّا تَلِيَهُ الْخ: سَبَبُ اِلِمَالَه يَعْ جَاتُوهُ قَبْلَ هَاءِ الثَّانِيَةِ اَتَوَلَّفَ  
يَعْ جَاتُوهُ سَبْلُوهُ هَاءُ الثَّانِيَةِ اَيْتُ اِدَالَه جُوكَاتَتْ فِ دِي بَرِي حُكُومُ يَعْ اِدَا  
فِدَا الْفِ يَعْ جَاتُوهُ فِدَا اَنْخِرْ كَلِمَةً، اَزْ نِيَا: الْفِ تَرَسْبُوتُ جُوكَا بُولِيَه دِي جَا اِمَالَه،  
نَحْوُ: مَرْمَاهُ وَقَفَا لِكُونِهَا مُنْقَلَبَةً عَنْ اِلْيَاءٍ وَلَا نَ هَاءُ الثَّانِيَةِ غَيْرُ مُعْتَدٍ  
بِهَا اَكْرَنَ اَلْفِيَا لَفْظُ تَرَسْبُوتُ اِدَالَه كَانْتِيَانُ دَارِي يَاء جُوكَا كَارْنَا وَجُودِيَا  
هَاءُ ثَانِيَةِ اَيْتُ اِدَالَه تَيَبْدَاءُ دِي بِيَا دَغْ اَبَا.

وَهَكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ اِنْ ١٨٦ يُوَلَّى اِلَى فَلَتْ كَمَا ضِي خَفَ وَدِنُ

كَمَا ضِي لَفْظُ خَفَ  
لِنَ لَفْظُ دِنُ

مَرْغُ فُزَلَتْ ...

دَادِي اَفَا ٧

لَا مَرَدَ

اَتَوَلَّى اِلَى دَارِي عَيْنِ فَعْلُ

اَتَوَلَّى اِلَى كَمَا ضِي دِلُ

بِيَا تَمَا اِلَى اَفَا

**يَعْنِي** : تَمَكِّانَ فَوَلَا دَافَتْ دِي بِجَا اِمَالَه لَا كِي اِيَالَه : سَبَبُ اِمَالَه  
 اَلَا لَفْ يَغْ تَوْمَرْتِي كَا يَالِتُ اَلَفْ يَغْ مَبْجَادِي عَيْنُ فِعْلُ دَانَ فَاءُ فِعْلِيَا دِي  
 بِجَا كَسْرَه كَتِي كَادِي اِسْنَادُ كُنْ فِدَا تَاءُ الضَّمِيرُ بَايِكُ كَانْتِيَانُ دَارِي وَلَوْ نَحْوُ  
 خَافَ اَتَوُ كَانْتِيَانُ دَارِي يَاءُ نَحْوُ : بَاعَ وَدَانَ . فَتَقُولُ عِنْدَ اِسْنَادِهِ اِلَى تَاءِ  
 الضَّمِيرِ : خَفْتُ وَبِعْتُ وَدَنْتُ اِذَا صُلِّحَتْ خَوْفْتُ وَبِعْتُ وَدَيْتُ ، فَيَحْوُلُ  
 اِلَى فِعْلٍ ثُمَّ تَقُولُ حَرَكَةُ اَلْوَاوِ اِلَى اَلْيَاءِ اِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ ثُمَّ  
 حَذَفْتُ دَفْعًا اِلَى اَلنِّقَاءِ اَلسَّاكِنِينَ فَصَارَ خَفْتُ وَبِعْتُ وَدَنْتُ . بِيْلَا فِعْلُ  
 تَرَسَّبُوتُ كَتِي كَادِي اِسْنَادُ كُنْ فِدَا تَاءُ الضَّمِيرِ تَبْدَاءُ اِيَكُوتُ وَزَنْ فَلَتْ يَالِتُ  
 اِيَكُوتُ وَزَنْ فَلَتْ سَفَرْتِي لَفْظُ طَالُ وَقَالَ ، فَيُقَالُ : طَلْتُ وَقُلْتُ ، مَكَاتِبْدَاءُ  
 دَافَتْ دِي بِجَا اِمَالَه . وَالحَاصِلُ : اَلَفْ يَغْ مَبْجَادِي عَيْنُ فِعْلُ دَافَتْ دِي بِجَا  
 اِمَالَه اِيَالَه بِيْلَا اَلَفْ تَرَسَّبُوتُ كَانْتِيَانُ دَارِي يَاءُ يَغْ دِي بِجَا فَتَحَهُ ، نَحْوُ : دَانَ  
 اَصْلُهُ دِينَ اَتَوْدِي بِجَا كَسْرَه نَحْوُ : هَابَ اَصْلُهُ هَيْبَ اَتَوُ كَانْتِيَانُ دَارِي وَلَوْ يَغْ  
 دِي بِجَا كَسْرَه نَحْوُ : خَافَ اَصْلُهُ خَوْفُ . بِيْلَا اَلَفْ تَرَسَّبُوتُ كَانْتِيَانُ دَارِي وَلَوْ  
 عَيْنُ فِعْلُ يَغْ دِي بِجَا فَتَحَهُ نَحْوُ : قَالَ اَصْلُهُ قَوْلُ اَتَوْدِي بِجَا ضَمَّهُ نَحْوُ : طَالَ  
 اَصْلُهُ طَوَّلَ مَكَاتِبْدَاءُ دَافَتْ دِي بِجَا اِمَالَه .

كَذَاكَ تَالِي اِلَيْهِ وَالْفَضْلُ اُغْنِفُ (١٩٧) بِحَرْفِ اَوْ مَعَ هَا كَجِبَّهَا اَدُرْ

عَوْنًا سَبْرًا

كَيْلَ اَلْفِظِ ...

اَلْوَاوُ سَرَاتِي هَا

كَلِمَتَانِ دِي فَيَسَاهُ سَاهَوْنَ

دِينُ عَافِرًا اَفَا

اَلْوَاوُ دِينُ فَيَسَاهُ

سَاهُو سَيَّيَاوُ

اَلْوَاوُ اَلْفِظُ اَوْ تَوْبِي

بَلَدًا كَوْنًا اَمَلُ اَلْوَاوُ



٥) اَيْتُ اِدَالَهٗ اِدَالِيْمَا جَوْنُوْهُ :

١- مَا يَلِيْهِ كَسْرٌ يَّا اَيْتُ اَلْفِ يَغْ سُّوْدَاهِيَا بَرُوْفا حَرَكَةُ كَسْرَةٍ نَحْوُ : عَالُوْهُ وَمَسَاجِدُ .

٢- اَوْ يَلِيْ تَالِي كَسْرٍ ( اَتَوَالِفْ يَغْ جَاتُوْهُ سُّوْدَاهِيَا حُرْفٌ يَغْ مِّنْدَا مَفِيْعِيْ قَدْ حَرَكَةُ كَسْرَةٍ . اِدْفُوْنِ اَلْفِ اِيْنِيْ اِدَا اَمْعَاتُ جَوْنُوْهُ ، يَّا اَيْتُ :

١) اَنْتَا اَلْفِ دَانَ حَرَكَةُ كَسْرَةٍ سَبْلُوْمِيَا دِيْ فَيْسَاهُ سَاتُوْ حُرْفٌ ، نَحْوُ : كِتَابٌ وَعِمَادُ ( اَلْفِ جَاتُوْهُ سَتْلَهٗ مِيْمٌ دَانَ تَاءٌ يَغْ مِّنْدَا مَفِيْعٌ قَدْ كَسْرَةٍ )  
٢) اَوْ سَكُوْنٍ قَدْ وَلِيْ كَسْرًا ( اَنْتَا اَلْفِ دَانَ حَرَكَةُ كَسْرَةٍ دِيْ فَيْسَاهُ دُوَا حُرْفٌ ، سَبَاغَ حُرْفٍ يَغْ اَوَّلَ مَا تِيْ نَحْوُ : شِمْلَاوُ ) .

٣) وَفَصْلُ اَلْهَاءِ كَلَا فَصْلٍ يَعْدُ ( اَنْتَا اَلْفِ دَانَ حَرَكَةُ كَسْرَةٍ دِيْ فَيْسَاهُ دُوَا حُرْفٌ يَغْ بَرَحَرَكَةٍ سَمُوَا ) سَالَاهُ سَاتُوْ يَا بَرُوْفا هَاءٌ ، كَرْنَا اَوَّلِيْهَا مِيْسَاهُ هَاءٌ اَيْتُ اِدَالَهٗ كَلَا فَصْلٍ ، نَحْوُ : يَرِيْدُ اَنْ يَضْرِبَهَا .

٤) اَنْتَا اَلْفِ دَانَ حَرَكَةُ كَسْرَةٍ دِيْ فَيْسَاهُ دَعْنُ تِيْكَ حُرْفٌ ، حُرْفٌ يَغْ اَوَّلَ مَا تِيْ دَانَ دُوَا حُرْفٌ لَدْنِيْهَا هِيْدُوْفَ دَانَ حُرْفٌ يَغْ اَوَّلَ بَرُوْفا هَاءٌ نَحْوُ : هَذَانِ دِرْهَمَاكَ سَمُوَا لَفْظًا تَرَسُّوْتُ اِدَالَهٗ بُوْلِيْهِ دِيْ بَجَا اِمَالَهٗ . سَاوْ نَحْوِيْهَا كِيَا هِيْ نَاظِرُ لَانْتَا سَ مَتْرَا عَكْنُ مَوَانِعُ اِلَامَالَهٗ ، فَقَالَ :

وَحُرْفُ اِلِسْنَعَا يَكْفُ مَظْهَرًا ٩٠) مِنْ كَسْرٍ اَوْ يَا وَكَذَا تَكْفُ رَا

افاضل  
بمعانيه

بمعانيه  
بمعانيه

بمعانيه  
بمعانيه

بمعانيه  
بمعانيه

بمعانيه  
بمعانيه

بمعانيه  
بمعانيه

إِنْ كَانَ مَا يَكُنُّ بَعْدَ مُتَّصِلٍ ⑨٠ أَوْ بَعْدَ حُرْفٍ أَوْ بِحُرْفَيْنِ فَفَصْلٌ

لنوعان من الاستعلاء  
لنوعان من الاستعلاء  
لنوعان من الاستعلاء  
لنوعان من الاستعلاء  
لنوعان من الاستعلاء  
لنوعان من الاستعلاء  
لنوعان من الاستعلاء  
لنوعان من الاستعلاء

يَعْنِي: حُرْفٌ يَغْدِقُ مَنَحْكَاهُ إِمَالَةً أَيْتُ أَبَدًا لَفْنِ حُرْفٍ، يَغْدِقُ تَوَجُّهَهُ  
حُرْفٌ دِي تَمَاسُكُنْ حُرْفٌ اسْتِعْلَاءً يَأْتِي: حُرْفٌ يَغْدِقُ مَخْرَجِيَّ أَبَدِيٍّ فَاعْتِمَالُ  
تَعْبُورِهِ أَنْ دِي يَحْطَاءُ، يَغْدِقُ دِي كَوْمُؤْلُكُنْ فَبَلْ لَفْنُ:  
قَطْ خُصَّ ضَعِيطُ اتَّوَادُ فَبَلْ فَمَوْلَانْ لَفْنُ: قَدْ صَادَ ضَرْعًا وَحَالِي طَلْحَةُ طَلْحِي مَّا  
يَأْتِي حُرْفًا قَافَ، صَادَ، ضَادَ، غَيْنَ، حَاءَ، طَاءَ دَانْ طَاءَ (٧ حُرْفٍ).

يَأْتِي حُرْفًا قَافَ، صَادَ، ضَادَ، غَيْنَ، حَاءَ، طَاءَ دَانْ طَاءَ (٧ حُرْفٍ).  
قَوْلُهُ وَكَذَا الْخ: دَمِيكَانْ قَوْلًا بَدَقْتُ مَنَحْكَاهُ إِمَالَةً لَا يَكُنِي يَغْدِقُ نَوْمًا إِيَالَهُ  
حُرْفٌ رَاءَ غَيْرِ الْمَكْسُورَةِ. أَبَفُونْ حُرْفٌ اسْتِعْلَاءً تَوَجُّهَهُ دَانْ حُرْفٌ رَاءَ غَيْرِ  
الْمَكْسُورَةِ تَرَسَّبُوتُ بَدَقْتُ مَنَحْكَاهُ إِمَالَةً دَعْنُ شَرْطُ:  
١- سَبَبُ إِمَالَةِ يَا هَارُوسَ بَرُوفَا ظَاهِرَةٌ يَأْتِي بَرُوفَا كَسْرَةً دَانْ يَاءُ مُوجُودَةٌ  
٢- هَارُوسَ جَاتُوهُ بَعْدَ الْإِلْفِ، بَأْيُكْ بَرُومَوْلَا غَسُوعَ دَغَانْ أَيْتُ الْإِلْفُ نَحْوُ:  
فَاقْدُ وَشَاخِصَّ وَنَاصِحُ وَنَاضِغُ وَنَاضِغُ وَرَاغِبُ وَبَاطِلُ وَنَحْوُ: هَذَا  
عَذَارُكَ وَرَأَيْتُ عَذَارُكَ. أَتَوَدِي فَيَسَاهُ دَغَانْ سَاتُو حُرْفُ نَحْوُ: نَافِخُ  
وَنَاعِقُ وَمُنَافِقُ وَبَاسِطُ، وَنَحْوُ: هَذَا عَذَارُكَ وَرَأَيْتُ عَذَارُكَ. أَتَوُ

دِي فِيَسَاهُ دُوَا حُرْفُ نَحْوُ: مَنَاشِيطُ وَمَوَاشِيقُ وَمَوَاشِيطُ وَنَحْوُ: هَذِهِ  
 دَنَانِيرُ وَرَأَيْتُ دَنَانِيرَكَ . حُرْفُ اسْتِعْلَاءُ تَوُجُّهُ تَرْسَبُوتُ دَافَتْ  
 مَنِيْحَاكَاهُ اِمَالَهُ، لِأَنَّ السَّبْعَةَ تَسْتَعْلِي إِلَى الْحَنَكِ فَلَمْ تَمَلْ الْأَلْفُ مَعَهَا  
 طَلَبًا لِلْمُجَانَسَةِ (كَرْنَا حُرْفُ اسْتِعْلَاءُ تَوُجُّهُ اِيْنِي مَخْرَجِيَا اِدَالَهُ نَاسِيكَ  
 كَاتَسْ سَامْعِي فَاَعْمَالُ تَعْبُورُوءَنْ مَكَالِ فَيَبْدَأُ دَافَتْ دِي بِجَا اِمَالَهُ يَبْدَأُ  
 كُوْمُنُولُ دَعْمَانِ اِيْتُ حُرْفُ اسْتِعْلَاءُ كَرْنَا اُوْنُوءُ مَنِيْجَارِي كَسَا مَاءُ اُنْ )  
 سَبَاغُ حُرْفُ رَاءُ غَيْرُ الْمَكْسُورَةِ دَافَتْ مَنِيْحَاكَاهُ اِمَالَهُ، لِأَنَّهَا شَبِهَتْ بِاللَّشْتَعْلِيَةِ  
 لِأَنَّهَا قَابِلَةٌ لِلتَّكْرِيرِ اِذَا شَدِدَتْ اَوْ سَكِنَتْ فَكَانَتْهَا أَكْثَرُ مِنْ حُرْفٍ وَاحِدٍ  
 فَلَهَا قُوَّةُ (كَرْنَا حُرْفُ رَاءُ تَرْسَبُوتُ اِدَالَهُ دِي سُرُوفَا كُنْ حُرْفُ اسْتِعْلَاءُ  
 كَرْنَا رَاءُ مَتْرِيْمَا اُوْنُوءُ دِي اَوْلَاغُ كَيْتِيْكَادِي تَشْدِيْدِي اَتُوْدِي بِجَا مَا قِيْ،  
 مَكَاسَا كُنْ رَاءُ اِيْتُ اِدَالَهُ لِيَسَهُ دَارِي سَا تُو حُرْفُ، مَكَارَاءُ فَوْيَا كَقَوَاتَنْ اُوْنُوءُ  
 مَنِيْحَاكَاهُ اِمَالَهُ).

جَادِي اَقَابِيْلَا سَبَبُ اِلَا مَالَهُ دِي كِيْرَا كُنْ، مَكَاسْمُو حُرْفُ اسْتِعْلَاءُ  
 تَرْسَبُوتُ تِيْبَدَأُ دَافَتْ مَنِيْحَاكَاهُ اِمَالَهُ، سَفَرْتِي لَفْظُ: هَذَا قَاضٍ  
 يَا اِيْتُ كَيْتِيْكَادِي بِجَا وَقَفْ .

دَمِيْكَ اِنْ اِيْنِي اِدَالَهُ سَبَبُ اِلَا مَالَهُ بَرُوفَا كَسْرَةُ يَعْ هِيْلَاوُ  
 كَرْنَا وَقَفْ، مَكَا حُرْفُ اسْتِعْلَاءُ تِيْبَدَأُ دَافَتْ مَنِيْحَاكَاهُ فَبَدَأَ اِمَالَهُ الْأَلْفُ  
 سَبَاغُ حُرْفُ رَاءُ يَبْدَأُ دِي بِجَا كَسْرَةُ مَكَاجُوْكَ تِيْبَدَأُ دَافَتْ مَنِيْحَاكَاهُ اِمَالَهُ  
 الْأَلْفُ دَانْ اَكُنْ دِي تَرَاغَمَا كُنْ فَبَدَأَتْ بَرِيْكَوْتِيَا .







تَبْلَهُ بَوْلِيَهُ مَبَاجِإِ امَالِهِ قَدْ اَلْفِيَا لَفْظُ: مَا لُكُ، كَرْنَا وَجُودِيَا كَسْرَةً يَغْ اِدَا  
قَدْ اَكَامَهُ لَا اَيْنَ يَغْ جَاتُوهُ سَبَلُومِيَا، قَدْ لَفْظُ: لِهَذَا الرَّحْلُ مَا لُكُ.  
دَمِيكَانَ فُو لَا تَبْلَهُ بَوْلِيَهُ مَبَاجِإِ امَالِهِ قَدْ اَلْفِيَا لَفْظُ هَا قَدْ لَفْظُ: هَا اَنَّ  
ذِي عُذْرَةٍ، كَرْنَا وَجُودِيَا كَسْرَةً يَا اَيْنَتْ كَسْرَهَا لَفْظُ اِنَّ يَغْ جَاتُوهُ سَبَلُومِيَا.  
وَالْحَاصِلُ شَرْطُ اَوَّلِيَهَيَا اِفَتْ مَبْرِي اَنْزَسَبُ اِلَامَالِهِ اَيْنَتْ اِدَا لُهُ  
هَارُوسُ اِدَا قَدْ سَاتُو كَامَهُ يَغْ اِدَا اَلْفِيَا .

قَوْلُهُ وَالْكَفُّ قَدْ يُوجِبُهُ الْحُكْمُ كَأَبَاغٍ مَانِعِ الْإِمَالَةِ يَغْتَرِفُ فِيْسَاهُ أَيْتُ  
جُوكَا مَاسِيَه تَتَأَفُّ مَوَاجِبُكُنْ أَوْنَتُوهُ مَنَحْجَاكُهُ إِمَالَهُ جَلَّاسِيَا مَانِعِ الْإِمَالَةَ  
يَغْتَرِفُ فِيْسَاهُ أَيْتُ كَأَبَاغٍ جُوكَا مَاسِيَه دَافَتْ مَنَحْجَاكُهُ إِمَالَهُ سَفَرْتِي لَفْظُ  
يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا قَبْلُ أَلْفِيَا لَفْظُ هَاتِيْبِدَاءُ بُولِيَه دِي بِجَا إِمَالَهُ كَرْنَا  
وُجُودِيَا حُرْفُ قَافٍ يَغْتَرِفُ جَاوُوه سَسُو دَاهِيَا وَلَوْ فُونُ قَافٍ تَرَفِيْسَاهُ مَاسِيَه  
دَافَتْ مَنَفْعَارُوْهُي أَوْنَتُوهُ مَنَحْجَاكُهُ إِمَالَهُ لِأَنَّ أَلْفَمَحَ أَعْنِي تَرْكُ الْإِمَالَةِ هُوَ  
الْأَصْلُ كَرْنَا مَبَايَا فَتَحَهُ أَتَوْتِيْدَاءُ مَبَايَا إِمَالَهُ إِيْتَوَادَهُ أَصْلُ

وَقَدْ آمَا لُ التَّنَاسُبِ بِلَا ٩٥ دَاعٍ سِوَاهُ كَعِمَادٍ وَتَلَا

کون کون کیا فرمایا حالت  
سفا الفراء  
کرنا کعبہ کو مبادا کی  
۱. افروغیہ  
کمون نفا  
انفار کون موریہ صالحہ  
کیا فقط ...  
نہ اپنے، والہ

يَعْنِي: فَأَرَعُلَمَاءُ الْقُرَاءِ سَمَاءً مَبْجَاهًا مَالَهُ تَنَامُونَ تَنَفَّاءً إِذَا سَبَبُ  
الْإِمَالَةِ هِيََا كَرْتَا لِلتَّنَاسُبِ (فَيَسُو وَيُيَا) لَأَنْتَ تَسْأَلُنِي جُودًا مَسْئُوكُنْ

سَبَبُ الْأَمَالَةِ يَغْنُ نَوْمَرٌ ١، مَكَاسِبُ الْأَمَالَةِ لِلتَّسَابِ إِيْنِي دِي أَخْرَكَن  
 كَرْنَا لُصْعَه بِالنَّسْبَةِ لِلْأَسْبَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ (كَرْنَا لَهَا هِيَ دِي بَانْدِيغ دَغَان  
 سَبَبُ الْأَمَالَةِ نَعْتَلُهُ لِيَوَاتُ: كَمُودِيَانُ وَجُودِيَا أَمَالَةُ الْأَلِفِ لِلتَّسَابِ إِيْنِي  
 اِدَالَهُ اِدَابُوا مَا جَمَرُ:

١- سَفَرْتِي لَفْظُ: عَمَادًا فِي قَوْلِكَ: رَأَيْتُ عَمَادًا. إِيْنِي بِيَا دِي بَجَا وَقَفُ،  
 مَكَاسِبُ إِيْنِي اِدَالَهُ دِي كَانْتِي أَلِفُ. جَاهِي كَبُورِ الْفِ تَرْسُوتُ دَافَتْ دِي بَجَا  
 أَمَالَةُ. أَلِفُ يَغْنُ أَوَّلُ يَأَيْتُ أَلِفُ بَعْدَ الْمِيمِ دِي بَجَا أَمَالَةُ كَرْنَا جَاتُوهُ بَعْدَ الْكُسْرَةِ  
 سَبْعَ أَلِفُ يَغْنُ ثَانِي يَأَيْتُ أَلِفُ بَعْدَ الدَّالِ يَغْنُ مَجَاهِي كَانْتِيَانُ دَارِي تَنُونُ  
 إِيْنِي دِي بَجَا أَمَالَةُ كَرْنَا لِلتَّسَابِ لِلْأَلِفِ لِمَالَةِ قَبْلَهَا (دِي سَسُوكَانُ دَغَانُ  
 أَلِفُ يَغْنُ دِي بَجَا أَمَالَةُ سَبَلُومِيَا) فَتَقُولُ: رَأَيْتُ عَمِيدِي.

٢- سَفَرْتِي آيَةُ: وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا: لَفْظُ: تَلَّهَا دِي بَجَا أَمَالَةُ سَبْتُولِيَا اِدَالَهُ  
 تَبْدَاءُ بُولِيَهُ دِي بَجَا أَمَالَةُ سَبْتُولِيَا اِدَالَهُ تَبْدَاءُ بُولِيَهُ دِي بَجَا أَمَالَةُ كَرْنَا  
 أَلِفُ اِدَالَهُ كَانْتِيَانُ دَارِي وَأُو، نَامُونُ دِي بَجَا أَمَالَةُ كَرْنَا لِمُنَاسَبَةِ مَا بَعْدَهُ  
 مِمَّا أَلِفُهُ بَالُ عَنْ يَاءٍ (كَرْنَا دِي سَسُوكَانُ دَغْنُ آيَةُ سَسُودَاهِيَا يَغْنُ أَلِفِيَا اِدَالَهُ  
 كَانْتِيَانُ دَارِي يَاءٍ) يَأَيْتُ لَفْظُ: جَلَّاهَا وَغَشَّاهَا فِي قَوْلِهِ: وَالتَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا  
 وَاللَّيْلُ إِذَا غَشَّاهَا.

وَالْمَلِّ مَالَهُ تَلَّ تَمَكَّنَا ٩٠٦ دُونُ سَمَاعٍ غَيْرَهَا وَغَيْرَنَا

لَوْ لَمَّا لَفْظُ نَا

أَفْعَلُ لِيَا فِي لَفْظِهَا

أَرَادَ كَرْنَا سَمَاعِي

لَوْ مَجْرُوب

أَرَادَ كَرْنَا أَمَالًا

لَفْظُ

لَمَّا مَالَهُ سَبَرًا



الْفَتْحَةُ. أَبَدُفُونِ اِمَالَهُ الْفَتْحَةُ اِئِنِّي اِدَالَهُ فُوِيَادُ وَاَسَبَبُ : سَبَبُ يَغْ نَوْمَرُ  
 ١- دِي تَرَاغُكُنْ فِدَا اِئِنِّي بَيْتُ يَا اِئِنْتُ : حَرَكَةُ فَتْحَةُ اِئِنْتُ دَا فَتْ دِي بِجَا اِمَالَهُ  
 سَغَرُ قِي اَلْفَ بَا اِيَكْ دَا لَمْ تِيغَا هُ وَصَلْ مَاؤُفُونُ تِيغَا هُ وَقَفْ : كَرْنَا مَقْصُودُ  
 دَا نَ تَوْجُوَانْ اَوَّلِيَهَا دِي بِجَا اِمَالَهُ اَلْفَ اِئِنْتُ جُوَا مَوْجُودُ فِدَا حَرَكَةُ فَتْحَةُ  
 يَا اِئِنْتُ مُشَاكَلَةُ اَلْأَصْوَاتِ وَتَقَرَّبُ بِهَا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ (يَا اِئِنْتُ فَيَسُوِيَانْ  
 سُوَارَا دَا نَ مُنْدَا كُنْ سَبَاكِيَهَانْ سُوَارَا دَعَا نَ يَغْ لَا اِئِنْ). اَبَدُفُونُ شَرْطِيَا  
 حَرَكَةُ فَتْحَةُ دَا فَتْ دِي بِجَا اِمَالَهُ اِيَالَهُ :

١) قَبْلَ كَسْرَاءِ (فَتْحَةُ هَارُوسَ جَاتُوهُ سَبَلُومُ حُرْفُ رَاءِ يَغْ دِي بِجَا كَسْرَةُ)  
 ٢) فِي طَرَفِ (حُرْفُ رَاءِ تَرَسُبُوتُ هَارُوسَ جَاتُوهُ دِي اِخْرَ كَلِمَةٍ).  
 وَمِثَالُهُ فِي الْوَصْلِ خَوْ قَوْلِ النَّاطِمِ : لِأَيْسِرْ مَلْ تَكْفُ الْكَلْفُ ، وَخَوْ قَوْلِهِ  
 تَعَالَى : اِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ رَا كَالْقَصْرِ (الرسائل ٣٢) وَمِثَالُهُ فِي الْوَقْفِ قَوْلُهُ  
 تَعَالَى : لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ (النساء ٩٥).

كَذَا الَّذِي تَلِيهِ هَا التَّائِيْتُ فِي ٩٨ وَقَفْ اِذَا مَا كَانَ غَيْرَ اَلْفِ

بِأَنَّكَ لَوْ اَمَلْتَ فَتْحَةَ اَلْوَقْفِ  
 اَلْوَقْفُ فَوْقَ هَا  
 هَا التَّائِيْتُ  
 اَعْرَافُ  
 تِيغَا هُ وَقَفْ  
 نَابِلَا فَوْقَ اِنَا فَا  
 لِبَا فَوْقَ اَلْفِ

يَعْنِي : سَبَبُ اِمَالَهُ الْفَتْحَةُ يَغْ نَوْمَرُ :

٢- اِيَالَهُ سَمُوَا حَرَكَةُ فَتْحَةُ يَغْ دِي دَا مِيغِي هَا التَّائِيْتُ دِي دَا لَمْ تِيغَا هُ

وَقَفْ نَحْوُ خَلِيفَتِهِ وَمَبْثُوثُهُ وَقِيمُهُ وَنِعْمُهُ. كَمُودِيَّانَ هَاءُ التَّائِيثِ  
يَعْنِي مَبْدَأُ مَفِيغِي فَبَدَأَ حَرَكَةُ فَتَحَهُ يَعْزُذُ فَتَتْ دِي بِجَاءِ اِمَالَةٍ تَرْسُبُوتُ اِدَالَهُ  
هَارُوسُ مَمْنُوتُ بَرَكَا فَاَشْرَطُ يَارِئِيَتْ :

١، هَارُوسُ فَبَدَأَ تَشْعَاكُهُ وَقَفْ، لَانْتِهَاءُ فِي الْوَصْلِ تَاءٌ وَالتَّاءُ لَا تَسْتَبِيهُ اَلَا كَفْ  
(كَرَنَاهَا التَّائِيثِ اِيَتْ فَبَدَأَ تَشْعَاكُهُ وَصَلْ اِدَالَهُ بِرُوفَا تَاءُ التَّائِيثِ سَبَاغَكُنْ  
تَاءُ اِدَالَهُ تَبْدَاءُ فَتَتْ سَرُوفَا بِعَمْنِ اَلِفْ).

٢، سَبَلُومُ هَاءُ التَّائِيثِ هَارُوسُ تَبْدَاءُ بِرُوفَا اَلِفْ. بِيْلَا بِرُوفَا اَلِفْ مَكَا تَبْدَاءُ  
فَاتَتْ دِي بِجَاءِ اِمَالَةٍ، نَحْوُ: الصَّلَاةُ وَالْحَيَاةُ.

## التَّصْرِيفُ

التَّصْرِيفُ لُغَةٌ اِلْتِفَاعِيَّةٌ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: وَمَا اَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ  
مِنْ مَاءٍ فَاَحْيَا بِهِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفُ  
الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ لَا يَتَّبِعُ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ  
(البقرة ١٦٤).

وَاصْطِلَاحًا يَطْلُقُ عَلَى الشَّيْئَيْنِ: الْاَوَّلُ تَحْوِيلُ الْكَلِمَةِ اِلَى اَبْنِيَّةٍ  
مُخْتَلِفَةٍ لِاخْتِلَافِ الْمَعَانِي كَالْتَّصْغِيرِ وَالتَّكْسِيرِ وَاسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ  
وَالْتَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ، الثَّانِي تَغْيِيرُ الْكَلِمَةِ عَنْ اَصْلِ وَضْعِهَا لِفَرْضٍ غَيْرِ  
اخْتِلَافِ الْمَعَانِي كَالِالْحَاقِ وَالْخَالِصِ مِنَ النِّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَالْخَالِصِ مِنَ الْعَتَمَاءِ

الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَسَبَقَ أَحَدُهُمَا بِالسُّكُونِ وَيُسَمَّى هَذَا التَّغْيِيرُ بِالْإِعْلَالِ  
وَيُخَصَّرُ فِي سِتَّةِ أَشْيَاءَ: الْحَذْفُ وَالزِّيَادَةُ وَالْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ وَالنَّقْلُ  
وَالْإِدْغَامُ.

التَّصْرِيفُ لُغَةٌ إِيَالَهُ قُرُوبَهَا نَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: وَتَصْرِيفُ الرِّيحِ آيٌ  
تَغْيِيرُهَا. مَنُورُوتُ اصْطِلَاحُ تَصْرِيفِ آيَةٍ أَبَدًا بِوَمَا جَحَمَ:

١- تَصْرِيفُ إِيَالَهُ قُرُوبَهَا نَ كَلِمَةٍ تَهْيِغًا مُنْجَارِي بَيَاءَ وَزَنَ يَعُ بَيَدًا كَرْنَا  
قُرَيْبَدَانِ بَبْرَافَا مَعْنَى يَعُ دِي مَقْصُودٌ، سَفَرْتِي كَسَفَرْتِي بَوَاتُ تَصْغِيرُ  
تَكْسِيرُ، اسْمُ فَاعِلٍ، اسْمُ مَفْعُولٍ، تَنْثِينَةُ دَانَ جَمْعُ.

٢- تَصْرِيفُ إِيَالَهُ قُرُوبَهَا نَ كَلِمَةٍ دَارِي بَنْتَوُ أَصْلِيَا، كَرْنَا أَبَدًا تَوْجَوَانُ بُوَكْنُ  
كَرْنَا قُرَيْبَدَانِ بَيَاءَ مَعْنَى سَفَرْتِي قُرُوبَهَا نَ:

١، أَلْحَاقُ (مِيمًا كُنْ كَلِمَةً سَاتُو دَعْنُ لَا ثَلْيَا).

٢، التَّخْلُصُ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِينِ (أَوْتَوُ مَيْلًا مَتَكَانُ كَلِمَةً دَارِي بَرْتَمُوپَا  
حُرْفُ مَا تِي دُؤَا).

٣، التَّخْلُصُ مِنْ اجْتِمَاعِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَسَبَقَ أَحَدُهُمَا بِالسُّكُونِ (أَوْتَوُ  
مَيْلًا مَتَكَانُ كَلِمَةً دَارِي كَوْمُفُولِيَا وَأَوْدَانِ يَاءُ يَعُ أَنْتَا رَاسَالَهُ سَاتُو دَارِي  
كَبُ وَاعْرِفُ تَرْسَبُوتُ دِي دَاهُولُو تِي حُرْفُ يَعُ مَا تِي. لَأَنْتَاسُ فَبَدَافَتُ يَعُ  
كَبُ وَالْيَنِي دِي نَمَا كُنْ إِعْلَالُ.

كَمُودِيَانُ إِعْلَالُ آيَةٍ دِي رِيغَكُاسُ فَبَدَا أَنْتَمُ بَنْتَوُ قُرُوبَهَا نَ:

١. الْحَذْفُ ٢. الزِّيَادَةُ ٣. الْإِبْدَالُ ٤. الْقَلْبُ ٥. النَّقْلُ ٦. الْإِدْغَامُ.

وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ هُوَ عِلْمٌ يُبْحَثُ فِيهِ عَنْ أَحْكَامِ بَيْتَةِ الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَمَا لِحُرُوفِهَا مِنْ أَصَالَةٍ وَزِيَادَةٍ وَصَحَّةٍ وَأَعْلَالٍ وَشَبْهِ ذَلِكَ كَالْإخْفَاءِ  
وَالْإدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ .

(التَّصْرِيفُ إِيْتُ بَوَلِيهِ دِي كَتَا كُنْ يَا إِيْتُ : سَوَاتُو عِلْمُ يَغْ أَوْتُوْءُ مَيْجَارَكُنْ  
تَنْتَاغْ حُكُومُ يَا صِيغَةُ كَلِمَةُ دَانْ مَيْجَارَكُنْ تَنْتَاغْ حُكُومُ يَغْ إِذَا فَبَا  
حُرْفُ كَلِمَةُ عَرَبِيَّةٍ ، بَا يَنْكُ بَارِي سَكِي أَصْلِيَا ، زِيَادَتِيَا ، صَحِيحِيَا دَانْ  
بَرُوقَا حُرْفُ عَلَّةٍ يَا سَرَتَا يَغْ مَيَرُوقَا يَنْكِيَا سَغَرُوقَا إِخْفَاءُ ، إِدْغَامُ دَانْ إِظْهَارُ ،  
سَلَا جُوقِيَا تَصْرِيفُ إِيْتُ هُوَ بُوْغَانِيَا إِذَالَهُ هِيَا فَبَا إِسْمُ مُعَرَّبٌ دَانْ  
فِعْلٌ مُتَّصِرٌ . سَبَا عَكْنُ كَلِمَةُ حُرْفٌ وَشَبْهُهُ إِذَالَهُ تِيْدَاءُ أَبَا هُوَ بُوْغَانْ  
دَعَا تَصْرِيفُ . كَمَا قَالَهُ النَّاطِلُ :

حُرْفٌ وَشَبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي ٩٩ وَمَا سِوَاهُمَا تَصْرِيفٌ حَرِي

إِيْتُ بَرِي  
إِيْتُ حَرِي

أَوْتُوْءُ مَيْجَارَكُنْ  
تَنْتَاغْ حُكُومُ يَغْ

أَوْتُوْءُ مَيْجَارَكُنْ  
تَنْتَاغْ حُكُومُ يَغْ

أَوْتُوْءُ مَيْجَارَكُنْ  
تَنْتَاغْ حُكُومُ يَغْ

أَوْتُوْءُ مَيْجَارَكُنْ  
تَنْتَاغْ حُكُومُ يَغْ

يَعْنِي : كَلِمَةُ حُرْفٌ دَانْ لَفْظُ يَغْ مَيَرُوقَا يَنْكِيَا إِيْتُ إِذَالَهُ تِيْدَاءُ أَبَا هُوَ بُوْ  
غَانِيَا دَعَا تَصْرِيفُ . وَالْمُرَادُ بِشَبْهِ الْحُرْفِ هُوَ الْأَسْمَاءُ الْمُبْنِيَّةُ وَالْأَفْعَالُ  
الْجَامِدَةُ (يَغْ دِي مَقْصُودُ شَبْهِ الْحُرْفِ إِيَالَهُ إِسْمٌ مُبْنِي دَانْ فِعْلٌ جَامِدٌ) .  
قَوْلُهُ وَمَا سِوَاهُمَا الْح : سَلَا يَنْ كَلِمَةُ حُرْفٌ وَشَبْهُهُ يَا إِيْتُ إِسْمٌ مُتَمَكِّنٌ  
(إِسْمٌ مُعَرَّبٌ) دَانْ فِعْلٌ مُتَّصِرٌ إِيْتُ إِذَالَهُ مَاتَرِي مَادِي تَصْرِيفُ .

وَلَيْسَ أَذْنِي مِنْ ثَلَاثِي يَرِي ⑨۰ قَابِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غَيْرَا

لن اورانا    الفاعل كذو به سبطك    سكت تلوع حرف    دین کا دروھی افادہ    انکے نزدیک    دین تصریف    سادہ لفظی دنی    دین اوداھی    افادہ

یعنی : کلمۃ یَع کُورُغ داری تیکہ حرف ایتو اذالہ تیداء منرِما  
دنی تصریف کارنا وجود پیا کلمۃ یَع کُورُغ داری تیکہ حرف ترسبوت  
اذالہ داری کلمۃ حرف وشبہہ.

قوله سِوَى مَا غَيْرٍ : کجوا کی بیلا وجود پیا کلمۃ یَع کُورُغ داری تیکہ  
حرف ترسبوت سوبادہ دنی تغیر (دنی روباه) کمودینان کلمۃ ترسبوت بیلا  
بروفا کلمۃ اسم ایتو اذایع بروفا دوا حرف نحو : ید ودم، دان اذافولایع بروفا  
ساتو حرف سفرتی لفظ م الله فی القسم یا لیت ریعکاسان داری لفظ ایکن الله  
عند من یجعله مختصراً منه . بیلا بروفا کلمۃ فعل جوکا اذایع بروفا دوا  
حرف نحو : قل وبع وسل . دان اذافولایع بروفا ساتو حرف نحو : کلامک  
وق نفسک . محل الشاهد : لفظ ع وق من وعی ووقی یقی .

وَمَنْتَی اسْمِ خَمْسٍ اِنْ تَجَرَّ ⑨۱ اِنْ يَزِدُّ فِيهِ فَمَا سَبْعَا عَدَا

فانیہ اکیہ ، ہی حرف    کلمۃ اسم    بجمع حرف    امرت کا سبب کی افادہ    امرت من حرف زائد    امرت دین نامہ ای افادہ    شکار از نظرونی افادہ    فیسع حرف    کسی علیانی    افادہ



يعني: فالْيَعْبَاءُ حُرْفٌ بِأَكْلَمَةِ اسْمٍ مُجَرَّدٍ (اسْمٌ يَغْدِي سُوْبِيكَانَ دَارِي حُرْفٌ زَائِدَةٌ) اَيْتُوَادَ اَلْهَادِ اِلَيْمَا حُرْفٌ، نَحْوُ: سَفَرَجَل.

قَوْلُهُ وَإِنْ يُزْدَفِيهِ الْخ : دَانَ يِلَا اِسْم تَرْسَبُوتُ دِي تَامْبَاهِي حُرْفُ زَائِدَةٌ ، مَكَافَمَا سَبْعًا عَدَا . فَالْبَيْغُ بَيَاءُ حُرْفَا اِدَالَه تَيْدَاءُ بَوْلِيَه دَارِي تَوْجُوَه حُرْفُ ، نَحْوُ : اَشْهِيَابُ ، مَصْدَرُ اشْهَابُ ( اَبَاغُ سَمُوَائِرُغ ) وَنَحْوُ : اِخْرَجَاهُ مَصْدَرُ اِخْرَجْتِ الْاِبِلُ اَيِ اجْتَمَعَتْ .

جَادِي كَلِمَةً اسْمُ اَيْتُ دِي لِيَهَاتُ دَارِي حُرْفَا اَيْتُوَادُوا مَا كَيْمُ:

وَالرَّادُ بِالْمَجْرَدِ هُوَ مَا بَعْضُ حُرُوفِهِ لَيْسَ سَاقِطًا فِي أَصْلِ الْوَضْعِ، يَنْبَغِي  
مَقْصُودُ اسْمٍ مُجَرَّدٍ رِيَالَهُ: سَوَاتُوا اسْمٌ يَنْبَغِي مَنَاسِبًا كَيَانُ حُرُوفًا تَبْدَأُ  
دَائِمًا هِيَ لَاغٍ دِي دَالِ أَصْلُ كَجَادِيَانِيَا. لِأَنَّهُ اسْمٌ مُجَرَّدٌ يَنْبَغِي دَائِمًا  
بِرُوفَاتِي جَا حُرُوفٍ، نَحْوُ: فَلَسْ. أَدَائِمٌ بِرُوفَاتِي مَفْتُ حُرُوفٍ، نَحْوُ: جَعْفَرُ،  
دَانٌ أَدَا فَوَلَايِمٌ حُرُوفٍ، نَحْوُ: سَفَرٌ جَلُّ كَمَا مَرَّ.

وَالْمُرَادُ بِالْمُرِيدِ هُوَ مَا بَعْضُ حُرُوفِهِ سَاقِطٌ فِي أَصْلِ الْوَضْعِ ، يُعْزَى مَقْصُودُ اسْمٍ مُزِيدٍ  
إِلَيْهِ سَوَاتِرُ اسْمٍ يُعْزَى مَنَاسِبُ إِذَا كَانَ حُرْفًا لِيُؤَدِّفَ هَيْلًا عَ دَائِمِ أَصْلِ كِتَابِي دِيَانِيَا ، كَمَا مَرَّ .

وَعِزَّ اٰخِرُ السَّلَاطَةِ افْتَحَ وَضُمَّ ٩١٢ وَكَسْرُ زِدْتَسْكِينُ ثَانِيَهُ تَعَمُّ

يعني : كَلِمَةُ اسْمٍ يَنْ مَرْتَبًا تَصْرِيفُ اِيْتُوْا لِيَنْ سَدِيكِيَتْ حُرُوْفًا  
اَدَالَةُ اَدَاتِيْكَ حُرُوْفٌ . اَدَاوُوْ وَزَنِيَا اِيْتُوَادَا (١٢) وَزَنْ ، سَبَبُ حُرُوْفٍ يَنْ  
اَوَّلُ دَارِيْ اسْمٍ ثَلَاثِيْ تَرَسُّبُوْتُ دَاوَتْ مَرْتَبًا تِيْكَ حَرَكَةٌ ، يَا اِيْتُوْ : حَرَكَةٌ  
فَتْحَةٌ ، ضَمَّةٌ دَانَ كَسْرَةٌ . جَا دِيْ تِيْدَاءُ دَاوَتْ مَرْتَبًا حَرَكَةٌ سُكُوْنٌ ، اِذَا  
يُمْكِنُ الْاِبْتِدَاءُ بِسَاكِنٍ اَكْرَنَا تِيْدَاءُ مُمَكِّنٌ مُوَلَّائِيْ مَبَاجَا كَلِمَةٌ دَعَانُ حُرُفٍ  
يَنْ مَاتِيْ ( سَدَعُ حُرُوْفٍ يَنْ كَدُوَا دَاوَتْ مَرْتَبًا سَمُوَا حَرَكَةٌ اَمَفَتْ ، يَا اِيْتُوَا  
حَرَكَةٌ فَتْحَةٌ ، ضَمَّةٌ ، كَسْرَةٌ دَانَ سُكُوْنٌ . فَتَقُوْلُ فِيْ جَمِيْعٍ ذٰلِكَ :

١	فَعَلٌ	٢	فَعُلٌ	٣	فَعِلٌ	٤	فَعْلٌ
٥	فُعَلٌ	٦	فُعُلٌ	٧	فُعِلٌ	٨	فُعْلٌ
٩	فِعلٌ	١٠	فِعلٌ	١١	فِعلٌ	١٢	فِعلٌ

كَمُوْدِيْانِ سَمُوَا وَزَنْ تَرَسُّبُوْتُ اَدَايَنْ مَهْمَلٌ ، اَرْتَبِيَا وَزَنْ تَرَسُّبُوْتُ تِيْدَاءُ بَرَلَاكُوْ  
دِيْ كَلَامٌ عَرَبٌ ، دَانَ اَدَا وَزَنْ مُسْتَعْمَلٌ يَا اِيْتِيْ وَزَنْ يَنْ بَرَلَاكُوْدِيْ كَلَامٌ عَرَبٌ .  
سَلَا بَجُوْتِيَا وَزَنْ مُسْتَعْمَلٌ تَرَسُّبُوْتُ اَدَايَنْ بَرَلَاكُوْ يَا اِيْتِيْ قَلِيْلٌ دَانَ اَدَايَنْ كَلَاكُوْ يَا  
كَثِيْرٌ . مَكَّا كِيَا هِيَ نَاظِمَةٌ لَا تَأْسُ مَبَاجَا سَكَانُ وَزَنْ يَنْ مَهْمَلٌ دَانَ قَلِيْلٌ ، فَقَالَ :

وَفِعْلٌ مُهْمَلٌ وَالْعَكْسُ يَقِلُّ ①١٢ لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِفِعْلٍ

وزن فعل ١٢  
دو لاکه کی مهمل ادا  
وزن سدا بالی ٤  
ای هو فعل ١٢  
سببیک کلا کوه ادا  
کرنا یوا دوع عرب  
ان اوهی تر تنو واک  
فعل ثلاثی  
کلان وزن فعل

يعني : اِسْمٌ ثَلَاثِيٌّ يَنْحُ اِيْكُوْتٌ وَزَنْ فَعْلٌ اَيْتُوَادَ اَللهُ دِي بِيْلَاغٌ مُهْمَلٌ ، اَلْيَطْرِدُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (تَبْدَاءُ كَلَاكُوْدِي كَلَامُ عَرَبٍ) لَا مُسْتَقَالَهُمْ اَلَا نَتَقَالَ مِنْ كَسْرٍ اِلَى اَضَمٍّ (كَرْنَا اَوْرَاغَ عَرَبٍ مَرَّاسًا بَرَاتٍ اَوْنُتُوْءٌ مَعْتَاكَنْ حَرَكَةُ كَسْرَةٍ ، اَلَا نَتَأَسَّ فَيُنْدَاهُ فِدَا حَرَكَةُ ضَمَّةٍ) .  
قَوْلُهُ وَالْعَكْسُ يَقِلُّ : سَدَاغٌ وَزَنْ يَنْحُ سَبَا لِيْثِيَا ، يَا اَلْيَتُوْوزَنْ فَعْلٌ اَيْتُو كَلَاكُوْپَا دِي كَلَامُ عَرَبٍ اَدَا لَهٗ قَلِيْلٌ لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصُ فَعْلٍ بِفَعْلٍ (كَرْنَا اَوْرَاغَ عَرَبٍ اَوْلِيْهِيَا مَلَاكُوْكَانَ وَزَنْ تَرَسُّبُوْتٌ يَمِيْمَاغٌ سَعَا جَا دِي خُصُوْصَكَنْ اَوْنُتُوْءٌ وَزَنْپَا كَامَةً فَعْلٌ يَنْحُ دِي مَبْنِيَا كَنْ مَجْهُوْلٌ ، نَحُوْ؛ ضَرْبٌ وَنَصِرٌ وَقُتِلَ .

اَدْفُونُ وَزَنْ سَفُوْلُوْهُ يَنْحُ سَلَا لِيْثِيَا اَيْتُو كَلَاكُوْپَا اَدَا لَهٗ بِلَا قَلِيْلَةٍ وَلَا اِهْمَالٍ .  
اَوْنُتُوْءٌ لِيْهِ مَوَادِّهَا اَدَفَتْ مِلِيْمَاتٍ جَدُوْلٌ دِيْهٖ بَاوَاهُ اَيْنِيْ :

١٠	الأوزان	الأمثلة	الأحكام	١١	الأوزان	الأمثلة	الأحكام
١	فَعْلٌ	فَلَسَ	وزان مستغلة	٧	فَعْلٌ	كَبِدٌ	وزان مستغلة
٢	فُعْلٌ	قُفْلٌ		٨	فُعْلٌ	عُنُقٌ	
٣	فَعَلٌ	فَرَسٌ		٩	فَعِلٌ	اِبِلٌ	
٤	فُعِلٌ	صَرَدٌ		١٠	فُعِلٌ	عَضُدٌ	
٥	فِعْلٌ	عَدَلٌ		١١	فُعِلٌ	دُعِلٌ	قليل
٦	فِعْلٌ	عِنَبٌ		١٢	فِعْلٌ	—	مهمل

يعني: كَلِمَةٌ فَعِلٌ دِي لِهَات دَارِي سَكِي بِيَاءِ يَا حُرُوفِ اَيْتَوَادُ وَا  
مَا جَمَّ، يَا اَيْتَوُ: ١- فَعِلٌ مُجَرَّدٌ ٢- فَعِلٌ مَزِيدٌ فِيهِ  
يَع دِي مَقْصُودٌ دَعَا نَ فَعِلٌ مُجَرَّدٌ اِيَالَه: فَعِلٌ يَغ سُوِي دَارِي حُرُوفِ  
زَائِدَه. كَمُو دِي يَان فَعِلٌ مُجَرَّدٌ تَرَسُبُوت بِيَا بَرُوفَا فَعِلٌ ثَلَاثِي، مَكَا  
وَزَنِيَا فَا فَعِلٌ مَا ضِ اَيْتَوَادُ تِي كَا وَزَن، يَا اَيْتَوُ:

- ١- مَفْتُوحُ الْعَيْنِ ، فَتَقُولُ : فَعَلَ نَحْوُ : نَصَرَ .  
٢- مَكْسُورُ الْعَيْنِ ، ” : فَعِلَ نَحْوُ : عَلِمَ .  
٣- مَضْمُومُ الْعَيْنِ ، ” : فَعُلَ نَحْوُ : حَسَنَ .

لَأَن تَأْسُ بِبِلاَدِي يَاسُ دَغَانُ فِعْلُ مُضَارِعٍ، مَكَاوَرِيًّا أَدَاوُ، يَا أَيُّو؛

- ١- فَمَحُضِمٌ، فَتَقُولُ : فَعَلَ يَفْعُلُ ، نَحْوُ : نَصَرَ يَنْصُرُ .  
 ٢- فَمَحُكْسِرٌ، ” : فَعَلَ يَفْعُلُ ، نَحْوُ : ضَرَبَ يَضْرِبُ .  
 ٣- فَتَحْتَانِ، ” : فَعَلَ يَفْعُلُ ، نَحْوُ : فَتَحَ يَفْتَحُ .  
 ٤- كَسْرُ فَتْحٍ، ” : فَعَلَ يَفْعُلُ ، نَحْوُ : عَلِمَ يَعْلَمُ .  
 ٥- ضَمُّ ضِمٍّ، ” : فَعَلَ يَفْعُلُ ، نَحْوُ : حَسَنَ يَحْسُنُ .  
 ٦- كَسْرُ تَانِ، ” : فَعَلَ يَفْعُلُ ، نَحْوُ : حَسِبَ يَحْسِبُ .

سَدَّاعٌ عَيْنٌ فِعْلٌ فِي الْمَضَارِعِ أَيْتٌ تَبْدَأُ بِوَلِيِّهِ دِي بِجَاسُكُونٍ، لَشَدَّ  
يَلْزِمُ التَّقَاءَ السَّاكِنِينَ عِنْدَ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ (سَوْفَيَا تَبْدَأُ تَتَفَّ وَجُودِيَا  
فَرْتَمُونَ حُرُوفَ مَا تِي دَوَاكِيكَابَرْتَمُودَعَانُ ضَمِيرٌ) كَمَا فِي نَحْوِ: فَعَلْتُ  
قَوْلُهُ وَزِدْ نَحْوُ ضَمِنَ : وَزِنِيَا فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ أَيْتٌ أَدَايَعُ سَفَرْتِي لَفْظًا  
ضَمِنَ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ، يَا أَيْتُ بِنِيَا دِي اسْتَدَاكُنْ فَدَا تَرْكِبُ نَائِبُ الْفَاعِلِ  
فَتَقُولُ: فِعْلٌ نَحْوُ ضَرَبَ .

الخلاصة بالجدول للأوزان والموزونات للثلاثي المجرد وهي سبعة أبواب

البيان	الأبواب	حركة العين	الأوزان في		الموزونات في	
			الماضي	المضارع	الماضي	المضارع
إذا أسند إلى الفاعل	١	فتح ضم	فَعَلَ	يَفْعَلُ	نَصَرَ	يَنْصُرُ
	٢	فتح كسر	فَعَلَ	يَفْعِلُ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ
	٣	فتحتان	فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَتَحَ	يَفْتَحُ
	٤	كسرفتح	فَعَلَ	يَفْعَلُ	عَلِمَ	يَعْلَمُ
	٥	ضم ضم	فَعَلَ	يَفْعَلُ	حَسَنَ	يَحْسُنُ
	٦	كسرتان	فَعَلَ	يَفْعِلُ	حَسَبَ	يَحْسِبُ
إذا أسند إلى نائب الفاعل	٧	ضم أوله وكسر ما قبل الآخر في الماضي وضم أوله وفتح ما قبل الآخر في المضارع	فَعَلَ	يَفْعَلُ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ

[illegible]

يعني: كَلِمَةُ فِعْلٍ مُجَرَّدٌ اِيتُوْا فَاَلْبَيْتُ بِأَرْفَاءِ حُرُوفٍ اَدَالَهُ اَدَا اَمْفَاتُ حُرُوفٌ، لَا نَتَّاسُ دِي نَمَا كُنْ فِعْلٍ رَّبَاعِيٍّ مُجَرَّدٌ. اَدَا فَوْنٌ بِأَرْفَاءِ اَدَا دُوَابَابُ، يَا اِيتُوْ:

١- اِيَكُوْتُ وَزَنْ فَعَلَّ يَفْعَلُ نَحْوُ: دَحْرَجَ يَدْحَرُجُ، لِلفِعْلِ المَاخِي والمَضَارِعِ  
الْمَنْعَى لِلْفَاعِلِ.

٢- اَيْكُوتَ وَزَنْ فُعِلَ يَفْعَلُ، نَحْوُ: دُحِرَجَ يَدْحِرُجُ، الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ الْمَبْنِي الْمَجْهُولُ.

قَوْلُهُ وَلَئِنْ يَدْرَأَ الْخ: سَلَا نَجْوِيَا كَلِمَةً فَعِلْ أَيْتُ بِيْلَابُوفَا فَعِلْ مَزِيدُ،  
مَكَاحُفَا تِيْدَاءُ لَبِيْه دَارِيْ أَنْمَ حُرْفٌ . جَادِيْ فَالْيَغْ حُرْفِيَا آدَالَهٗ حُرْفٌ .  
كَمُوْدِيَا نَ فَعِلْ مَزِيدُ اَيْتُو آدَاوَمَا جَمْرُ، يَا اَيْتُو:

① **فَعِلْ ثَلَاثِي مَزِيدَ جَحْرِ فِي** . لَأَنْتَ أَشْ حُرْفِيَا إِذَا أَمَمْتُ ، مَكَادَفْتُ دِي نَمَاكَرْ  
**فَعِلْ رُبَاعِي** ، دَا نَ لِيْنِي إِذَا تَجَا بَابُ ، يَا لَيْتُوْ

١- عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ خَوْ: أَكْرَمَ أَصْلُهُ كَرَّمَ بِزِيَادَةِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ.

٢- „ فَعَلْ نَحْوُ: كَلَّمَ أَصْلَهُ كَلَّمَ ” التَّضْعِيفُ .

٣- „ فاعل نحو: خَاصَمَ أَصْلَهُ مُخَصِّمٌ „ الألف.

② **فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ** . لِأَنْتَاسَ حُرْفِيَّادَ لِيَمَا ، مَكَادَاتٌ دِي نَمَا كُنْ

**فِعْلٌ حُمَاسِيٌّ** ، دَانَ فِعْلٌ حُمَاسِيٌّ إِيْنِيَّادَ لِيَمَا بَابٌ ، يَا لِيْتُوْ :

١- عَلَى وَزْنِ أَنْفَعَلَ نَحْوُ : اِنْكَسَرَ أَصْلُهُ كَسَرَ بِزِيَادَةِ الهمزة وَالتَّوْنِ .

٢- " اِفْعَلْ نَحْوُ : اِنْصَرَّ " نَصَرَ " " وَالشَّاءِ .

٣- " اِفْعَلْ نَحْوُ : اِسْوَدَّ " سَوَدَّ " " وَالضَّعِيفِ .

٤- " تَفَعَّلْ نَحْوُ : تَعَلَّمَ " عَلِمَ " " التَّاءِ " "

٥- " تَفَاعَلَ نَحْوُ : تَخَاصَمَ " خَصِمَ " " وَالْأَلِفِ .

③ **فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ** ، لِأَنْتَاسَ حُرْفِيَّادَ آ نَمَ حُرْفٌ ، مَكَادَاتٌ دِي

نَمَا كُنْ فِعْلٌ سُدَاسِيٌّ ، دَانَ فِعْلٌ سُدَاسِيٌّ إِيْنِيَّادَ آ نَمَ بَابٌ ، يَا لِيْتُوْ :

١- عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلَ نَحْوُ : اسْتَغْفَرَ أَصْلُهُ غَفَرَ بِزِيَادَةِ الهمزة وَالسَّيْنِ وَالشَّاءِ .

٢- " اِفْعُولُ نَحْوُ : اِعْشَوْشَبَ " عَشَبَ " " وَالْعَيْنِ وَالْوَاوِ .

٣- " اِفْعَلُّ نَحْوُ : اِسْلَنْقَى " سَلَقَ " " وَالْتَّوْنِ وَالْأَلِفِ .

٤- " اِفْعُولُ نَحْوُ : اِجْلَوْدَ " جَلَدَ " " وَالْوَاوِ وَالضَّعِيفِ .

٥- " اِفْعَلَّلْ نَحْوُ : اِقْعَنَسَسَ " قَعَسَ " " وَالْتَّوْنِ وَاللَّامِ .

٦- " اِفْعَالَ نَحْوُ : اِحْمَارَّ " حَمَرَ " " وَالْأَلِفِ وَالضَّعِيفِ .

**سَدَاسُكَا نَ فِعْلٌ رُبَاعِيٌّ مَزِيدٌ اِيْتُوَادُوا مَا جَمَّ ، يَا لِيْتُوْ :**

① **فِعْلٌ رُبَاعِيٌّ مَزِيدٌ بِحَرْفٍ** ، لِأَنْتَاسَ حُرْفِيَّادَ لِيَمَ حُرْفٌ ، مَكَاجُوْكَادَاتٌ دِي

نَمَا كُنْ فِعْلٌ حُمَاسِيٌّ يَخُ أَصْلًا دَارِيَّ فِعْلٌ رُبَاعِيٌّ ، دَانَ إِيْنِيَّ هِيَادَا (١) بَابٌ :

عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ نَحْوُ : تَدَحَّرَجَ أَصْلُهُ دَحَرَجَ بِزِيَادَةِ الشَّاءِ .

٢ فعل رباعي مزيد بحرفين، لانتاس حرقا اذا انم حرف، مك ايئي جوبك دافت ديي نما كن فعل سداسي يع اصليا داري فعل رباعي، سلاغ بابيا اذا دوا باب، يا ايئو:

١- على وزن افعلل نحو: اقشعر اصله قشعر بزيادة الهزة والتضعيف.

٢- " افعلل نحو: ارحمهم " حرمهم " والنون.

سلاجحوتيا او تنوء كسيه موداه مغيغاتيا دافت مليهات جدول دي يلاوه ايئي:

الخلاصة بالجدول لأوزان الفعل لمزيد من ثلاثي ولرباعي والبيان والأمثلة

نوع	الوزن	الموزونات	الأصل	بيان حرف الزيادة	بيان عدد حروف الزيادة	بيان حرف الأفعال
١	١	أَفْعَلَ	أَكْرَمَ	ك ر م	٤	رباعي
٢	٢	فَعَّلَ	كَلَّمَ	ك ل م	٣	ثلاثي
٣	٣	فَاعَلَ	قَاتَلَ	ق ت ل	١	ثلاثي
٤	١	انْفَعَلَ	انْطَلَقَ	ط ل ق	٤	الخماسي
٥	٢	اِفْتَعَلَ	اِنْتَقَلَ	ن ق ل	٤	ثلاثي
٦	٣	اِفْعَلَّ	اِحْمَرَّ	ح م ر	٤	بحرفين
٧	٤	تَفَعَّلَ	تَعَلَّمَ	ع ل م	٤	ثلاثي
٨	٥	تَفَاعَلَ	تَخَاصَمَ	خ ص م	١	ثلاثي



۹	۱	اِسْتَفْعَلَ	اِسْتَغْفَرَ	غَفَرَ	است	بشلاقی مزید	السداسی
۱۰	۲	اِفْعَوْعَلَ	اِعْشَوْشَبَ	عَشَبَ	اع و		
۱۱	۳	اِفْعَوَّلَ	اِجْلَوَّذَ	جَلَذَ	او		
۱۲	۴	اِفْعَعْلَى	اِسْلَنْقَى	سَلَقَ	ان ا		
۱۳	۵	اِفْعَنَلْ	اِقْعَسَسَ	قَعَسَ	ان ل		
۱۴	۶	اِفْعَالَ	اِحْمَارَّ	حِمَرَ	ا ا		
۱۵	۱	تَفَعَّلَ	تَدَحَّجَ	حَجَّ	ت	بحرف	الخامسی
۱۶	۱	اِفْعَلَّ	اِقْشَعَرَ	قَشَعَرَ	ا	بحرفین	السداسی
۱۷	۲	اِفْعَنَلْ	اِخْرَجَمَ	خَرَجَمَ	ان		

اِسْمُ مُحَمَّدٍ رَبِّعِي فَعْلَلُ ①۱۶ وَفَعْلَلُ وَفَعْلَلُ وَفَعْلَلُ

له انون وزن ...  
له انون وزن ...  
له انون وزن ...

انوی انون وزن ...  
که بر عشا افتاد موند  
که بر عشا افتاد موند  
که بر عشا افتاد موند

وَمَعَ فَعْلَلُ فَعْلَلُ وَانْ عَلَا ①۱۷ فَمَعَ فَعْلَلُ حَوِي فَعْلَلَا

له انون وزن ...  
له انون وزن ...  
له انون وزن ...

له انون وزن ...  
له انون وزن ...  
له انون وزن ...

یعنی : اِسْمُ رَبَّاعِي مُحَمَّدٍ اَيْتُوْزَنِيَا اَدَّ اَلَهٗ (۶) وَزَنُ ، يَا اَيْتُوْ :

۱- اَيْكُوْتُ وَزَنْ فَعَلْلُ نَحْوُ: جَعْفَرُ (سَوْغِي كَيْجَلُ).

۲- ” ” فَعَلْلُ نَحْوُ: زَبْرَجُ (اَوَانُ تَيْفِيْسُ).

۳- ” ” فَعَلْلُ نَحْوُ: دِرْهَمُ (مَتَا اَوَوَاعُ).

۴- ” ” فَعَلْلُ نَحْوُ: بَرُثْنُ (جَعْفَرُ بَرُثْنُ).

۵- ” ” فَعَلْلُ نَحْوُ: قِمَطَرُ (تَمَفَاتُ كِتَابُ).

۶- ” ” فَعَلْلُ نَحْوُ: مُجْدَبُ (بِلَاغُ جَانَتَانُ).

قَوْلُهُ وَانْ عَلَاخُ: اَفَايَا اِسْمُ مُحَرَّرٍ تَرْسَبُوْتُ لَبِيْهِ دَارِيْ اَمَفَاتُ حُرْفُ اَتَوْبَرُوْفَا اِسْمُ خُمَاسِيْ، مَكَا وَزَنْبَا اَدَالَهُ اَدَا (۱) وَزَنْ، يَالَايْتُوْ:

۱، اَيْكُوْتُ وَزَنْ فَعَلْلُ نَحْوُ: سَفَرَجَلُ (جَامْبُوْ).

۲ ” ” فَعَلْلُ نَحْوُ: قَهْبَلِسُ (وَوُعْ وَادُوْنُ كَعْ كَيْدِيْ).

وَنَحْوُ: جَحْمَرِسُ (اُوْلَا كَيْدِيْ).

كَذَا فَعَلْلُ وَفَعَلْلُ وَمَا ① غَايِرُ لِلزَّيْدِ اَوِ النَّقْصِ اَنْتَهَى

اِنَّمَا  
دَدِيْ سَبْرُوْمَا

اَنْزَاكَ اَوَاغِيْ وَزَنْ

اَنْزَاكَ اَوَاغِيْ وَزَنْ

اَنْزَاكَ اَوَاغِيْ وَزَنْ

اَنْزَاكَ اَوَاغِيْ وَزَنْ

اَنْزَاكَ اَوَاغِيْ وَزَنْ

اَنْزَاكَ اَوَاغِيْ وَزَنْ

اَنْزَاكَ اَوَاغِيْ وَزَنْ

اَنْزَاكَ اَوَاغِيْ وَزَنْ

اَنْزَاكَ اَوَاغِيْ وَزَنْ

يَعْنِي: وَزَنْبَا اِسْمُ خُمَاسِيْ يَعْ نَوْمَرُ (۳) اِيَالَهُ:

۳، اَيْكُوْتُ وَزَنْ فَعَلْلُ نَحْوُ: خَرْعَبِلُ (بَرَاغِكُ بَطْلُ).

۴، ” ” فَعَلْلُ نَحْوُ: قِرْطَعُبُ (بَرَاغِكُ اَيْنَا).

قَوْلُهُ وَمَا غَايِرُ اِلْحُ: اِسْمُ يَعْ تَيْدَاءُ سَسُوْا فِيْ دَغَانُ وَزَنْ اَيْعُ تَلَهُ لِيُوَاتُ





جَادِي سَمَا أَنْتَارَا الْمِيزَانَ (لَفْظُ فَعَلٍ) دَانَ الْمُوزُونَ (يَا أَيُّو  
لَفْظُ لَاثْنَيْنِ يَغْدِي سَمَا كَانَ) سَمَا فِي الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ (دَالُهُ حَرَكَةٌ  
دَانَ سُكُونِيًا) فَتَقُولُ مَثَلًا فِي فَلَسْ وَزَنَهُ فَعَلٌ، وَفِي ضَرْبِ فَعَلٍ  
وَفِي يَضْرِبُ يَفْعَلُ. دَمِيكِيَانْ فَوَلَا فَا لَفْظُ يَغْتَدِيَاءُ صَحِيحٌ، سَفَرْتِي  
لَفْظُ: قَامَ وَشَدَّ، فَتَقُولُ فِي وَزَنِيهِمَا فَعَلٌ لِأَنَّ أَصْلَهُمَا: قَوْمَ  
وَشَدَدَ.

قَوْلُهُ وَزَائِدٌ الْح: سَلَجُوْتِيَا بِيَا قَدْ سَوَاتُوْكُمْ لِمَه تَزِدَا فَرْفَ زَائِدُهُ، مَكَا جُوْكَ جُكُوْفٍ دِي كَا كُنْ سَفَرْتِيْ لِمَه تَرْسَبُوْ، فِقَقُوْلُ:

فَوَعَلَ	وَفِي وَزْنِ جَوْهَرٍ	فَاعِلٌ	فِي وَزْنِ ضَارِبٍ
فِعْعَل	” ” بَيَّطَرَ	أَفْعَل	” ” أَكْرَمَ
أَفْعَلَ	” ” اجْتَمَعَ	اِنْفَعَلَ	” ” اِنْقَطَعَ
اِنْفَعَالٌ	” ” اِنْقِطَاعٌ	اِسْتَفْعَلَ	” ” اِسْتَخْرَجَ
اِسْتَفْعَالٌ	” ” اِسْتِخْرَاجٌ	اِفْتَعَالَ	” ” اِجْتِمَاعٌ
مَفْعُولٌ	” ” مَضْرُوبٌ	مُفْعَلٌ	” ” مُكْرَمٌ

وَصَاعِفُ اللَّامِ إِذَا أَصْلُ بَقِيٍّ ۞ كَرَاءُ جَعْفَرٍ وَقَافٍ فُسْتُقٍ

دین اران

لے قافی لفظ ...

نقطہ

کیمیا

افاضل

طریقی

مقامی و ایس

الحمد لله

سابقہ

فِي طَبَقَاتِهِ

يعني: سَتَلَاهُ كَلِمَةً تَرَسَّبُوتُ دِي چَوُجُو كَا نَ دَغَانِ الْكِيَزَانِ  
 تَرَيَتَا مَا سِيَه اَدَا حُرْفِ اَصْلِيَا، مَكَالَامَ فَعِلْيَا هَرُوسِ دِي لِيَفَاتَا كَانِ،  
 سَفَرْتِي رَاءِ يَا لَفْظُ: جَعْفَرِ، دَانِ قَافِيَا لَفْظُ فُسْتُقُ، فَتَقُولُ فِي  
 وَزْنِ جَعْفَرِ فَعَلَّلُ، وَفِي وَزْنِ فُسْتُقُ فَعَلَّلُ، وَفِي سَفَرَجَلِ فَعَلَّلُ،  
 وَفِي قَدْ عَلِ فَعَلَّلُ.

وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضَعِيفَ أَصْلٍ (٩٢٢) فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَالًا أَصْلِيًّا  
 حرف تباهاان ١ ايكوردادي ينگلارن حرف اصل ٢  
 حرف لا مرون انا ٣ ايشلام وزنن ٤ الزائر ٥ كدوت حرف اصل

يعني: أَفَافِيَا حُرُوفَ زَائِدَةٍ تَرَسَّبُوتُ بَرُوفًا ضَعِيفُ الْأَصْلِ  
 (لِيَفَاتَا نَ دَارِي حُرْفِ أَصْلٍ) مَكَالَامَ مِيَزَانِيَا (وَزْنِيَا) حُرُوفِيَا  
 جُوكَا هَارُوسِ دِي لِيَفَاتَا كَانِ، أَرْتِيَا: بِيَلَايَغِ دِي تَضْعِيفِ فَعَلَّ  
 كَلِمَةً تَرَسَّبُوتُ بَرُوفًا فَعَلَّ، مَكَالَامَ وَزْنِيَايَغِ دِي تَضْعِيفِ  
 جُوكَا فَعَلَّ فَعِلْيَا، بِيَلَايَغِ دِي تَضْعِيفِ بَرُوفَا عَيْنِ فَعَلَّ، مَكَالَامَ  
 وَزْنِيَا جُوكَا بَرُوفَا عَيْنِ فَعِلْيَا. دَرَمِيكِيَا نَ فُولَايَايَغِ دِي تَضْعِيفِ  
 فَعَلَّ كَلِمَةً تَرَسَّبُوتُ فَعَلَّ لَامَ فَعِلَّ، مَكَالَامَ وَزْنِيَايَغِ دِي تَضْعِيفِ  
 أَدَالَهُ لَامَ فَعِلْيَا، فَتَقُولُ فِي وَزْنِ مَرَمَرِيسِ (طُوكُولَانِ / تَوْمُوهَا نَ)،  
 فَتَعْمَلُ، بِتَضْعِيفِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَفِي سَحْنُونِ (كَوِيَتَانِي أَوْدَانِ)،  
 فَعْمَلُولُ بِتَضْعِيفِ اللَّامِ، وَلَفِي اِغْدُودَنِ (دَارِي اِيْجُو آفَا الْبَاتِ)،

أَفْعَوْعَلْ بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ، وَفِي حَالَتَيْ (طَوْكُولَانْ كَغْ كَنَّا كَاغْبَكُو  
تَوْمَبَا لَا رَالْيُنُو) فَعِلِيلٌ بِتَضْعِيفِ اللَّامِ.

وَاحْكُمِي بِأَصْلِ حُرُوفِ سَمْسِمِ (٩٢٣) وَنَحْوِهِ وَالْخَلْفُ فِي كَلِمَةٍ

يعني : لَفْظُ سَمْسِمِ وَنَحْوِهِ أَيْتَوْسَمُو حُرُوفِيَا أَدَالَهُ هَارُوسُ دِي  
حُكُومِي حَرْفِ أَصْلٍ . وَالْمُرَادُ بِهِ الرَّبَاعِيُّ الَّذِي تَكَرَّرَتْ بِهِ فَأَوْه  
وَعَيْنُهُ سَوَاءٌ كَانَ اسْمًا كَمَا مِثْلُ أَوْفَعْلَا كَرَزَلْ ، وَلَيْسَ أَحَدُ  
الْمُكَرَّرِينَ فِيهِ صَالِحًا لِلِسُقُوطِ . يَغْدِي دِي مَقْصُودٌ دَعَانُ لَفْظُ سَمْسِمِ  
وَنَحْوِهِ إِيَالَهُ اسْمُ رَبَاعِي يَغْدِي أَوْلَاغْ ، فَأَفْعِلْ دَانْ عَيْنُ فِعْلِيَا ،  
بَائِيكَ بَرُوفَا اسْمُ سَفَرْتِي چُونْتَوْه دِي آتَا سَ اتَوْبَرُوفَا فِعْلُ سَفَرْتِي  
لَفْظُ زَلَزَلْ . سَدَاغَمَانْ سَالَاهُ سَاتُو حُرُوفِ يَغْدِي أَوْلَاغِي تَرَسَبُوتْ  
أَدَالَهُ تَيَدَاءُ فَاتَوْتُ دِي بَوَاغْ . سَمُو حُرُوفِيَا هَارُوسُ دِي حُكُومِي حَرْفِ  
أَصْلٍ . لِأَنَّ أَصَالَهَ أَحَدَ الْمُكَرَّرِينَ فِيهِ وَاجِبُهُ ، تَكْمِيلًا لِأَقْلِ الْأَصُولِ  
وَلَيْسَ أَصَالَهَ أَحَدِهِمَا أَوَّلَى مِنْ أَصَالَهَ الْآخَرِ (كَرْنَا دِي بِيْلَاغِيَا حُرُوفِ  
أَصْلِ دَارِي سَالَاهُ سَاتُو حُرُوفِ دَوَاغِي دِي أَوْلَاغِي تَرَسَبُوتْ أَدَالَهُ وَاجِبُ ،  
كَرْنَا تَكْمِيلًا لِأَقْلِ الْأَصُولِ (كَرْنَا أَوْتَوْه مِمْفُورْنَا كَنَ فَالْيَغْ سَدِي كِي تَبَا  
بَبَرَا فَا حُرُوفِ أَصْلٍ) . جُوبَا كَرْنَا سَالَاهُ سَاتُو دَارِي دَوَا حُرُوفِ يَغْدِي





حُرُوفٌ قَدَاسُوا تَوَكَّلِمَهُ، مَكَالِفُ تَرَسَّبُوتُ اَدَالَهُ دِي حَكُومِي زَائِدَهُ.  
 كَمُودِيَّانَ زَائِدُ هِيَا اَلِفُ اِيْتُو دَا فَتْ بَرْتَمَفَاتُ قَدَا كَلِمَةً اِسْمُ دَانُ  
 دَا فَتْ بَرْتَمَفَاتُ قَدَا كَلِمَةً فَعِلُ. بِيَا بَرْتَمَفَاتُ قَدَا كَلِمَةً اِسْمُ،  
 اَدَايَعُ بَرْتَمَفَاتُ قَدَا نَوْمَرُ دُوا، نَحُو: ضَارِبُ، نَوْمَرُ تِيكَا، نَحُو: كَابُ،  
 نَوْمَرُ اَمَفَاتُ، نَحُو: حُبْلِي وَسِرْدَا حُ (اُونَطَا كَغُ دُووَرُ)، نَوْمَرُ لِيْمَا نَحُو:  
 اِنْطِلَاقُ، نَوْمَرُ اَنَمُ، نَحُو: قَبْعَتَرِي، نَوْمَرُ تُوْجُوهُ، نَحُو: اَرْبَعَاوِي  
 اَيِ قَعْدَةُ الْمُتَرَبِّعِ (لَوْ غَبُوهُ سَيَلَا).

دَمِيكِيَانُ فَوَلَا بِيَا بَرْتَمَفَاتُ قَدَا كَلِمَةً فَعِلُ جُوبَا اَدَايَعُ بَرْتَمَفَاتُ قَدَا  
 نَوْمَرُ: نَحُو: قَاتِلُ، نَوْمَرُ: نَحُو: تَفَاعِلُ، نَوْمَرُ: نَحُو: سَلَقِي فُلَانًا، اَيِ  
 طَعَنَهُ، نَوْمَرُ: نَحُو: اِجَاوِي (اَبَاغُ سَمُو اِيْرَغُ اَفَا الشَّيْءُ)، نَوْمَرُ: نَحُو:  
 اِغْرَنْدِي اَيِ عَلَا الشَّيْءُ. سَلَا نَحُو تِيَا بِيَا اَلِفُ تَرَسَّبُوتُ كَوْمُفُولُ هِيَا دَاغَانُ  
 دُوا حُرُفُ اَصْلُ، مَكَاتِيْدَاءُ بَرَلَا كُوْ زَائِدَهُ. لَا تَنَاسُ كَلَا دُكُوْبَا اَدَا كَالَا يَابَرُوفَا  
 حُرُفُ اَصْلُ نَحُو: اِلَى، دَانُ اَدَا كَالَا يَابَرُوفَا كَانِيْتِيَانُ حُرُفُ اَصْلُ نَحُو: قَالُ وَبَاعُ  
 وَرَضِي. اَدَا فَوْنُ حُرُفُ زَائِدَهُ اِيْتُو بِيَاءُ يَا اَدَا (١٠) يَغُ دِي كَوْمُفُولُ كَانُ قَدَا لَفْظُ:  
 سَا لَمْ تُؤْنِيهَا اَوْفِي: اَمَانُ وَتَسْهِيْلُ، اَوْفِي: تُهْوِي السَّمَانُ.

وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ اِنْ لَمْ يَقْعَا ٩٢٥ كَمَا هُمَا فِي يُؤْيُوءُ وَوَعَوْعَا

لن نطق...  
 اعلم النطق...  
 اوت نطق...  
 انوي نطق...  
 كيا اولي...  
 ابي نطق...  
 افاياد لن دار...  
 لاسون اول نطق...  
 لن حرف دار...  
 كيا نطق...  
 انوي نطق...

يعني : دَمِيكِيَانْ فُولَادِي لَا كُوكَانْ زَائِدَه سَفَرْتِي أَلْفْ ، يَا لَيْتُو  
 حُرُوفْ يَاءْ دَانْ وَاوْ . دَمِيكِيَانْ تَرَسَبُوتْ اِنْ لَوِ يَقَعَا مُكَرَّرِينَ (بِيلَا  
 يَاءْ دَانْ وَاوْ تِيدَاءْ دِي أُولَاغْ رَغِي) دَانْ كُومْفُولْ دَغَانْ حُرُفْ أَصْلْ  
 تِيكَا كَاتَاسْ ، نَحْوُ : قَتِيلْ وَمَقْتُولْ . بِيلَا وَاوْ دَانْ يَاءْ دِي أُولَاغْ رَغِي  
 سَفَرْتِي لَفْظْ : يُوَيُّوْ وَوَعُوعْ وَوَعُوعَهْ ، يَا لَيْتُو بَرُوفَا لَفْظْ ثَنَائِي دِي  
 أُولَاغِي . اَتَوْ وَاوْ دَانْ يَاءْ كُومْفُولْ دَغَانْ دَوَا حُرُفْ أَصْلْ مَكَوَاوْ دَانْ  
 يَاءْ آدَالَهْ دِي حُكُومِي حُرُفْ أَصْلْ سَفَرْتِي لَفْظْ : بَيْتْ وَسَوَقْ .

وَهَكَذَا هَمْزُومِيمٌ سَبَقَا ⑨٢٦ ثَلَاثَةٌ يَأْصِلُهَا تَحَقُّقًا

يعني : دَمِيكِيَانْ جُوكَا دِي حُكُومِي زَائِدَه لَاكِي اِيَالَهْ حُرُفْ هَمْزَهْ  
 دَانْ مِيمْ يَغْ مَنْدَا هُولُوْئِي (مَنجَادِي فَرْمُولَا ثَانْ) تِيكَا حُرُفْ أَصْلْ ، نَحْوُ :  
 أَحْمَدُ وَمَسْجِدْ . أَفَا بِيلَا هَمْزَهْ دَانْ مِيمْ تِيدَاءْ دِي فَرْمُولَا ثَانْ ، سَفَرْتِي  
 لَفْظْ : دَلَامَسْ (مَاسْ كَغْ مَنجُورُوعْ) دَانْ لَفْظْ : زُرْقَمْ (بَاغْتْ بِيرُوتِي)  
 اَتَوْ تِيدَاءْ مَنْدَا هُولُوْئِي تِيكَا حُرُفْ أَصْلْ ، يَا لَيْتُو مَنْدَا هُولُوْئِي دَوَا حُرُوفْ  
 نَحْوُ : أَكْلْ وَمَهْدْ ، اَتَوْ مَنْدَا هُولُوْئِي أَمَفَاتْ حُرُفْ ، نَحْوُ : اَصْطَبْلْ  
 (كَانْدَاغْ حَيَوَانْ) ، اَتَوْ مَنْدَا هُولُوْئِي لِيَمَا حُرُفْ ، نَحْوُ : مَرْجُوشْ (طُوكُولَانْ  
 كَغْ وَاغِي) مَكَا هَمْزَهْ دَانْ مِيمْ تَرَسَبُوتْ آدَالَهْ دِي حُكُومِي حُرُفْ أَصْلْ .



يعني: نُونٌ يَغْ جَاتَوْه دِيْ اٰخِرْ كَلِمَةً اَيْتَوْجُوْكَ بَرَّ لَا كُوْ سَفَرْتِيْ  
هَمْزَهٗ، اَرْتِيْپَا: نُونٌ يَغْ جَاتَوْه دِيْ اٰخِرْ كَلِمَةً يَغْ سَبْلُوْمِيَا بَرُّوْ فَا حُرُوْفُ  
اَلِفْ يَغْ دِيْ دَاهُوْلُوْئِيْ حُرُفٌ اَصْلٌ لِّيْهِ دَارِيْ دُوَا حُرُفٌ اَيْتُوَادَ اَللهُ دِيْ  
حُكُوْمِيْ زَائِدَهٗ سَفَرْتِيْ هَمْزَهٗ، نَحْوُ: سَكْرَانُ وَعُثْمَانُ وَزَعْفَرَانُ  
وَعُضْبَانُ وَعُطْشَانُ. بِيْلَا حُرُفٌ نُونٌ تَرَسَّبُوْتُ هِيَا دِيْ دَاهُوْلُوْئِيْ  
دُوَا حُرُفٌ اَصْلٌ سَفَرْتِيْ لَفْظٌ: مَكَانٌ وَزَمَانٌ وَبَيَانٌ، مَكَانُونَ اَدَّ اَللهُ  
بَرَّ لَا كُوْ حُرُفٌ اَصْلٌ.

قَوْلُهُ وَفِيْ نَحْوِ عَضَنَفَرِ اَلْح: حُرُفٌ نُونٌ دَا فَتْ دِيْ حُكُوْمِيْ زَائِدَهٗ  
لَا بِيْ يَا اَيْتُو: بِيْلَا نُونٌ جَاتَوْه دِيْ تَعَاهُ ٢ اَنْتَا رَا اَمَفَاتُ حُرُفٌ اَصْلٌ،  
دَانُ نُونٌ تَرَسَّبُوْتُ دِيْ بِيْجَا مَا تِيْ دَانُ تِيْدَاءُ دِيْ اِدْغَا مَكَانُ نَحْوُ: عَضَنَفَرُ  
(مَا چَا نَ) وَعَقَنْقُلُ اَيِ الْوَادِي الْعَظِيْمُ (جُوْرَا نَ كَعُ كَبْدِي) وَقَرَنْقُلُ  
(چَغَكِيَهٗ).

جَادِي بِيْلَا تِيْدَاءُ مَتَبَا فِيْ شَرْطِ ٢ تَرَسَّبُوْتُ دِيْ اَتَا سَ، مَكَانُونَ  
اَدَّ اَللهُ بَرَّ لَا كُوْ حُرُفٌ اَصْلٌ سَفَرْتِيْ كِتِيْكَ:

- ١- نُونٌ تِيْدَاءُ جَاتَوْه دِيْ تَعَاهُ ٢، نَحْوُ: نَهْشَلُ لِّلذِّئْبِ (مَا چَا نَ).
- ٢- دِيْ دَاهُوْلُوْئِيْ دُوَا حُرُفٌ اَصْلٌ نَحْوُ: قَنْطَارُ الْمَالِ الْكَثِيْرُ).
- ٣- مَا تِيْ نَحْوُ: غَرْنِيْقُ اَيِ طَيْرٍ مِنْ طَيُوْرِ الْمَاءِ (مَانُوْ، مِلْيُوْسَ).
- ٤- دِيْ اِدْغَا مَكَانُ نَحْوُ: عَجَشَسُ لِّلْجَمَلِ الضَّخْمِ (اَوْنَطَا كَعُ لَمُوْ).

وَالثَّاءُ فِي الثَّانِيَةِ وَالْمُضَارَعَةِ ① ٩٢٩ وَنَحْوُ الْأَسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ

ثاء مضارعه

ثاء سفاداني

وزن

ثاء سفاداني

ثاء مضارعه

ثاء سفاداني

ثاء سفاداني

ثاء سفاداني

- يعني : حُرِفَ ثَاءُ اِيتُودَافَتْ بَرَلَا كُوزَائِدَهُ يَا اِيتُودَا (١) تَمَفَاتُ :
- ١- بِيْلَا ثَاءُ تَرَسُبُوتُ مَنُوجُوْءُ كَانَ لِلثَّانِيَةِ ، بَائِيكَ فِدَا كَلِمَةُ فِعْلٌ ،  
نَحْوُ : ضَرَبْتُ ، اَتُوفِدَا كَلِمَةُ اِسْمٍ نَحْوُ : ضَارِبُهُ وَضَرْبُهُ .
- ٢- بِيْلَا ثَاءُ بَرَلَا كُوزَائِدَهُ مَضَارَعَةٍ ، نَحْوُ : تَضْرِبُ وَتَضْرُ .
- ٣- بِيْلَا ثَاءُ بَرَلَا كُوزَائِدَهُ تَمَفَاتُ فِدَا سَسَامِيَا وَزَنَ مَصْدَرُ اسْتِفْعَالٍ ،  
يَا اِيتُوسُمُوا تَضْرِبِيَا لَفْظُ يَغُ اِيَكُوتُ وَزَنَ :
- ١) اسْتَفْعَلَ نَحْوُ : اسْتَغْفَرَ اسْتَغْفِرُ اسْتَغْفَارًا وَمُسْتَغْفَرًا مُسْتَغْفَرٌ  
اسْتَغْفِرُ لَا تَسْتَغْفِرُ مُسْتَغْفِرٌ مُسْتَغْفَرٌ .
- ٢) اِفْعَلَ نَحْوُ : اِقْتَدَرَ يَقْتَدِرُ اِقْتَدَارًا وَمُقْتَدَرًا مُقْتَدَرٌ  
اِقْتَدِرُ لَا تَقْتَدِرُ مُقْتَدِرٌ مُقْتَدِرٌ .
- ٣) مَصْدَرُ تَفْعِيْلًا وَتَفْعَالًا وَتَفْعِلَةً دُونَ فُرُوعِهَا .
- ٤- بِيْلَا ثَاءُ تَرَسُبُوتُ بَرَلَا كُوزَائِدَهُ ، يَا اِيتُوسُمُوا تَمَفَاتُ فِدَا سُمُوا  
تَضْرِبِيَا لَفْظُ يَغُ اِيَكُوتُ وَزَنَ :
- ١) تَفْعَلَ نَحْوُ : تَعَلَّمَ يَتَعَلَّمُ تَعَلَّمَ وَمُتَعَلِّمًا مُتَعَلِّمٌ مُتَعَلِّمٌ  
لَا تَتَعَلَّمُ مُتَعَلِّمٌ مُتَعَلِّمٌ .

٢، تَفْعَلَنَّ نَحْوُ: تَدَحْرَجُ يَتَدَحْرَجُ تَدَحْرَجًا وَتَدَحْرَجًا مُتَدَحْرَجٌ  
مُتَدَحْرَجٌ تَدَحْرَجُ لَا تَدَحْرَجُ مُتَدَحْرَجٌ ٢.

٣، تَفَاعَلَنَّ نَحْوُ: تَقَاتَلُ يَتَقَاتَلُ تَقَاتَلًا وَمُتَقَاتَلًا وَمُتَقَاتِلٌ  
مُتَقَاتِلٌ تَقَاتَلُ لَا تَتَقَاتَلُ مُتَقَاتِلٌ ٢.

وَالْهَاءُ وَقْفًا كَلِمَةً وَلَمْ تَرَهُ ٩٢) وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَبِهَةِ

كلمة دوس مشهور

اعلم اسم الإشارة

التي تسمى لام

التي تسمى لام

لن نلفظ...

لن نلفظ...

نلفظ ونلفظ

التي تسمى لام

يعني: حُرُفُ هَاءٍ أَيْتُوبَرُ لَا كُوبَا زَائِدَةٌ أَدَالَهُ هِيَ أَفَدَا تِيغَاةُ  
وَقَفَ، دَانَ لَا نَتَأَسُّ دِي نَمَا كُنْ هَاءُ السَّكْتِ.  
أَدَا فُونُ تَمَفَاتِيَا إِيَالَهُ:

١- فَدَا مَا لَا اسْتَفْهَامِيَّةَ يَغُ دِي جَرَّكَانْ، بَأْيُك دِي جَرَّكَانْ دَعَّانْ حُرُفُ  
نَحْوُ: لَمْ، أَتَوُدِي جَرَّكَانْ دَعَّانْ كَلِمَةً اسْمُ يَغُ دِي مُضَافُ كَانَ فَدَا أَيْتُ  
مَا اسْتَفْهَامُ، نَحْوُ: جِئْتُ مَجِيءً مَهْ.

٢- فَدَا كَلِمَةً فِعْلٌ يَغُ دِي بَوَاعِ لَامُ فِعْلِيَا اللَّبْنَاءِ فِي الْفِعْلِ الْأَمْرِ  
نَحْوُ: رَهْ وَعَهْ وَقَهْ.

٣- فَدَا كَلِمَةً فِعْلٌ يَغُ دِي بَوَاعِ لَامُ فِعْلِيَا الْجَزْمِ نَحْوُ: لَمْ تَرَهُ وَلَمْ تَقْضِهِ.

٤- فَدَا سَمَوْا كَلِمَةً يَغُ مَبْنِي عَلَى حَرَكَةٍ، نَحْوُ: كَيْفَهُ وَثَمَّهُ.

يَكُونُ لِی بِلَا اسْمٍ مَبْنِي عَلَى حَرَكَةٍ تَرَسَّبُوتُ :

١، بَرُوفًا اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَرْكِه يَغْمُطُوعُ عَنِ الْإِضَافَةِ (اسْمٌ يَغْدِي مُضَافًا كَانُ مَأْمُونٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ يَأْدِي بَوَاعٌ دَانَ مَأْسِيَهُ دِي كَبِيرًا كَنَ مَعْنَا يَا) سَفَرْتِي لَفْظٌ : قَبْلُ وَبَعْدُ .

٢، بَرُوفًا اسْمٌ لَا تَأْفِيهِ حِجَازِيَّةٌ ، نَحْوُ : لَا رَجُلَ .

٣، بَرُوفًا مَنَادِي ، نَحْوُ : يَا زَيْدُ .

٤، بَرُوفًا فِعْلٌ مَاضِيٌّ ، نَحْوُ : ضَرَبَ .

قَوْلُهُ وَاللَّامُ الْخ : آدَا فُونُ حَرْفٌ لَمْ آيْتُوا دَا فَتْ يَا بَرًا كُوزَائِدَهُ آدَالَهُ هِيَ أَفَادَ اسْمٍ إِشَارَةُ الْمَشْتَهَرَةِ ، نَحْوُ : ذَلِكَ وَتِلْكَ وَهَذَا لَكَ . أَفَا بِيَا دِي لَأَكُونُ كَانُ زَائِدَهُ فَدَا سَلَاوَيْنِ اسْمٌ إِشَارَةُ آدَالَهُ دِي حُكْمِي سَمَاعِي ، وَقَدْ سَمِعَ فِي عَبْدٍ عَبْدُ لُ وَفِي الْأَفْحِجِ فَجَلُّهُ هُوَ الْمُتَبَاعِدُ الْفَخْدَيْنِ .

وَأَمْنَعُ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ ثَبَتَ (٩٢١) إِنْ لَمْ تُبَيِّنْ مُجْهَةً كَحَظَلَتْ

كَيْلَ لَفْظٍ ...

دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَتِهِ

لَا تَرَوْنَ أَوْ رَجُلًا سَلَاوَيْنِ

نَفَا فَا ١

٢ أَتَا قَيْدٌ

كَلَامُهُ تَنْفَا

لَا يَكُونُ زَائِدَةً

لَنْ يَكُنْ هَا سِيَرًا

يَعْنِي : سَمَوُ حُرُوفَ زَائِدَهُ سَفُؤُوهُ يَغْدِي كُومُفُولُ كَانُ فَدَا لَفْظٌ : سَأَلْتُ مَوْنِيهَا تَرَسُّبُوتَ بِيَا تِيْدَاءُ آدَا قَيْدٌ يَغْدِي تَلَاوَهُ دِي تَتَا فَكَانُ دِي اتَسَّ آدَالَهُ تِيْدَاءُ دَا فَتْ بَرًا كُوزَائِدَهُ . جَادِي بَرًا كُومُفَجَادِي حَرْفُ أَصْلٍ سَلَاوَجُوتِيَا بِيَا آدَا دَلِيلٌ يَغْمُطُوعُ سَكَا نَ ، مَكَادَا فَتْ دِي حُكْمِي زَائِدَهُ ، سَفَرْتِي نُونِيَا لَفْظٌ : حَظَلْتُ وَأَسْبَلُ ، فِي قَوْلِكَ : حَظَلْتُ لِأَبْلِ ، أَيَّ إِذَا





تَتَافُ كَتِيكَا اَدَا دِي فَرْمُولَانْ كَلِمَه دَانْ هِيْلَاغْ كَتِيكَادِي وَصَلَكْ  
جَادِي هَمَزَه وَصَلْ اَيْتُو اَدَالَه هَمَزَه يَغْ تِيْدَاءْ تَتَافُ كُجُولِي  
بِيْلَا دِي بُوَاتْ فَرْمُولَانْ، نَحْوُ: اَضْرِبْ وَاَنْصُرْ وَاَسْتَثْبِتُوْا.  
سَلَا جُوْتِيَا هَمَزَه دِي نَمَاكْنْ هَمَزَه الْوَصْلْ لَانْ الْمُتَكَلِّمُ يَتَوَصَّلُ بِهَا  
اِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ (كَرْنَا مُتَكَلِّمًا اَدَالَه مُعْكَوْنَا كَنْ فَرَا نَتَارَا نْ دَغَانْ  
اَيْتُو هَمَزَه اَوْنَتُوْءْ مُعْوَ جَفْكَانْ حُرْفُ يَغْ مَا تِيْ).

كَمُو دِي يَانْ بِيْلَا اَدَا هَمَزَه يَغْ تَتَافُ، بَايِيكْ كَتِيكَادِي فَرْمُولَانْ  
كَلِمَه اَتُو دِي وَصَلَكْنْ مَكَاهَمَزَه اَيْتُو اَدَالَه دِي نَمَاكْنْ هَمَزَه الْقَطْعْ  
نَحْوُ: اَكْرَمْ اَكْرَمْ سَاءُ كَرَمْ.

وَهُوَ لِفَعْلٍ مَاضٍ اِحتَوَى عَلَى (٩٣٢) اَكْثَرِ مِمَّنْ اَرْبَعَةٍ نَحْوُ اِنْجَلِي

سَفَادَانْ لَفْظْ

يَنْتَسِبُ اِلَى شَيْءٍ كَرَمْ

كَلِمَتُهُ اَكْبَرُ حُرْفْ

اَغْنَى فِعْلُ مَا ضَى

لَمْ يَتَكَلَّمْ اَفَا

يَاغْفِرُونَ اِلَّا فِعْلُ مَا ضَى

اَتَوَى هَمَزَه الْوَصْلْ

يَعْنِي: بَرَلَا كُوْتِيَا هَمَزَه وَصَلْ تَرَسْبُوْتْ اَيَا لَه بِيْلَا هَمَزَه تَرَسْبُوْتْ بَرَمَقَاتْ فَا؛  
١- فِعْلٌ مَاضٍ يَغْ حُرْفًا لِيَه دَارِي اَمَقَاتْ حُرْفْ، بَايِيكْ بَرُو فَا فِعْلٌ خَمَا يِي  
نَحْوُ: اِنْطَلَقْ، اَتَوْ فِعْلٌ سَدَا يِي نَحْوُ: اِسْتَقَامْ.

وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ وَكَذَا (٩٣٤) أَمْرُ الشَّارِثِي كَاخَشَ وَامُضٍ وَانْفَذَا

لَمْ يَنْفِظْ ...

لَمْ يَنْفِظْ ...

كَيْلَا يَنْفِظْ ...

اَتَوَى فِعْلُ اَمْرِي

كَيْدُ مَتَكَلَّمْ (اَلْأَمْرُ مِنْهُ)

اَتَوَى عَلَى اَكْبَرِ مِمَّنْ اَرْبَعَةٍ

سَلَا فِعْلُ مَا ضَى

لَمْ يَكُنْ يَصْدُرْ

يعني : تَمَفَاتِهَا هَمْزَةٌ وَصَلٌ يَغْنُومُ :

٢- إِيَالَهُ فَعِلَ أَمَرَ دَانَ تَمَفَاتٌ يَغْنُومُ :

٣- إِيَالَهُ فَعِلَ مَصْدَرٌ يَغْنُومُ ١ يَأْدَالَهُ دَارِي فَعِلَ مَاضِي يَغْنُومُ حَرْفِيَا  
لَبِيَهُ دَارِي أَمَفَاتٌ حَرْفٌ، نَحْوُ : انْجَلِ انْجِلَاءً، وَانْطَلِقْ انْطِلَاقًا،  
وَاسْتَخْرِجْ اسْتِخْرَاجًا .

قَوْلُهُ وَكَذَا : دَمِيكِيَانُ فَوَلَاهَمْزَةٌ دَافَتْ بَرَّالَهُ كُوْهَمْزَةٌ وَصَلٌ لَابِكِي  
إِيَالَهُ بِيَالَهُ هَمْزَةٌ تَرَسَّبُوتُ بَرَّ تَمَفَاتٌ فَعِلَ تَمَفَاتٌ يَغْنُومُ :

٤- يَا لَيْتُو فَعِلَ أَمَرَ دَارِي فَعِلَ ثَلَاثِي مُجَرَّدٌ يَغْنُومُ دِي بَجَا سَكُونُ  
حَرْفٌ كَدُّ وَافَدَ فَعِلَ مُضَارِعِيَا، بَايِيكَ عَيْنٌ فَعِلَ دِي بَجَا فَتَحَهُ  
نَحْوُ : خَشِي يَخْشَى اخْشَى، أَتَوْدِي بَجَا كَسْرُهُ نَحْوُ : مَضَى يَمْضِي  
إِمَضَ، أَتَوْدِي بَجَا ضَمُّهُ نَحْوُ : نَفَذَ يَنْفِذُ أَنْفَذَ .

كَمُودِيَانُ بِيَالَهُ حَرْفٌ كَدُّ وَافَدَ فَعِلَ مُضَارِعِيَا لَيْتُو تِيْدَاءُ دِي بَجَا مَا تِي،  
وَلَوْ فُونُ دِي كِيَرَا كُنْ مَا تِي، مَكَافَدَ فَعِلَ أَمَرَ يَأْدَالَهُ تِيْدَاءُ حَاجَةٌ فَعِلَ هَمْزَةٌ  
الْوَصْلُ، كَرْنَا أَوَّلِيَا فَعِلَ أَمَرَ تَرَسَّبُوتُ أَدَالَهُ بَرَّ حَرَكَةٌ، فَعِلَ هَمْزَةٌ  
الْوَصْلُ أَدَالَهُ : تَوْصِلُ لِلنَّطْقِ بِالسَّائِكِينَ نَحْوُ : قُمْ مِنْ قَامَ يَقُومُ، وَنَحْوُ : عَدَّ  
مِنْ وَعَدَ يَعِدُ، وَنَحْوُ : رَدَّ مِنْ وَرَدَ يَرُدُّ .

وَفِي اسْمِ اسْتِ اَيْنَ اَيْنُ اسْمٌ سَمِعَ ٩٢٥ وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ وَتَأْنِيثُ تَبَعُ

الزوائد ٧

ابن التميمي في المصنف

في المصنف

في المصنف

الظاهر في المصنف

في المصنف

في المصنف

في المصنف

في المصنف

في المصنف

وَأَيُّ هَمْزٍ الْكَذَا وَيُجَدَلُ (٩٣٦) مَدَّ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهِّلُ

أفا

النزدي والبعث سهل

أفلام كلام واستفهام

مرفوع

لن دين كائن أفا

كذلك قوله همزة الوصل

أفري همزة لفظ ال

لن لفظ ...

يعني : هَمْزُهُ وَصَلَ إِيْتَوْحَقِيَا أَدَالَهُ بَرْتَمَفَاتٌ فَدَا كَلِمَةً فِعْلٌ ،  
لِإِصَالَتِهِ فِي التَّصْرِيفِ ( كَرْنَا أَصْلِيَا كَلِمَةً فِعْلٌ دَالُهُ مَثَرِيْمَا دِي  
تَصْرِيفٌ ) أَتَوْبَرْتَمَفَاتٌ فَدَا مَصْدَرِيَا كَلِمَةً فِعْلٌ يَغْ حُرْفِيَا لِيَبِهِ  
دَارِي أَمَفَاتٌ حُرْفٌ . جَادِي تِيْدَاءُ دَافَتْ بَرْتَمَفَاتٌ فَدَا كَلِمَةً إِسْمٌ .  
بِكُؤَالِي فَدَا إِسْمٌ سَفُؤْلُوهُ . دَانَ إِسْمٌ سَفُؤْلُوهُ إِيْنِي أَوَلِهِيَا دِي مُؤَالِي  
هَمْزُهُ وَصَلَ حُكُومِيَا أَدَالَهُ سَمَاعِي ، لِتَكُونَ الهمزة عَوْضًا عَمَّا حُذِفَ  
مِنْهَا مِنْ حَرْفٍ أَوْ حَرَكَةٍ ( سُوْفِيَا وَجُودِيَا هَمْزُهُ تَرْسُبُوتٌ أَدَالَهُ أَوْتُوْ  
بَاْنِيْتِيَا نَ دَارِي سَسُوَاتُوْغِ دِي بُوَاغٌ ، بَاْنِيْكُ بَرُوْفَا حُرْفٌ أَتُوْ  
حَرَكَةٌ ) .

أَدَفُونُ الْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةُ تَرْسُبُوتٌ إِيَالَهُ :

١- لَفْظُ إِسْمٍ أَصْلِيَا عِنْدَ سِيْبُوِيْهِ وَالْبَصْرِيَيْنِ أَدَالَهُ سَمُوَاتُوْ سَمُوْ  
بِكْسِرِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا مُشْتَقٌّ دَارِي مَصْدَرُ السَّمُوْ أَيْ الْعُلُوْ ،  
حُذِفَتْ لَامُهُ تَخْفِيْفًا وَسُكِنَ أَوَّلُهُ وَعَوْضَ عَنْهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
فَصَارَ إِسْمٌ . وَقِيلَ أَصْلِيَا لَفْظُ إِسْمٍ أَدَالَهُ وَسَمٌ مِنَ السَّمَةِ أَيْ  
الْعَلَامَةِ ، حُذِفَتْ أَلَاوُ وَعَوْضَ عَنْهَا الهمزة فَصَارَ إِسْمٌ .

٢- لَفْظُ اسْتُ أَصْلًا أَدَّالَهُ سَتُهُ يُقَالُ سَتَهُ سَتَهَا كَتَعَبَ تَعَبًا،  
 أَيِ إِذَا كَبِرَتْ عَجِيزَتُهُ (كَدَيْ بَوَكُوغِي). لِأَنَّهُ تَأْسُ مَصْدَرُ  
 تَرَسَّبَتْ دِي بَوَاتُ نَمَّا عَجِيزَةٌ كَبِيرَةٌ، وَلَقَوْلُهُمْ سَتِيهِ  
 فِي التَّصْغِيرِ، ثُمَّ حُذِفَتِ اللَّامُ وَهِيَ الْهَاءُ تَشْبِيهًُا بِحُرُوفِ الْعِلَّةِ  
 فَصَارَتْ، ثُمَّ أُسْكِنَتِ السِّينُ وَاجْتَلَبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ كَأَنَّهَا  
 عِوَضٌ عَنِ اللَّامِ فَصَارَ اسْتُ.

٣- لَفْظُ ابْنُ أَصْلُهُ بَنُو، حُذِفَتْ لَامُهُ وَهِيَ الْوَاوُ تَخْفِيفًا، ثُمَّ سُكِنَ  
 أَوَّلُهُ وَعِوَضَ عَنْهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ فَصَارَ ابْنُ.

٤- لَفْظُ ابْنُ يَأْتِي لَفْظُ ابْنُ يَعْ دِي تَامِبَاهِي مِمَّ لِلْمَبَالِغَةِ.

٥- لَفْظُ اثْنَيْنِ أَصْلًا أَدَّالَهُ ثَنَيْنِ، حُذِفَتْ لَامُهُ وَهِيَ الْيَاءُ  
 وَسُكِنَ أَوَّلُهُ وَعِوَضَ عَنْهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ فَصَارَ اثْنَيْنِ.

٦- لَفْظُ امْرُؤُ أَصْلُهُ مُرُؤٌ، نَقَلْتُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى الرَّاءِ تَخْفِيفًا،  
 ثُمَّ سُكِنَ أَوَّلُهُ ثُمَّ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ وَعِوَضَ عَنْهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ، ثُمَّ  
 ثَبَتَتْ الْهَمْزَةُ عِنْدَ عَوْدِ الْهَمْزَةِ فَصَارَ امْرُؤُ.

٧- لَفْظُ ابْنَةُ يَأْتِي مَوْثِقًا لَفْظُ ابْنُ.

٨- ” اِثْنَتَيْنِ ” ” ” اِثْنَيْنِ.

٩- ” امْرَأَةً ” ” ” امْرُؤًا.

١٠- ” أَيُّمُنُ فِي الْقَسَمِ. لَفْظُ أَيُّمُنُ إِنِّي عِنْدَ الْبَصَرَيْنِ هَمْزُهُمَا  
 أَدَّالَهُ دِي نَمَا كُنْ هَمْزَةُ وَصْلٍ، وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ أَدَّالَهُ دِي نَمَا كُنْ

هَمْزَه قَطْعٌ .

وَقَوْلُهُ هَمْزُ الْكَذَا تَرْمَاسُوءُ دِي نَمَاكُنْ هَمْزُهُ وَصَلْ لِأَبْنِي آيَالَهُ هَمْزُهَا لَفْظُ الْبَائِيكِ بَرُوفَا الْ مَعْرِفَةُ ، الْ مَوْصُولَةٌ أَتَوَّالْ زَائِدَةٌ .

كَمُودِيَّانْ هَمْزُهُ الْ إِيْنِي عِنْدَ الْخَلِيلِ آدَالَهُ دِي نَمَاكُنْ هَمْزُهُ قَطْعٌ أُولِيْهِيَادِي دَاتْعَكُنْ إِيْتُو هَمْزُهُ آدَالَهُ لِكْثَرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ .  
وَعِنْدَ سَيِّدِيُوِيْهِ هَمْزُهُ الْ إِيْنِي آدَالَهُ دِي نَمَاكُنْ هَمْزُهُ وَصَلْ ،  
أُولِيْهِيَادِي بِجَافَتْحَةٍ آدَالَهُ لِكْثَرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ .

قَوْلُهُ وَيُبْدَلُ الْخ : أَفَايِيْلَا هَمْزُهُ الْوَصْلُ يَغُ دِي بِجَافَتْحَةٍ إِيْتُو  
كُومُفُولْ دَغَانْ هَمْزُهُ الْإِسْتِفْهَامُ سَدَاغَمَانْ دَمِيَكِيَانْ إِيْنِي تِيْدَاءُ  
مُوعْكِينْ أُونْتُو مَبُوعَاغْ هَمْزُهُ اسْتِفْهَامُ ، لِئَلَّا يَلْتَبَسَ الْإِسْتِفْهَامُ  
بِالْحَبَرِ (سُوفِيَا تِيْدَاءُ سُرُوفَا أَنْتَا رَا كَلَامُ اسْتِفْهَامُ دَانْ كَلَامُ حَبَرُ) ،  
مَكَاهَمْزُهُ وَصَلْ تَرْسَبُوتْ مَنُورُوتْ قَوْلُ الْارْمَاجِ آدَالَهُ هَارُوسْ دِي  
بَاَنْتِي دَغَانْ حُرُوفُ مَدِّ الْف ، نَحُو : الْأَمِيرُ قَائِمُ ، الْحَسَنُ عِنْدَكَ ،  
وَأَيْمَنُ اللَّهِ يَمِينُكَ . تَافِي جُوكَا بُولِيَهُ دِي بِجَاسْتَهِيلِ ، يَا إِيْتِ مَجْبَاجَا  
أَنْتَا رَاهَمْزُهُ دَانْ الْف دَغَانْ دِي بِجَاقَصَرُ ، نَامُونْ إِيْنِي آدَالَهُ مَنُورُوتْ  
قَوْلُ الْمَرْجُوحِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

الْحَقُّ إِنْ دَارَ الرَّبَابُ تَبَاعَدْتُ ۖ أَوْ أَتَيْتُ جَبْلٌ أَنْ قَلْبِكَ طَائِرٌ

ایله ای را بمل  
ایسمه تر بیام

ساده تری آیت ایله

ناله آسمه آهوان

اترادی بکوت

بگسی دادی ادره

اورامی بور دایلی

لایون دای ادره

افاطه اونی بکوت

محل الشاهد : الْحَقُّ إِنْ قَلْبِكَ طَائِرٌ .

(تَنْبِيْهُ) هَمْزُهُ وَصَلٌ اِتْوَيْلَا دِي لِيَهَات دَارِي سَبْكِ حَرْكَةُ بِا  
اِتْوَادَا (٧) مَا جَمَّ حَرْكَةُ، يَا اِتْوَوُ:

١، وَجُوبُ الْفَتْحِ، يَا اِتْوَوْ فَدَا كَلِمَةً يَغْ دِي مُوَلَايْ دَعْنَانِ اَلْ .  
٢، وَجُوبُ الضَّمِّ، يَا اِتْوَوْ فَدَا سَسَامِيَا لَفْظًا: اِنْطَلَقَ وَاسْتَخْرَجَ يَغْ  
دِي مَبْنِيَّكَانَ مَجْهُوْلٌ، دَانُ فَدَا فِعْلٌ اَمْرًا بِا فِعْلٌ ثَلَاثِي يَغْ دِي بِجَا  
ضَمَّةً عَيْنٌ فِعْلِيًا فِي الْمَضَارِعِ، نَحْوُ: كَتَبَ يَكْتُبُ اَكْتُبُ وَقَتْلُ  
يَقْتُلُ اَقْتُلُ .

٣، رُجْحَانُ الْفَتْحِ عَلَى الْكَسْرِ، يَا اَيْتُ فَدَا لَفْظًا اَيْمُنٌ وَاَيْمُرُ .  
٤، رُجْحَانُ الْكَسْرِ عَلَى الضَّمِّ يَا اَيْتُ فَدَا لَفْظًا اِسْمٌ .  
٥، جَوَازُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْاَشْمَامِ، يَا اِتْوَوْ فَدَا لَفْظًا: اِخْتَارُوا اِنْقَادَ  
يَغْ دِي مَبْنِيَّكَانَ مَجْهُوْلٌ .

٦، رُجْحَانُ الضَّمِّ عَلَى الْكَسْرِ يَا اِتْوَوْ فَدَا كَلِمَةً يَغْ اَوَّلِيَهَا دِي بِجَا كَسْرُهُ  
عَيْنٌ فِعْلِيًا اَدَالَهُ دَاتَعُ بَارُو، كَرْنَا سَمْسُطِيَا عَيْنٌ فِعْلِيًا اَدَالَهُ  
دِي بِجَا ضَمَّةً سَفَرْتِي لَفْظًا: اُعْزِي فِعْلٌ اَمْرٌ مِنْ عَزَا يَغْزُو لِلْمُفْرَدِ  
الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبَةِ، كَرْنَا اَصْلِيَا اَدَالَهُ: اُعْزُوِي، اسْتَشَقَلْتُ الْكَسْرَةَ  
عَلَى الْوَاوِ، فَقُلْتُ اِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرْكِهِ فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ  
وَهُمَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ، فَحَذَفَتِ الْوَاوُ دَفْعًا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ  
اُعْزِي. لَفْظُ اُعْزِي اَيْنِي هَمْزُهُ بِا بَوْلِيَهُ دِي بِجَا ضَمَّةً، نَظَرًا  
اِلَى الْاَصْلِ دَانُ بَوْلِيَهُ دِي بِجَا كَسْرُهُ، فَتَقُولُ: اُعْزِي، نَظَرًا

إِلَى الْحَالَةِ الرَّاهِنَةِ، نَامُونَ يَغْ بِأَيْكَ أَدَالَهُ دِي بِجَا ضَمَّةً.  
 ٧، وَجُوبُ الْكَسْرِ، يَا لِيُتَوْفَدَا سَمُو الْفَطْ سَلَايَيْنِ يَغْ تَرَسُبُوتْ  
 دِي آتَاسْ.

## (الْبَدَالُ)

الْبَدَالُ لُغَةً هُوَ مُطْلَقُ الْعَوَضِ، وَاصْطِلَاحًا جَعَلَ حَرْفٍ  
 مَكَانَ آخَرٍ مُطْلَقًا. (الْبَدَالُ سِيحَارُ لُغَةٍ إِيَالَهُ: مُطْلَقِيًّا فَرَكْنِيَّانُ  
 سَدَاغَمَكَانْ مَنْوَرُوتْ إِصْطِلَاحُ، الْبَدَالُ إِيَالَهُ: مَبْجَادِيكَانْ سَوَاتُوْ  
 حَرْفٍ دِي تَمْفَاتِيكَانْ فَدَا تَمْفَاتِيَا حَرْفٍ يَغْ لَايَيْنِ سِيحَارُ مُطْلَقُ).

جَادِي دَغَانُ تَعْرِيفُ تَرَسُبُوتْ دِي آتَاسْ، مَكَالِ الْقَلْبُ دَا فَتْ دِي  
 مَا سَوْءُ كُنْ الْبَدَالُ، كَرَنَا كَدُوا يَا أَدَالَهُ مَنَمْفَاتِيكَانْ حَرْفُ سَاتُوْ  
 فَدَا تَمْفَاتِيَا حَرْفٍ يَغْ لَايَيْنِ.

نَامُونَ فَرَا عُلَمَاءُ سَمَاءَ مَبِيدَا كَانَ يَا لِيُتَوْ: أَنَّ الْقَلْبَ خَاصِرُ  
 بِحُرُوفِ الْعِلَّةِ وَالْهَمْزَةِ، وَالْبَدَالُ عَامَرُ. (بِهَوِ الْقَلْبُ آيْتُ إِيَالَهُ:  
 خُصُوصُ فَدَا حَرْفُ عِلَّةُ دَانْ هَمْزُهُ، سَدَاغَمَكَانْ الْبَدَالُ أَدَالَهُ عُمُومُ)  
 بَرِيْدَا لِيْ دَغَانُ التَّعْوِيْضُ، كَرَنَا تَعْوِيْضُ أَدَالَهُ مَعْبَاثِي حَرْفُ  
 سَاتُوْ دَغَانُ حَرْفٍ يَغْ لَايَيْنِ دِي تَمْفَاتِيَا يَغْ لَايَيْنِ فَوَلَا، سَفَرْتِي تَاءَ يَا





قَوْلُهُ فَأَبْدَلُ الْخ: حُرْفٌ وَأَوْدَانُ يَاءٌ لِيَتَوَهَّرَ وَسْ دِي كَانْتِي هَمْزَةٌ  
بِيْلَا بَرْتَمَفَاتٌ قَدْ آمَفَاتُ تَمَفَاتُ، يَا اَيْتُو:

١- بِيْلَا وَأَوْدَانُ يَاءٌ تَرْسَبُوتُ جَاتُوهُ دِي أُخْرُ كَلِمَةٍ يَنْجُ جَاتُوهُ سَتَلَهُ  
الْفَ زَائِدَةٌ، بَائِيكَ جَاتُوهُ دِي أُخْرُ سِجَارًا حَقِيقِيَّةً، نَحْوُ: كِسَاءٌ  
وُدْعَاءٌ وَسَمَاءٌ وَبِنَاءٌ إِذَا صَلَّاهَا كِسَاءٌ وَوَدْعَاءٌ وَسَمَاءٌ وَبِنَاءٌ،  
أَبْدَلْتُ الْوَاوَ وَالْيَاءَ هَمْزَةً لَوْ قَوَّعَهَا طَرَفًا فِي الْمَصْدَرِ بَعْدَ الْفِ  
زَائِدَةٍ فَصَارَ كِسَاءٌ وَوَدْعَاءٌ وَسَمَاءٌ وَبِنَاءٌ. أَتَوُ جَاتُوهُ دِي أُخْرُ  
سِجَارًا حُكْمًا، يَا اَيْتُو كَيْتِيكَ سَتَلَاهُ وَأَوْدَانُ يَاءٌ تَرْسَبُوتُ بَرُوفًا  
تَاءُ الثَّانِيَّةِ أَتَوُ بَرُوفًا عَلَامَةٌ تَنْشِيَةٌ يَنْجُ دَاتِعُ بَارُو، سَفَرْتِي  
لَفْظًا: بِنَاءٌ وَبِنَاءَةٌ بِشَدِّ النُّونِ، وَنَحْوُ: رِدَاءٌ إِنْ وَكِسَاءٌ إِنْ. أَفَا  
بِيْلَا تَاءُ الثَّانِيَّةِ دَانُ عَلَامَةٌ التَّشْنِيَّةُ تَرْسَبُوتُ تِيْدَاءُ دَاتِعُ بَارُو  
مِمَّا عَ كَلِمَةٍ تَرْسَبُوتُ كَلَاكُوبَا سَفَرْتِي اَيْتُو، مَكَا وَأَوْدَانُ يَاءٌ  
تِيْدَاءُ دِي كَانْتِي دَعَانُ هَمْزَةٌ، نَحْوُ: هِدَايَةٌ وَعَدَاوَةٌ، وَنَحْوُ: ثَنَائِيْنِ  
جَادِي أَفَا بِيْلَا الْفَ تِيْدَاءُ بَرُوفًا زَائِدَةٌ أَتَوُ وَأَوْدَانُ يَاءٌ تِيْدَاءُ جَاتُوهُ  
دِي أُخْرُ كَلِمَةٍ، مَكَا وَأَوْدَانُ يَاءٌ تِيْدَاءُ دِي كَانْتِي هَمْزَةٌ، نَحْوُ: أَيْهَ  
وَرَايَهَ، وَنَحْوُ: تَبَايَنَ وَتَعَاوَنَ.

قَوْلُهُ وَفِي اسْمِ فَاعِلٍ الْخ: وَأَوْدَانُ يَاءٌ هَرُوسُ دِي كَانْتِي هَمْزَةٌ يَنْجُ نَوْمَرُ:  
٢- يَا اَيْتُو بِيْلَا وَأَوْدَانُ يَاءٌ بَرْتَمَفَاتٌ قَدْ عَيْنُ فِعْلِيًّا اسْمُ فَاعِلٍ يَنْجُ مَنَا  
عَيْنُ فِعْلٍ تَرْسَبُوتُ دِي اِعْلَالُ كَيْتِيكَ أَدَا دِي فِعْلِيًّا، نَحْوُ: قَاتِلُ

وَبَائِعٌ، أَصْلُهُ قَاوِلٌ وَبَائِعٌ، أَبْدَلْتَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ هَمْزَةً لَوْ هُوَ عَلَيْهَا  
بَعْدَ الْفِ زَائِدَةٍ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ فَصَارَ قَائِلٌ وَبَائِعٌ. كَرْنَا فَعْلٌ  
مَا ضِيًّا جَوْكَ دِي إِعْلَالٌ، نَحْوُ قَالِ وَيَاعَ أَصْلِيًّا قَوْلُكَ وَيَيْعُ .  
أَفَائِيلاً فَعْلِيًّا وَأَوْدَانِ يَاءُ تِيْدَاءُ دِي إِعْلَالٌ، مَكَافِدَ اسْمُ  
فَاعِلِيًّا وَأَوْدَانِ يَاءُ جَوْكَ تِيْدَاءُ دِي إِعْلَالٌ، نَحْوُ: عَوْرَ فَهُوَ عَاوِرٌ  
وَعَيْنٌ فَهُوَ عَائِنٌ .

وَالْمَدُّ زَيْدٌ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ ⑨٩ هَمْزٌ أَيْ فِي مِثْلِ كَالْقَلَائِدِ

من  
الهمزة  
بين كارد ودي  
الهمزة  
بين كارد ودي  
الهمزة  
بين كارد ودي  
الهمزة  
بين كارد ودي

الهمزة  
بين كارد ودي  
الهمزة  
بين كارد ودي  
الهمزة  
بين كارد ودي  
الهمزة  
بين كارد ودي

قَوْلُهُ: كَالْقَلَائِدِ الْكَافُ زَائِدَةٌ .

يعني : وَاجِبٌ دِي كَانْتِي دَعَانْ هَمْزَةً يَغْنُ نَوْمَرُ :

٣- يَا أَيُّتُوبِيْلَا مَنَا آدَا حُرْفُ مَدِّ (وَاوُ، يَاءُ دَانِ أَلِفُ) يَغْنُ بَرَلَا كُوْزَائِدَهُ  
دَانِ جَانُوْهُ نَوْمَرُ تِيْكََا فَعْلًا اسْمُ مُفْرَدٍ يَغْنُ دِي جَمْعُكُنْ أَيْ كُوْتُ وَزَنُ  
مَفَاعِلُ، نَحْوُ: رُعُوْفُهُ وَصَحِيْفُهُ وَقِلَادَةُ، فَتَقُولُ: رَعَائِفُ  
(إِيْرُوْغُ مِيْمِيْسَنُ) وَصَحَائِفُ وَقِلَائِدُ. رَعَائِفُ أَصْلُهُ رَعَاوِفُ  
عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلُ، أَبْدَلْتَ الْوَاوَ هَمْزَةً لَزِيَادَتِهِ ثَالِثًا بَعْدَ الْفِ جَمْعُ  
مَفَاعِلَ فَصَارَ رَعَائِفُ .

جَادِي بِيْلَا تِيْدَاءُ بَرَلَا كُوْ حُرْفُ مَدِّ، سَفَرْتِي لَفْظُ: قَسُوْرَةُ، أَيْ

الأسد، اتوتيداء برلاكو زائده، نحو: مفازة (أرأ) ومعيشة  
(ايكونومي) مكاتيداء بوليه دي باني همزة، فنقول: قساور  
ومفاوز ومعايش.

كذلك ثاني لينين اكتنفا ٩٠ مدمفاعيل جمع نييفا

اي على ينافي

وزن ...

كثفوعا

وزن لين

الوزن والوزن

يعني : دميكيان فولا واودان ياء واجب دي باني همزة ينع نومز:

٤- اياله افايلا واودان ياء ترسبوت جاتوه فدانومردواپا  
حرف لين دوايع منا انتاراكدواحرف لين ترسبوت دي  
فيساه دغان الف جمعيا وزن مفاعيل، بائيك دواحرف لين  
ترسبوت بروفاووسموا، نحو: اول اوايل اصله اواول، اتو  
بروفايلاء سموا، نحو: نييف نيائف اصله نيائف، اتو متخلفين  
ارتيكيا: ينع ساتوياء دان ينع لاثين واو، نحو: سيد سيائد اصله  
سياد.

كموديان بيلايغ ميساه كدواحرف لين ترسبوت بروفا الفيا جمع وزن  
مفاعيل مكاتيداء بوليه متعكاني حرف لين ينع كدوا ترسبوت دغان  
همزة، نحو: طواويس على وزن مفاعيل.



الإِعْدَالُ : خَطَايَا أَصْلُهُ خَطَائِيٌّ بِيَاءٍ مَكْسُورَةٍ وَهِيَ يَاءٌ خَطِئَتْ  
 وَهِيَ هَمْزَةٌ وَهِيَ لَامُهَا ، أُبْدِلَتْ أَلِیَاءٌ هَمْزَةٌ عَلَى حَدِّ الْإِبْدَالِ  
 فِي صَحَائِفُ فَصَارَ خَطَائِيٌّ ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الهمزة الثانية يَاءً  
 لِنَظَرِهَا بَعْدَ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ فَصَارَ خَطَائِيٌّ ، ثُمَّ فُتِحَتْ  
 الهمزة تَخْفِيفًا فَصَارَ خَطَاءِيٌّ ، ثُمَّ قَلِبَتْ أَلِیَاءٌ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا  
 وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ خَطَاءُ ابِ هَمْزَةٍ بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ وَالْهَمْزَةُ  
 تُشَبِّهُ الْأَلِفَ لِقُرْبِ مَخْرَجِهَا فَاجْتَمَعَ شَبْهُ ثَلَاثِ أَلِفَاتٍ  
 فَأُبْدِلَتْ الهمزة يَاءً كَرَاهَةً تَوَالِي ثَلَاثِ أَلِفَاتٍ ، فَصَارَ  
 خَطَايَا .

هَدَايَا أَصْلُهُ هَدَائِيٌّ بِيَاءَيْنِ الْأُولَى يَاءٌ فَعِيلَةٌ وَالثَّانِيَةُ لَامٌ  
 هَدِيَّةٌ ، أُبْدِلَتْ أَلِیَاءٌ الْأُولَى هَمْزَةٌ عَلَى حَدِّ الْإِبْدَالِ فِي صَحَائِفُ  
 فَصَارَ هَدَائِيٌّ ، ثُمَّ فُتِحَتْ الهمزة تَخْفِيفًا فَصَارَ هَدَاءِيٌّ ، ثُمَّ  
 قَلِبَتْ أَلِیَاءٌ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ هَدَاءُ ، ثُمَّ  
 أُبْدِلَتْ الهمزة يَاءً كَرَاهَةً تَوَالِي ثَلَاثِ أَلِفَاتٍ فَصَارَ هَدَايَا .  
 مَطَايَا أَصْلُهُ مَطَايِيٌّ ، لِأَنَّ أَصْلَ مُفْرَدِهِ مَطِيَّةٌ أَصْلُهُ مَطِيوَةٌ  
 عَلَى وَزْنِ فَعِيلَةٍ مِنَ الْمَطَا وَهُوَ الظُّهْرُ أَوْ مِنَ الْمَطْوِ وَهُوَ الْمَدُّ فِي  
 السَّيْرِ ، أُبْدِلَتْ أَلِیَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ فَصَارَ مَطَائِيٌّ ،  
 ثُمَّ أُبْدِلَتْ أَلِیَاءٌ الْأُولَى هَمْزَةٌ عَلَى حَدِّ الْإِبْدَالِ فِي صَحَائِفُ ،  
 فَصَارَ مَطَائِيٌّ ، ثُمَّ فُتِحَتْ الهمزة تَخْفِيفًا فَصَارَ مَطَائِيٌّ ، ثُمَّ

الْيَاءُ الْفَاءُ لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ مَطَاءً، ثُمَّ أُبْدِلَتْ  
 الهمزة ياءً كراهةً توالي ثلاث الفات فصار مطايا .  
 سَدَّ عَمَّانَ مَا جَمَعَ كَدُوَايَا لِيُتَوَسَّسَ مَا جَمَعَ لَفْظُ : يَنَائِفُ ،  
 يَا لِيُتَوَسَّفَرْتِي لَفْظُ : زَاوِيَةٌ وَزَوَايَا .

زَوَايَا أَصْلُهُ الْأَوَّلُ زَوَاوِي بَوَاوِيْنِ الْأَوَّلَى بَدَلُ الْيَاءِ زَاوِيَةٌ وَالثَّانِيَةُ  
 هِيَ وَأَوُزَاوِيَّةٌ وَبَيْنَهُمَا الْفُ التَّكْسِيرُ، قُلِبَتِ الْوَاوُ الثَّانِيَةُ هَمْزَةً  
 لِكَوْنِهَا ثَانِي لِيَنْبَنِ الْكُتْفَا مَدَّ مَفَاعِلُ فَصَارَ زَوَاوِيْ، ثُمَّ فُتِحَتْ  
 الهمزة خَفِيفًا فَصَارَ زَوَاءِي، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْيَاءُ الْفَاءُ لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ  
 مَا قَبْلَهَا فَصَارَ زَوَاءَا، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الهمزة ياءً كراهةً توالي ثلاث  
 الْفَاتِ فَصَارَ زَوَايَا .

قَوْلُهُ وَفِي مِثْلِ هِرَاوَةٍ - وَآوَا : سَسَا مِثْلُ لَفْظِ هِرَاوَةٍ أَيْتُ هَمْزَةً  
 أَدَّالَهُ هَارُوسٌ دِي كَانْتِي دَعَّانَ وَآوَا، أَرْتِي يَا : حُرْفُ هَمْزَةٍ أَيْتُ تِيْدَاءُ  
 بَوْلِيَهُ دِي كَانْتِي يَاءُ أَقَابِيْلَا وَوَلَامُ فِعْلٍ تَرَسَّبُوتُ قَدْ مُفْرَدِيَا  
 تِيْدَاءُ دِي إِعْلَالُ، مَكَاتِيْنِكَا دِي جَمْعُكَنْ عَلَى مَفَاعِلِ هَمْزَةٍ أَدَّالَهُ  
 دِي كَانْتِي وَآوُ سَفَرْتِي لَفْظُ هِرَاوَةٍ وَهَرَاوِي، لَيْشَا كُلُّ الْجَمْعِ وَاحِدُهُ،  
 لِأَنَّ الْوَاوَ ظَهَرَتْ فِي وَاحِدِهِ رَابِعَةً بَعْدَ الْيَاءِ (كَرَنَّا سَوْفِيَا صِبْغَةً جَمْعُ  
 دَانُ مُفْرَدِيَا سَوَاوِي كَرَنَّا وَآوُ قَدْ مُفْرَدِيَا أَدَّالَهُ تَامَفَاءُ قَدْ نَوْمَرَامَفَاتُ  
 سَتَلَادَةُ الْفُ) .

هَرَاوِي أَصْلُهُ هَرَاوُو عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلُ، قُلِبَتِ الْفُ هِرَاوَةٍ هَمْزَةً

فِي الْجَمْعِ كَقِلَادَةٍ قَالِيدُ، ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوِيَاءُ لِنَظَرِهَا إِثْرَ كُسْرَةٍ  
فَصَارَ هَرَأْيُ، ثُمَّ فُتِحَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا فَصَارَ هَرَأْيُ، ثُمَّ قُلِبَتِ  
الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ هَرَأْيُ، ثُمَّ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ  
وَأَوَاكِرَ هَةِ تَوَالِي ثَلَاثِ أَلْفَاتٍ وَطَلَبًا لِلشَّاءِ كُلِّ فَصَارَ هَرَأْيُ .  
قَوْلُهُ وَهَمْزًا الْخ : أَفَابِيلًا أَدَا كَلِمَةً أَوَّلِيَا بَرُوفًا دُوَا حُرْفُ  
وَأُو، مَكَوَأُو يَغُ أَوَّلُ هَرُوسَ دِي بَانْتِي هَمْزُهُ دَغَانُ شَرْطُ : أَنْ لَا  
تَكُونَ الثَّانِيَّةُ مِنْهُمَا مَدَّةً غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ (وَأَوْتَانِيَّةُ هَرُوسَ تِيْدَاءُ  
بَرُوفًا حُرْفُ مَدِيْعٌ تِيْدَاءُ أَصْلِيٌّ) .

جَادِي الْوَاوُ الْأَوَّلِي يَغُ هَارُوسَ دِي بَانْتِي هَمْزُهُ رِيْتَوَادُ دُوَا جَوْنَوَهُ :  
أَنْ تَكُونَ الثَّانِيَّةُ غَيْرَ مَدَّةٍ (وَأَوْتَانِيَّةُ تِيْدَاءُ بَرُوفًا حُرْفُ مَدٌ) ،  
سَفَرْتِي لَفْظُ : أَوَّلُ جَمْعِ الْأَوَّلِي أَنْتِي الْأَوَّلُ .

أَوَّلُ أَصْلُهُ وَوَلَّ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ ، أَبْدَلَتِ الْوَاوُ الْأَوَّلِي هَمْزَةً لَوْقُوعِهَا  
أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ الْمُتَصَدَّرَيْنِ وَلَمْ تَكُنِ الثَّانِيَّةُ مِنْهُمَا مَدَّةً فَصَارَ :  
أَوَّلُ .

وَنَحْوُ قَوْلِكَ فِي جَمْعٍ وَأَصْلُهُ وَوَاقِيَةٌ أَوَّاقِيَةٌ وَأَوَّاقٍ . وَالْأَصْلُ  
وَوَاصِلُ وَوَوَاقٍ بِوَاوَيْنِ الْأَوَّلِي فَأَاءَ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَّةُ بَدَلٌ مِنْ  
أَلِفٍ فَاعِلَةٍ .

أَوَّاصِلُ أَصْلُهُ وَوَاصِلُ أَبْدَلَتِ الْوَاوُ الْأَوَّلِي هَمْزَةً لَوْقُوعِهَا أَوَّلَ  
الْوَاوَيْنِ الْمُتَصَدَّرَيْنِ وَلَمْ تَكُنِ الثَّانِيَّةُ مِنْهُمَا مَدَّةً فَصَارَ أَوَّاصِلُ .

وَكَذَا أَوَاقٍ .

٢- أَنْ تَكُونَ الثَّانِيَةَ مُدَّةً أَصْلِيَّةً (وَأَوْيَعُ كِدَوْبَرُوفًا حَرْفٌ مَدِّيٌّ أَصْلِيٌّ) نَحْوُ: الْأَوَّلَى أَنْتَى الْأَوَّلَ أَصْلُهُ وَوُلَى بَوَاوَيْنِ الْأَوَّلَى فَأُ هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَةَ عَيْنٌ سَاكِنَةٌ، أَبْدَلْتُ الْوَاوَ الْأَوَّلَى هَمْزَةً لَوْ قُوْعُهَا أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ الْمُتَصَدَّرَيْنِ وَتَكُونَ الثَّانِيَةَ مِنْهُمَا مُدَّةً أَصْلِيَّةً .

قَوْلُهُ فِي بَدْءٍ غَيْرِ شِبْهِ وَوُفِي الْأَشَدُّ: الْوَاوُ الْأَوَّلَى يَغْ هَرُوسٌ دِي كَانْتِي هَمْزَةٌ تَرَسَّبَتْ أَدَلَّهُ هَرُوسٌ تَبْدَاءُ سَفَرْتِي سَسَامِيًا لَفْظًا: وَوُفِي الْأَشَدُّ . يَبْلَا بَرُوفًا شِبْهِ وَوُفِي مَكَاتِيْدَاءُ وَاجِبٌ دِي كَانْتِي هَمْزَةٌ أَيْ بَلْ يَجُوزُ فِيهِ الْإِبْدَالُ .

أَدَا فُونُ شِبْهِ وَوُفِي أَيْتَوَادَلَّهُ أَدَا مَفَاتُ مَا جَعَمْ، يَا أَيْتَوُ:  
١- أَنْ تَكُونَ الثَّانِيَةَ مُدَّةً بَدَلًا مِنَ الْفِ فَاعِلٌ، نَحْوُ: وَوُفِي الْأَشَدُّ (وَأَوْ ثَانِيَةَ بَرُوفًا حَرْفٌ مَدِّيٌّ كَانْتِيَّيَانِ دَارِي الْفِيَاوَزْنَ فَاعِلٌ يَغْ دِي مَبْنِيَّكَانِ مَجْهُولٌ) جَادِي وَوَابَرُوفًا حَرْفٌ مَدِّيٌّ أَصْلِيٌّ، نَحْوُ: وَوُفِي أَصْلُهُ وَافِي شَمْبَنِي الْمَجْهُولُ فَاحْتِجَّ إِلَى ضَمِّ مَا قَبْلَ الْآلِفِ، فَأَبْدَلْتُ الْآلِفَ وَوَأَفْصَارُ وَوُفِي .

٢- أَنْ تَكُونَ الثَّانِيَةَ مُدَّةً بَدَلًا مِنْ هَمْزَةٍ نَحْوُ: وَوُلَى مُخَفَّفٌ وَوُفِي (وَأَوْ ثَانِيَةَ بَرُوفًا حَرْفٌ مَدِّيٌّ كَانْتِيَّيَانِ دَارِي هَمْزَةٌ نَحْوُ: وَوُلَى أَصْلِيًا أَدَلَّهُ وَوُلَى دِي بِحَا خَفِيفٌ هَمْزَةٌ دِي كَانْتِي وَوُ) .



٣، أَنْ تَكُونَ الثَّانِيَةَ عَارِضَةً (وَأَوْتَانِيَةَ بَرُوفًا وَأُوْبِعَ دَانْعَ بَارُو)،  
سَفَرْتِي مَمْبُوتَات لَفْظُ : وَعَدَ دِي اِيكُوتُكَانُ وَرَنَ فَوْعَلُ لَا تَتَّاسُ  
دِي مَبْنِيَّكَانُ مَجْهُولُ، فَيَقَالُ وَوَعَدَ يُقَالُ وَوَعَدَ .

٤، أَنْ تَكُونَ الثَّانِيَةَ زَائِدَةً (وَأَوْتَانِيَةَ بَرُوفًا وَأُوْزَائِدَةً)، سَفَرْتِي  
مَمْبُوتَات لَفْظُ : أَلْوَعَدُ دِي سَمَاكُنْ لَفْظُ : طُومَارُ، فَيَقَالُ : وَوَعَادُ .

وَمَدًّا اِبْدِلْ ثَانِيًا اَلْمُتَمَيِّنُ مِنْ (٩٤٣) كَلِمَةٍ اِنْ يَسْكُنُ كَاثِرًا وَاسْتَمِنَ

يعني : اَفَايَا لَكُومُفُولُ دُوا هَمْزُهُ دَا لَمْ مَسَاوُ كَلِمَةٍ، مَكَا  
وَجُودِيَا هَمْزُهُ تَرَسُّبُوتُ اَدَا تِيكَا مَا جَمَّ، يَا اَيْتُو .

١- اَنْ تَتَحَرَّكَ الْاَوَّلَى وَتُسْكَنَ الثَّانِيَةُ (هَمْزُهُ اَوَّلَى بَرَحْرَكَةٍ دَانْ هَمْزُهُ  
ثَانِيَةَ دِي بِيحَا مَاتِي) .

٢- عَكْسُهُ اَيَّ اَنْ تُسْكَنَ الْاَوَّلَى وَتَتَحَرَّكَ الثَّانِيَةُ (هَمْزُهُ اَوَّلَى مَاتِي  
دَانْ هَمْزُهُ ثَانِيَةَ بَرَحْرَكَةٍ) .

٣- وَاَنْ تَتَحَرَّكَ مَعًا (كِدُوا يَا بَرَحْرَكَةٍ سَمُوَا) .

٤- وَاَنْ تُسْكَنَا مَعًا فَمَتَعَدَّرُ (كِدُوا يَا دِي بِيحَا مَاتِي، نَامُونُ اِنِّي اَدَالَهُ  
جَا عِبَالُ) . كَمُودِيَانُ كُومُفُولِيَا دُوا هَمْزُهُ تَرَسُّبُوتُ دِي كَا لَوُ عَرَبُ

اَدَالَهُ دِي تَفْصِيلُ :

١) أَفَابِيْلَاهَمْزَهٗ أُولَى بَرْحَرَكَهٗ دَانَ هَمْزَهٗ ثَانِيَهٗ دِي بِجَامَاتِيْ اَدَا فِدَا  
 سَا تَوَكْلِمَهٗ، مَكَا هَمْزَهٗ ثَانِيَهٗ هَرُوس دِي كَانْتِي دَغَان حُرْف  
 يَغ سَسُوَانِيْ دَغَان حَرَكَهٗ حُرْف سَبْلُوْمِيَا اَتُوْدِي كَانْتِي دَغَان  
 حُرْف مَدِيغ چَوچوك دَغَان حَرَكَهٗ سَبْلُوْمِيَا، اَزْتِيَا بِيْلَا حَرَكَهٗ  
 حُرْف سَبْلُوْمِيَا بَرُوفا فَتَحَهٗ، مَكَا هَمْزَهٗ ثَانِيَهٗ دِي كَانْتِي اَلِف .  
 بِيْلَا حَرَكَهٗ حُرْف سَبْلُوْمِيَا بَرُوفا ضَمَهٗ، هَمْزَهٗ ثَانِيَهٗ اَدَالَهٗ دِي كَانْتِي  
 وَاو، دَانَ بِيْلَا حَرَكَهٗ حُرْف سَبْلُوْمِيَا بَرُوفا كَسْرَهٗ مَكَا هَمْزَهٗ ثَانِيَهٗ دِي كَانْتِي يَاء، نَحْو:  
 اَثَرْتُ اَوْثَر اِيْثَارًا اَصْلَهَا اَثَرْتُ اَوْثَر اِيْثَارًا، اَبْدَلْتُ اَلْهَمْزَهٗ الثَّانِيَهٗ  
 بِحُرْفٍ مَدِيغَانِس حَرَكَهٗ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ اَثَرْتُ اَوْثَر اِيْثَارًا .  
 جَادِيْ بِيْلَا كَوْمُفُول دَوَاهَمْزَهٗ، هَمْزَهٗ وَاجِب دِي كَانْتِي، لِعُسْرِ  
 التَّطْقِ بِهَا (كَرْنَا سَوَلِيْتُ اَوْنَتُوْء مَعُوْجَا فَكَانَ) دَانَ يَغ دِي كَانْتِي  
 اَدَالَهٗ هَمْزَهٗ ثَانِيَهٗ، لِاَنَّ اِفْرَاطَ الثَّقَلِ حَصَلَ بِهَا (كَرْنَا يَغ تَرَا سَا  
 سَاعَتِ بَرَكَتِ اَدَالَهٗ اَدَا فِدَا هَمْزَهٗ ثَانِيَهٗ) وَشَدَّتْ قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ  
 لِاِيْلَفِ قُرَيْشٍ اِيْثَا لِفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ (الفريش ١) بِتَحْقِيقِ  
 اَلْهَمْزَتَيْنِ .

٢) أَفَابِيْلَا كَدَوَاهَمْزَهٗ تَرَسَبُوْتُ اَدَا فِدَا دَوَا كَلِمَهٗ، مَكَا هَمْزَهٗ ثَانِيَهٗ  
 بَوَلِيَهٗ وَجَهٗ دَوَا، يَالَيْتُوْ: بَوَلِيَهٗ تَحْقِيق دَانَ بَوَلِيَهٗ اِبْدَال . وَمِنْ  
 التَّحْقِيقِ نَحْوُ قَوْلِكَ: اَا اَتَمُنْ زَيْدًا اَمَلًا، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: اَا اَنْتَ  
 فَعَلْتَ بِالْهَيْتَانِيَا اِبْرَاهِيْمَ، وَنَحْوُ قَوْلِكَ: اِيَا اَتَمْرَبَكْر اَمَلًا .

يَا لَدِي بَجَا اِبْدَالُ فَيَقَالُ: اَوْتَمَنَ زَيْدٌ اَمْ لَا، اَنْتَ فَعَلْتَ بِالْهَيْتَا  
يَا اَبْرَاهِيْمُ وَارْتَمَرَ بَكْرٌ اَمْ لَا.

كَمْ وَدِيَانٌ دَلَمْ جَوْنَتُوهُ اِبْدَالُ اَيْنِي اَدَالَه تَرْدَا فَتْ اِشْكَالُ (بَجَا اِبْدَالُ  
كِرْ نَاهْمَزَه اِسْتَفْهَامُ اَيْتُو حَرْكَةُ يَا اَدَالَه فَتَحَتْ. سَدَا عَكَانُ مَعْبَا نَتِي  
هَمْزَه ثَانِيَه دَعَا ن حُرْفٌ مَدَّ اَيْتُو اَدَالَه سَسُو اِي دَعَا ن حَرْكَةُ  
حُرْفٌ سَبْلُو مِيَا. جَادِي كَالُو دِي بَجَا اَوْتَمَنَ وَارْتَمَرَ هَمْزَه اِسْتَفْهَامُ  
اَدَالَه تَبْدَاءُ دِي بَجَا فَتَحَتْ. مَكَادَلَمْ مَسْئَلَه اَيْنِي، شَيْخُنَا دَانَ دِي  
اَيْكُو تِي اَوَّلِيه بَعْضُ الْعُلَمَاءِ مَبْرِي اَلْاَسَانُ يَالَيْتُ عَلَيَّ فَرَضُ  
ضَمَّ هَمْزَه اِسْتَفْهَامُ اَوْ كَسَرَهَا (دَعَا ن مَعْبَا اِنْ كَانَ مَبْجَا ضَمَّه  
هَمْزَه اِسْتَفْهَامُ اَنْتُو مَبْجَا كَسَرَه).

٢، اَفَا بِيْلَا هَمْزَه اَوَّلِي دِي بَجَا مَا تِي دَانَ هَمْزَه ثَانِيَه بَرَّ حَرْكَةُ دَانَ اَدَا  
فَدَا عَيْنُ فِعْلٍ، مَكَاهَمْزَه اَوَّلِي هَرُوسُ دِي اَدَا مَكْنُ فَدَا هَمْزَه  
ثَانِيَه نَحْوُ: سَأَلُ اَيَّ كَثِيرِ السُّؤَالِ، لَأَلُ اَيَّ بَايَعُ اللُّؤْلُؤِ.  
٤، دَانَ اَفَا بِيْلَا كَدُو هَمْزَه تَرَسُّبُوتُ بَرَّ حَرْكَةُ، مَكَالْنِ دِي تَرَا عَكَانُ  
اَوَّلِيه كِيَا هِي نَاظِرٌ فَدَا بَيْتُ بَرَّ يَكُو ت.

اِنْ يَفْتَحْ اَرْضُ خَمٍّ اَوْ يَفْتَحْ قَلْبٌ ⑨٤٤ وَاَوْ اَيَّاءُ اِنْ شَرَّ كَسَرٍ يَنْقَلِبُ

اِنْ شَرَّ كَسَرٍ  
اَوْ اَيَّاءُ  
اِنْ شَرَّ كَسَرٍ  
اَوْ اَيَّاءُ  
اِنْ شَرَّ كَسَرٍ  
اَوْ اَيَّاءُ  
اِنْ شَرَّ كَسَرٍ  
اَوْ اَيَّاءُ

اِنْ شَرَّ كَسَرٍ  
اَوْ اَيَّاءُ  
اِنْ شَرَّ كَسَرٍ  
اَوْ اَيَّاءُ  
اِنْ شَرَّ كَسَرٍ  
اَوْ اَيَّاءُ  
اِنْ شَرَّ كَسَرٍ  
اَوْ اَيَّاءُ

يعني: هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ يَغِيْهِدُ وَفِ اِيْتُوَادَا كَلَا يَدِيْ حَرْكِيْ دَغَانُ  
حَرْكَةً فَتَحَةً، ضَمَّةٌ اَتَوْكُسْرَهُ، سَدَاغٌ هَمْزُهُ اَوَّلِيْ يَغِيْ بِحَرْكَةٍ اِيْتُ  
جُوْكَ اَدَا يَغِيْ دِيْ حَرْكِيْ دَغَانُ حَرْكَةً فَتَحَةً، ضَمَّةٌ دَانُ كُسْرَةً.  
جَادِيْ مَا يَجْمِاُ دَوَا هَمْزُهُ يَغِيْ بِحَرْكَةٍ تَرَسُّبُوْتُ اِيْتُ اَدَا (٩)

مَا يَجْمُ.

قَوْلُهُ اِنْ يَفْتَحُ اَلْح: اَفَا يِلَا ثَانِي اَلْمَزِيْنِ اِيْتُ دِيْ بِجَا فَتَحَةً يَغِيْ  
جَاتُوهُ سَتَلَا هَمْزُهُ حَرْكَةً ضَمَّةٌ اَتَوْكُسْرَهُ، مَكَا هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ تَرَسُّبُوْتُ  
اَدَالَهُ هَارُوْسُ دِيْ كَانْتِيْ وَاوُ بَرَارْتِيْ اَدَا دَوَا مَا يَجْمُ، يَالِيْتُ :  
١- نَحُوْ اَوِيْدِمُ تَصْغِيْرُ اَدَمَ، هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ دِيْ بِجَا فَتَحَةً جَاتُوهُ بَعْدَ

ضَمَّةً.

اَوِيْدِمُ اَصْلُهُ اُأَيْدِمُ عَلٰى وَزْنٍ فُعِيْعِلُّ، اُبْدَلَتْ اَلْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ  
وَاوًا لَانْفِتَاحِهَا بَعْدَ ضَمِّ فَصَارَ اَوِيْدِمُ.

٢- نَحُوْ اَوَادِمُ جَمْعُ اَدَمَ هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ دِيْ بِجَا فَتَحَةً جَاتُوهُ بَعْدَ فَتَحَةٍ  
اَوَادِمُ اَصْلُهُ اَادِمُ عَلٰى وَزْنٍ فَعَاعِلُّ، اُبْدَلَتْ اَلْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ  
وَاوًا لَانْفِتَاحِهَا اِثْرَ فَتَحَةِ فَصَارَ اَوَادِمُ.

قَوْلُهُ وَيَاءُ اَلْح: مَا يَجْمِاُ هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ يَغِيْ نَوْمَرُ (٣)، اِيَالَهُ هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ  
دِيْ بِجَا فَتَحَةً جَاتُوهُ بَعْدَ كُسْرِهِ. بِيَالَهُ هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ دِيْ بِجَا فَتَحَةً  
جَاتُوهُ بَعْدَ كُسْرِهِ، مَكَا هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ هَرُوْسُ دِيْ كَانْتِيْ يَاءُ، سَفَرْتِيْ  
لَفْظًا: اَفَرَايْ قَصْدِيْ دِيْ لَا كُوْ كَانَ سَفَرْتِيْ لَفْظًا اَصْبَحَ، فَنَقُولُ اِيْمُ.

إِيَّاهُ أَصْلُهُ إِيَّاهُ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَمِّ الْأَوَّلَى إِلَى مَا قَبْلَهَا لِاجْتِ  
 شَرَطِ الْإِدْغَامِ فَصَارَ إِيَّاهُ، ثُمَّ أَدْعَمَتِ الْيَمِّ الْأَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ  
 لِلْمُجَانِسَةِ فَصَارَ إِيَّاهُ، ثُمَّ أَبْدَلَتِ الْهَمْزُ الثَّانِيَةَ يَاءً لِفَتْحِهَا إِثْرَ  
 كَسْرِ فَصَارَ إِيَّاهُ .

ذُو الْكَرَمِ مُطْلَقًا كَذَوَا مَا يَصُمُّ ٩٤٥ وَأَوَّاصِرًا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَنْتُمْ

فَذَٰلِكَ يَأْتِ مَطْلَقًا جَاءَ وَأَوْفَرُ ۖ

۹۶۶ ﴿وَنَحْنُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أَمْرُ﴾

يعني : هَمْرُهُ ثَانِيَةٌ يَغِيغُ دِي بِنَا كَسْرَةُ اَيْتُوجُو كَاهُ رُوسِ دِي بَا نَتِي  
يَاءُ مُطْلَقٌ ، بَا ئِيْكَ جَا تُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ اَوْ كَسْرٍ اَوْ ضَمٍّ . كَمُودِيَّانَ وَجُودِيَا  
مَسْأَلَهُ اِيْنِيْ اَدَالَهُ اَدَا (۲) مَا جِمُّ ، يَا اَيْتُوسْفَرْتِي لَفْظٌ : اَمْرِ يَغِيغُ دِي بُوَاتُ  
دِي سَمَا كُنْ :

أ- لَفْظُ اصْبَعْ بِكسرِ الْمَزْرَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ فَيُقَالُ انْتُمُ بِكسرِ هَمْزَةِ  
الْأَوَّلَى وَسُكُونِ الثَّانِيَةِ ، لَأَنْتَاسُ دِيْ اِعْلَالٍ فَيُقَالُ اَيْمُ .  
اَيْمُ اَصْلُهُ اِنْتُمُ ، نَقَلْتُ حَرَكَةَ الْمِيمِ الْأَوَّلَى إِلَى مَا قَبْلَهَا لِاجْلِ

شَرَطِ الْأَدْغَامِ فَصَارَ ائْتُمُّ، ثُمَّ ادْغَمْتَ الْمِيمَ الْأُولَى فِي  
الثَّانِيَةِ لِلْمَجَانَسَةِ فَصَارَ ائْتُمُّ، ثُمَّ أَبْدَلْتَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ  
يَاءً لِتَحْرُكِهَا أَثَرُ كَسْرِ فَصَارَ ائِيْمُ.

٢- لَفْظُ أَصْبِعُ. ٣- لَفْظُ أَصْبِعُ.

٤- لَفْظُ أَصْبِعُ. بَفَتْحٍ وَكَسْرٍ وَضَمٍّ الْهَمْزَةُ، سَدَغُ يَاءٍ آدَالَهُ دِي  
بِحَاكْسَرِهِ سَمُوا، فَيُقَالُ: أُمَّمٌ وَأُئْمَمٌ وَأُوئْمَمٌ، دَانَ سَتْلَاهُ  
دِي إِعْلَالٌ مُنْجَادِي ائِيْمُ وَائِيْمُ وَائِيْمُ.

اَيِيْمٌ أَصْلُهُ أُمَّمٌ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْمِيمِ الْأُولَى إِلَى مَا قَبْلَهَا  
لِاجْلِ شَرَطِ الْأَدْغَامِ فَصَارَ ائْتُمُّ، ثُمَّ ادْغَمْتَ الْمِيمَ الْأُولَى فِي  
الثَّانِيَةِ لِلْمَجَانَسَةِ فَصَارَ ائْتُمُّ، ثُمَّ أَبْدَلْتَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ  
يَاءً لِاتِّكْسَارِهَا أَثَرُ فَتْحٍ فَصَارَ ائِيْمُ.  
وَهَكَذَا ائِيْمُ وَائِيْمُ.

قَوْلُهُ وَمَا يَضُمُّ الْخ: هَمْزُهُ ثَانِيَةً اَيْتُوبِيْلَا دِي بِحَاكْسَرِهِ، مَكَا  
هَمْزُهُ تَرَسُّبُوتٌ آدَالَهُ هَرُوسٌ دِي كَانْتِي وَآوُ. كَمُودِيَانُ مَسْئَلَةٌ  
إِيْنِي آدَاتِيْنِكَا مَا جَمُّ، يَا اَيْتُو:

١- هَمْزُهُ ثَانِيَةً تَرَسُّبُوتٌ جَاءَتْهُ بَعْدَ فَتْحٍ، سَفَرْتِي لَفْظًا: أَوْبُ  
جَمْعُ آبٍ عَلَى مِثَالِ أَفْلَسِ أَيْ الْمَرْمَى وَقِيلَ الْفَاكِهَةُ.

أَوْبُ أَصْلُهُ أَوْبٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْبَاءِ الْأُولَى  
إِلَى مَا قَبْلَهَا لِاجْلِ شَرَطِ الْأَدْغَامِ فَصَارَ أَوُوبٌ، ثُمَّ ادْغَمْتَ الْبَاءَ

الباء الأولى في الثانية للمجانسة فصَارَ أُوبٌ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ  
الهمزة الثانية وَاوًا فصَارَ أُوْبٌ .

٢- هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ جَاءَتْهُ بَعْدَ كَسْرٍ، يَأْتِي وَسْفَرْتِي لَفْظًا: أُمُرِي  
لَا كُوْنُ كَانَ عَلَى مِثَالِ اصْبَعْ، يَكْسِرُ الهمزة وسكون الصاد وَضَمَّ  
السا، فَيَقَالُ أُوْمٌ .

أُوْمٌ أَصْلُهُ أُمُّ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْمِيمِ الْأُولَى إِلَى مَا قَبْلَهَا لِاجْلِ  
شَرْطِ الْإِدْغَامِ فَصَارَ أُمُّ، ثُمَّ أُدْغِمَتِ الْمِيمُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ  
لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ أُمُّ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الهمزة الثانية وَاوًا فصَارَ  
أُوْمٌ .

٣- هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ جَاءَتْهُ بَعْدَ ضَمٍّ، يَأْتِي سَفَرْتِي لَفْظًا أُمُرِي دِي  
لَا كُوْنُ عَلَى مِثَالِ أَبَا بَضَمِّ الهمزة وَاللَّامِ فَيَقَالُ أُوْمٌ .

أُوْمٌ أَصْلُهُ أُمُّ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْمِيمِ الْأُولَى  
إِلَى مَا قَبْلَهَا لِاجْلِ شَرْطِ الْإِدْغَامِ فَصَارَ أُمُّ، ثُمَّ أُدْغِمَتِ الْمِيمُ  
الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ أُمُّ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ  
الهمزة الثانية وَاوًا فصَارَ أُوْمٌ .

وَمِنْ كَيْفَانِ ابْنِي أَدَّالَهُ دَغَانٌ شَرْطًا: مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا ائِمًّا، ثَانِي  
الهمزتين تَرْسَبُوتٌ هُرُوسٌ تِيْدَاءٌ أَدَّادٌ أُخْرُكِمَةٌ. بَيَا لَثَانِي الهمزتين  
أَدَّادٌ أُخْرُكِمَةٌ، فَذَلِكَ يَاءٌ مُطْلَقًا جَاءَ، مَكَاهِمُهُ تَرْسَبُوتٌ هُرُوسٌ  
دِي بَانْتِي دَغَانٌ يَاءٌ مُطْلَقٌ، بَائِيكَ هَمْزُهُ أُولَى دِي بِجَا فَتَحَهُ، كَسَرَهُ،

ضَمَّهُ أَتَوْسُكُونُ . جَادِي مَسْئَلَةُ إِيْنِي أَدَا مَفَاتِ جَوْنَتَوْه :

١ هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ جَاتَوْهُ بَعْدَ فَتْحٍ ، سَفَرْتِي لَفْظُ قَرَأَيْعُ دِي لَأَكُوْكَانُ  
سَفَرْتِي وَزْنِيَا لَفْظُ جَعْفَرُ ، يَا إِيْتُوْا يَكُوْتُ وَزْنُ فَعْلُلُ ، فَتَقُولُ  
قَرَأَى عَلَى مِثَالِ سَلَمَى .

قَرَأَى أَصْلُهُ قَرَأَ عَلَى وَزْنِ فَعْلُلُ ، أَبْدَلْتَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ يَاءً  
فَصَارَ قَرَأَى ، ثُمَّ قَلَبْتَ الْيَاءَ الْفَا لِحَرْكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا  
فَصَارَ قَرَأَى .

٢ هَمْزُهُ آخِرَةٌ جَاتَوْهُ بَعْدَ كَسْرٍ يَا إِيْتُوْ سَفَرْتِي لَفْظُ قَرَأَيْعُ دِي  
لَأَكُوْكَانُ سَفَرْتِي وَزْنِيَا لَفْظُ زَبْرَجُ يَا إِيْتُوْا يَكُوْتُ وَزْنُ فَعْلُلُ  
فَتَقُولُ قَرِءَ .

قَرِءَ أَصْلُهُ قَرِئْتُ عَلَى وَزْنِ فَعْلِلُ ، أَبْدَلْتَ الْهَمْزَةَ الْآخِرَةَ يَاءً  
فَصَارَ قَرِئْتُ ، ثُمَّ أَسَكَنْتَ الْيَاءَ لِاسْتِثْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَالْتَقَى  
السَّاكِنَانِ وَهُمَا الْيَاءُ وَالتَّنْوِينُ ، ثُمَّ حَذَفْتَ الْيَاءَ دَفْعًا لِالْتِقَاءِ  
السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ قَرِءَ .

٣ هَمْزُهُ آخِرَةٌ جَاتَوْهُ بَعْدَ ضَمٍّ ، يَا إِيْتُوْ سَفَرْتِي لَفْظُ قَرَأَيْعُ دِي  
لَأَكُوْكَانُ سَفَرْتِي وَزْنِيَا لَفْظُ : بَرَنْتُ ، يَا إِيْتُوْ عَلَى وَزْنِ فَعْلُلُ  
فَيَقَالُ قَرِءَ .

قَرِءَ أَصْلُهُ قَرِءُ وَعُ عَلَى وَزْنِ فَعْلُلُ ، أَبْدَلْتَ الْهَمْزَةَ الْآخِرَةَ يَاءً فَصَارَ  
قَرِئْتُ ، ثُمَّ قَلَبْتَ حُمَّةَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى كُسْرَةً لِمُنَاسَبَةِ الْيَاءِ فَصَارَ



قُرِّي، ثُمَّ أُسْكِنَتِ الْيَاءُ لِاسْتِثْقَالِ الصَّمَةِ عَلَيْهَا فَالْنَقْيُ السَّاكِنَانِ  
وَهُمَا الْيَاءُ وَالشَّوَيْنُ فَحُذِفَتِ الْيَاءُ دُفْعًا لِاتِّعَاءِ السَّاكِنَيْنِ  
فَصَارَ قُرِي.

٤. هَمْزُهُ أَخِيرَةٌ جَاءَتْهُ بَعْدَ سُكُونِ سَفَرْتِي لَفْظُ قَرَأَيْتُ لَأَكُو كَانَ  
سَفَرْتِي لَفْظًا قِمْطَرًا فَتَقُولُ قَرَأَيْتُ.

قَرَأَيْتُ أَصْلُهُ قَرَأْتُ أَبْدَلْتُ الْهَمْزَةَ الْآخِرَةَ يَاءً فَرَأَا مِنْ الثَّقَلِ  
وَسَلِمَتْ الْيَاءُ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ قَرَأَيْتُ.

قَوْلُهُ وَأَوْمٌ وَنَحْوُهُ أَمْ : لَفْظُ أَوْمٌ وَنَحْوُهُ آيْتُ هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ آدَالَهُ  
بِوَلِيَّةِ بَرَّ لَا كُوَ أَبْدَلُ دَانَ بِوَلِيَّةِ بَرَّ لَا كُوَ تَحْقِيقُ.

وَالْمُرَادُ بِهِ كُلُّ مَا أَوَّلَ هَمْزَتَيْهِ لِلْمُضَارَعَةِ (يَعْنِي دِي مَقْصُودُ لَفْظِ  
أَوْمٌ وَنَحْوُهُ آيَالَهُ : سَمَوُ الْفَظِ يَعْنِي دِي مُوَلَّائِي دَعْنَانِ دَوَاهَمْزُهُ

سَدَاغُ هَمْزُهُ يَغْفَرُ تَمَّا آدَالَهُ بَرُوفًا حُرْفُ مُضَارَعَةٍ). جَادِي بَرُوفًا  
فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ يَغْفَرُ فِعْلًا بَرُوفًا هَمْزُهُ، بَارِيكُ

هَمْزُهُ ثَانِيَةٌ تَرْسَبُوتُ دِي بِجَا ضَمَّةٍ سَفَرْتِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِلْمُتَكَلِّمِ  
وَحْدَهُ دَارِي لَفْظًا أَمْ فَتَقُولُ أَوْمٌ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَوَاوًا وَأَوْمٌ

بِالتَّحْقِيقِ أَتَوَدِي بِجَا كَسْرَةٍ سَفَرْتِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ  
دَارِي لَفْظًا أَنْ فَتَقُولُ آيْنُ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَاءً. وَابْنٌ بِالتَّحْقِيقِ

بِيَالِدِي بِجَا تَحْقِيقِ آدَالَهُ تَشْبِيهًُا لِهَمْزَةِ الْمُتَكَلِّمِ بِهِمْزَةِ الْإِسْتِنْفَاءِ وَنَحْوُ:  
أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَوْ تَنْذَرْتَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ.



٢. أَلِفٌ أَدَا فَا تَصْغِيرُ يَ أَلْفُظٌ دَوَاتِرْسَبُوتٌ فَتَقُولُ: مُصَيَّبٌ  
وَدَيْنِيرٌ وَمَصَابِيحٌ وَدَنَانِيرٌ أَصْلُهُ مَصَابِيحٌ وَدَنَانِيرٌ.  
مُصَيَّبٌ وَدَيْنِيرٌ أَصْلُهُ مُصَيَّبِيحٌ وَدَيْنَارٌ، أَبْدَلْتُ أَلِفُ  
يَاءَ لَكُسْرٍ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ مَصَابِيحٌ وَدَنَانِيرٌ وَمُصَيَّبِيحٌ وَدَيْنِيرٌ.  
٢. أَوْتَلَا يَاءَ تَصْغِيرُ (بَيْلَا أَلِفٌ جَاءَتْهُ سِتْلَةٌ يَاءَ تَصْغِيرُ)  
سَفَرْتِي لَفْظٌ: غَزَالٌ وَقَدَالٌ، كَتَبْتُ كَادِي تَصْغِيرُ كَنَ فَيُقَالُ:  
غَزِيلٌ وَقَدِيلٌ.  
غَزِيلٌ وَقَدِيلٌ أَصْلُهُمَا غَزِيَالٌ وَقَدِيَالٌ، أَبْدَلْتُ أَلِفُ يَاءَ  
لَوْ قَوَّعَهَا بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ، ثُمَّ كُسِرَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ لِاجْتِلِ شَرْطِ  
الْإِدْغَامِ فَصَارَ غَزِيلٌ وَقَدِيلٌ، ثُمَّ أَدْغَمْتُ الْيَاءَ الْأُولَى فِي  
الثَّانِيَةِ لِلْحِجَازِ فَصَارَ غَزِيلٌ وَقَدِيلٌ.  
قَوْلُهُ بَوَاوَذَا أَفْعَلًا خ: دَالٌ قَوْلُكَ النَّاطِمُ إِنِّي، كِيَاهِي نَاطِمٌ  
لَا نَتَاسُ مَبْجَلًا سَكَانٌ تَنْتَاعٌ وَأَوِيْعٌ دِي كَانَتِي دَعَانُ يَاءَ، وَأَوَايْتُو  
هَرُوسٌ دِي كَانَتِي دَعَانُ يَاءَ أَفَايِلَا وَأَوَادَا فَا (١٠) مَسْئَلَةٌ. دَانُ  
إِنِّي أَكُنْ دِي تَرَاغَمًا أَوَّلِيهِ كِيَاهِي نَاطِمٌ فَبَدَلْتُ بَرِيكُوتُ، يَالَيْتُ:  
١. فِي قَوْلِ النَّاطِمِ: بَوَاوَذَا أَفْعَلًا - كَلْمُ الْعُطْيَانِ: آدَا، مَسْئَلَةٌ.  
٢. " " بِالْعَكْسِ جَاءَ لَمْ فُعْلَى وَصَفًا: آدَا، " "  
٣. " " : إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ خ: آدَا، " "  
٤. " " وَصَحِّحِ الْمَفْعُولُ مِنْ نَحْوِ عَدَا إِلَى آخِرِ الْفَصْلِ: آدَا، مَسْئَلَةٌ.

٥) وَتَرَكَ وَاحِدَةً وَهِيَ أَنْ تَلِيَ كَسْرَةً وَهِيَ سَاكِنَةٌ غَيْرُ مُدْغَمَةٍ كَمِيزَانٍ  
وَمِيقَاتٍ أَصْلُهُمَا مَوْزَانٌ وَمَوْقَاتٌ .

جَادِيَّ وَأَوْهَرُوسَ دِيَّ بَانْتِي يَاءٌ فَدَاسْفُولُوهُ (١٠) ، مَسْئَلَةٌ تَرَسَّبُوتُ  
إِيَالَهُ :

① أَفَابِيلَاوُوجَاتُوهُ دِيَّ أَخْرُكَلَمَةً ، مَا قَبْلَهَا دِيَّ بِجَا كَسْرَةً . آدَافُونُ  
مَسْئَلَةٌ إِيْنِي آدَآلَهُ آدَآ (٤) ، مَا بَعْدُ ، يَا إِيْنِي :

١) وَأَوْجَاتُوهُ دِيَّ أَخْرُكَلَمَةً ، مَا قَبْلَهَا دِيَّ بِجَا كَسْرَةً دَانَ سَسُودَاهِيَا  
تِيْدَاءُ بَرْتُمُو آفَا ، نَحْوُ : رَضِي وَغَزِي وَقَوِي وَغَارِ .

الإعلال : رَضِي أَصْلُهُ رَضَوْعَالِي وَزَنَ فَعِلَ ، أَبْدَلْتَ الْوَاوِيَاءَ  
لِنَظَرٍ فِيهَا عَقِبَ كَسْرِ فَصَارَ رَضِي .

غَزِي أَصْلُهُ غَزَوْعَالِي وَزَنَ فَعِلَ ، أَبْدَلْتَ الْوَاوِيَاءَ لِنَظَرٍ فِيهَا عَقِبَ  
كَسْرِ فَصَارَ غَزِي .

وَكَذَا قَوِي .

غَارِ أَصْلُهُ غَارَوْعَالِي وَزَنَ فَاعِلٌ ، أَبْدَلْتَ الْوَاوِيَاءَ لِنَظَرٍ فِيهَا عَقِبَ  
كَسْرِ فَصَارَ غَارِي ، ثُمَّ أَسْكَنْتِ الْيَاءَ لِأَسْتِثْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَالْتَفَقَ  
السَّاكِنَانِ وَهُمَا الْيَاءُ وَالتَّوَيْنُ ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ مُخْلَصًا مِنَ الْبَقَاءِ السَّاكِنَيْنِ  
فَصَارَ غَارِ .

٢) وَأَوْجَاتُوهُ دِيَّ أَخْرُكَلَمَةً وَلَوْ فُونُ جَاتُوهُ سَبْلُومُ تَأْتِيْتُ ، نَحْوُ :  
شَجِيحَةٍ وَأَكْسِيَّةٍ وَغَارِيَّةٍ ، أَصْلُهَا شَجَوْحَةٌ وَأَكْسُوءَةٌ وَغَارِزَةٌ .

أَبْدَلَتِ الْوَاوِيَاءُ كَمَا مَرَّ فَصَّارُ شَجِيحَةٍ وَأَكْسِيَةٍ وَغَارِيَةٍ .

٣، وَأَوْجَاتُوهُ دِيْ أُخْرَ كَلِمَةٍ دَانَ سَبَلُومِيَاءُ التَّصْغِيرِ، سَفَرْتِي لَفْظًا: جَرِيٌّ وَغَزِيٌّ، تَصْغِيرُ جَرَوْ وَغَزَوْ، أَصْلُهُمَا جَرِيَوْ وَغَزِيَوْ، أَبْدَلَتِ الْوَاوِيَاءُ لِاجْتِمَاعِهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَوَسَّيَتْ أَحَدَهُمَا بِالسَّكُونِ فَصَّارُ جَرِيٍّ وَغَزِيٍّ، ثُمَّ أَدْغَمَتِ الْيَاءُ الْيَاءَ الْأَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْجَانَسَةِ فَصَّارُ جَرِيٍّ وَغَزِيٍّ .

٤، وَأَوْجَاتُوهُ دِيْ أُخْرَ كَلِمَةٍ وَلَوْ فَوْنٌ سَسُودَاهِيَا بُرُوفَانِ يَادَهُ الْفُ دَانَ نُونٌ، نَحْوُ: غَزِيَّانُ وَشَجِيَّانُ أَصْلُهُمَا غَزَوَانُ وَشَجَوَانُ، أَبْدَلَتِ الْوَاوِيَاءُ لِتَطَرُّفِهَا عَقِبَ كَسْرِ فَصَّارِ غَزِيَّانُ وَشَجِيَّانُ . وَأَوْيَعُ جَاتُوهُ عَقِبَ كَسْرِ وَلَوْ فَوْنٌ جَاتُوهُ قَبْلَ تَاءِ الثَّانِيَةِ وَزِيَادَةُ الْأَلِفِ وَالتَّوْنِ تَتَافُ دِيْ كَانْتِي دَغَانُ يَاءُ، فَعِلَةٌ الْقَلْبِ هُوَ تَطَرُّفُ الْوَاوِ بَعْدَ كَسْرِ، لِأَنَّ كَلَامَ مِنْ تَاءِ الثَّانِيَةِ وَزِيَادَتِي فَعْلَانُ كَلِمَةٌ تَامَةٌ . فَالْوَاقِعُ قَبْلَهَا الْخَرَفُ فِي التَّقْدِيرِ فَعُومَلُ مُعَامَلَةٌ الْآخِرِ حَقِيقَةً (عِلَّةُ تَتَافُ دِيْ كَانْتِيَّيَا وَأَوْدَغَانُ يَاءُ تَرَسُّبُوتِ يَاءِلَهِ؛ تَطَرُّفُ الْوَاوِ عَقِبَ كَسْرِ جَاتُوهُيَا وَأَوْدِيْ أُخْرَ كَلِمَةٍ دَانَ جَاتُوهُ سَتَلَهُ حَرْكَةُ كَسْرَةٍ، كَرْنَا تَاءَ ثَانِيَتِ دَانَ زِيَادَةُ الْفُ نُونُ إِنِّيَوَادَلَهُ مَرُوفَكَانُ كَلِمَةٌ يَغُ سَمْفُوزَنَا. جَادِيْ حُرْفُ يَغُ جَاتُوهُ سَبَلُومِيَاءُ آدَلَهُ دِيْ يِيْلَاغُ بُرُوفَا حُرْفُ الْخَرُ، مَكَاحُرْفُ تَرَسُّبُوتِ دِيْ لَاكُوكَانَ سَفَرْتِي حُرْفُ يَغُ جَاتُوهُ دِيْ الْخَرُ سُوْغُكُوْهَانَ ) .

قَوْلُهُ ذَا اَيْضًا - عَيْنًا : مَسْئَلَةٌ تَبَعُ نَوْمَ :  
 ٢) اَوَّلِيْهَا دِيْ كَانْتِيْ وَاوْدَعَانِ يَاءُ اِيَالَهُ : اَقَابِيْلًا وَاوْدَعْتِ مَنَتَانِيْ  
 لِيْمَا شَرَطُ ، يَالَيْتُ :

١- وَاوْهَرُوْسُ جَاتُوْهُ بَعْدَ الْكُسْرَةِ .

٢- ” ” بَرَزْتُمْفَاتُ فِدَا مَصْدَرٌ .

٢- فِعْلِيًّا هَرُوْسُ بَرُوْفَا فِعْلٌ مُّعْتَلٌّ اَلْعَيْنُ .

٤- ” ” دِيْ اِعْلَالٌ .

٥- سَسُوْدَاهُ وَاوْهَرُوْسُ بَرُوْفَا اَلْفُ .

نَحْوُ : صِيَامٌ وَقِيَامٌ وَانْقِيَادٌ وَاعْتِيَادٌ ، اَصْلُهَا صَوَامٌ وَقَوَامٌ  
 وَانْقَوَادٌ وَاعْتَوَادٌ ، اُبْدَلَتْ اَلْوَاوُ يَاءً لَوْ قُوْعُهَا بَعْدَ كُسْرَةٍ فِي الْمَصْدَرِ  
 وَقَبْلَ حَرْفٍ يُشَبِّهُ اَلْيَاءَ وَهُوَ اَلْاَلِفُ فَصَارَ : صِيَامٌ وَقِيَامٌ وَانْقِيَادٌ  
 وَاعْتِيَادٌ .

جَادِيْ بِيْلًا وَاوْتِيْدَاءٌ مَنَتَانِيْ شَرَطُ ٢ تَرَسَّبُوْتُ دِيْ اَتَاسُ ، مَكَا  
 وَاوْتِيْدَاءٌ بَوْلِيْهِ دِيْ كَانْتِيْ يَاءُ ، يَالَيْتُ سَفَرْتِيْ :  
 ١) وَاوْتِيْدَاءٌ بَرَزْتُمْفَاتُ فِدَا مَصْدَرٌ ، نَحْوُ : سَوَاكُ .

٢) فِدَا فِعْلِيًّا وَاوْتِيْدَاءٌ دِيْ اِعْلَالٌ ، نَحْوُ : لَاوْدَ لَوَاذًا ، وَجَاوَرَ جَوَارًا .

٣) سَسُوْدَاهُ وَاوْتِيْدَاءٌ بَرُوْفَا اَلْفُ ، نَحْوُ : حَالٌ حَوْلًا ، وَعَادَ عَوْدًا .

قَوْلُهُ وَالْفِعْلُ اَلْمَخْ : مَصْدَرِيًّا فِعْلٌ مُّعْتَلٌّ اَلْعَيْنُ بِالْوَاوِ تَبَعُ اَيْكُوْتُ  
 وَزَنَ فِعْلٌ اَيْتُ وَاوْدَعْتِ اَللهُ تَتَافُ تِيْدَاءٌ بَوْلِيْهِ دِيْ كَانْتِيْ يَاءُ وَلَوْ فَوْنُ

فَدَا فِعْلِيًّا وَאוּوَادَ لَهُ دِيّ اِعْلَالٌ ، لَعَدَمُ الْاَلِفِ بَعْدَهَا (كَرْنَا سَسُوْ  
دَاهِيَا تِيْدَاءُ بَرُوْ فَا لِف) نَحْوُ : حَالٍ حَوْلًا وَعَادَ عَوْدًا .

وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ اَعْلٌ اَوْ سَكَنٌ ٩٥٠ فَا حَاكُمُ بِنْدَ الْاِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عُنْ

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

افاء  
سكركان فرنيلا

يَعْنِي : مُسْئَلَةٌ وَأَوْهَرُوسُ دِيّ كَانْتِي يَاءٌ يَنْعُ نَوْمَرُ :

٣ اِيَالَهُ اَفَا بِيَلَا وَاوُتْرَسُبُوْتُ بَرْتَمَفَاتُ فَدَا عَيْنٌ فِعْلِيًّا اِسْمُ جَمْعٍ  
يَنْعُ بَرُوْ فَا صَحِيحُ اللَّامِ دَانُ سَبَلُومُ دِيّ بِيْجَا كَسْرُهُ ، دَانُ اَيْنِي  
دَعْمَانُ شَرْطُ :

١- فَدَا مُفْرَدًا وَاوُهَرُوسُ دِيّ اِعْلَالٌ ، نَحْوُ : دَارُ وَحِيلُهُ وَقِيْمُهُ ،  
فَتَقُوْلُ فِي جَمْعِهَا : دِيَارُ وَحِيْلٌ وَقِيْمٌ ، اَصْلُهَا دَوَارٌ وَحَوْلٌ  
وَقَوْمٌ ، اَبْدَلْتَ الْوَاوِيَاءَ فِي الْجَمْعِ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ دِيَارُ  
وَحِيْلٌ وَقِيْمٌ . وَاوُهَرُوسُ دِيّ كَانْتِي يَاءٌ فَدَا جَمْعٌ تَرَسُبُوْتُ .

لَاِنَّهُ لَمَّا انْكَسَرَ مَا قَبْلَ الْوَاوِ فِي الْجَمْعِ فِي نَحْوِ دِيَارٍ وَكَانَتْ فِي الْاِفْرَادِ  
مَعْلَةٌ يَقْلِبُهَا الْفَاضِعُفْتُ فَسَلَطْتَ الْكُسْرَةَ عَلَيْهَا ، وَقَوِيْتُ  
تَسْلُطَهَا وَجُودُ الْاَلِفِ وَاعْلَالُ الْبَاقِي لِاعْلَالِ وَاحِدِهِ (كَرْنَا  
كَيْتِي كَا حَرْفٌ سَبَلُومُ وَاوُ دِيّ بِيْجَا كَسْرُهُ دَانُ مُفْرَدًا وَاوُ دِيّ اِعْلَالٌ

يَا أَيُّهَا الَّذِي كَانَتْ يَ الْفَ، مَكَوَاوَادَ الْهَ ضَعِيفَ، لَأَنْتَ أَسْ كَسْرَةُ  
دَافَتْ مَعُوَسَانِي آيَتْ وَوُ. أَدَاوُونَ قُوَّةَ يَا أُولَئِهِمَا مَعُوَسَانِي  
كَسْرَةُ فِدَاوَاوَادَ الْهَ وَجُودِيَا الْفَ. سَلَا نَجُوتِيَا أُولَئِهِمَا دِي إِعْلَالُ  
لَفْظِ حَيْلٍ وَقِيمُ أَدَا الْهَ كَرْنَا فِدَا مَفْرَدِيَاوُ جُودِيَا دِي إِعْلَالُ).  
٢- فِدَا مَفْرَدِيَاوُ أَدَا الْهَ شَبِيهَةٌ بِالْمَعْلِ (وَاوُدِي سُرُوفَا كَرْنَا  
فِدَاوَاوِيْعَ دِي إِعْلَالُ، يَا آيَتْ وَوَاوِيْعَ دِي بِيْجَا مَاتِي، دَانَ إِيْنِي  
دَعَا نَ شَرَطُ: فِدَا جَمْعِيَا سُسُودَا وَوَهْرُوسَ بَرُوفَا الْفَ، نَحُو:  
سَوُطُ وَخَوْضُ وَرَوْضُ، فَتَقُولُ فِي جَمْعِهَا: سَيَاطُ وَحِيَاضُ  
وَرِيَاضُ، أَصْلُهَا سَوَاطُ وَخَوَاضُ وَرَوَاضُ، أَبَدَلْتُ الْوَاوِيَاءَ  
لِأَنْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا فِي الْجَمْعِ وَلِكُونِهَا شَبِيهَةً بِالْمَعْلِ فِي الْإِفْرَادِ  
لِسَكُونِهَا فَصَارَ سَيَاطُ وَحِيَاضُ وَرِيَاضُ.  
وَوَهْرُوسَ دِي كَانَتْ يَاءُ فِدَا جَمْعُ إِيْنِي، لِأَنَّهُ لَمَّا أَنْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا  
فِي الْجَمْعِ وَكَانَتْ فِي الْإِفْرَادِ شَبِيهَةً بِالْمَعْلِ لِسَكُونِهَا ضَعُفَتْ فَسَلَطَتْ  
الْكَسْرَةُ عَلَيْهَا وَقَوِيَتْ تَسْلُطُهَا وَجُودُ الْآلِفِ لِقُرْبِهَا مِنْ أَلِيَاءِ وَصَحَّةِ  
الْلَامِ لِأَنَّهُ إِذَا صَحَّتِ اللَّامُ قَوِيَتْ إِعْلَالُ الْعَيْنِ (كَرْنَا كَتَبْنَا حَرْفَ  
سَبْلُومَ وَوَاوُ فِدَا جَمْعِيَا دِي بِيْجَا كَسْرَةُ دَانَ وَوَاوُ كَتَبْنَا فِدَا مَفْرَدِيَا أَدَا الْهَ:  
شَبِيهَةٌ بِالْمَعْلِ كَرْنَا دِي بِيْجَا مَاتِي، مَكَوَاوَادَ الْهَ ضَعِيفَ. لَأَنْتَ أَسْ  
كَسْرَةُ دَافَتْ مَعُوَسَانِي وَوُ. أَدَاوُونَ قُوَّةَ يَا أُولَئِهِمَا مَعُوَسَانِي كَسْرَةُ  
فِدَاوَاوَادَ الْهَ وَجُودِيَا الْفَ كَرْنَا دَا كَتَبْنَا الْفَ فِدَا يَاءُ جُودَا كَرْنَا بَرُوفَا



صَحِيحٌ لَامٌ فَعِلْيَا، كَرْنَا كَفَانَ لَامًا بَرُوفًا حَرْفٌ صَحِيحٌ، مَكَاجَادِي  
قُوَّةٌ أَوَّلِيَّهَا دِي إِعْلَالٌ عَيْنٌ فَعِلْيَا .  
وَالْحَاصِلُ : قَدْ أَمْسَكْنَا إِيْنِي، يَا آيْتُو؛ أَلَا فِي الْمُرْدِ شَبِيهَةٌ  
بِالْمَعْلِ وَجُودِيَا وَأَوْرُسُ دِي بَاثِي يَاءٌ أَدَا لَهْ هَرُوسُ مَمْنُوهِي  
(۵)، شَرَطْ، يَا آيْتِ :

- ۱- وَجُودِيَا وَأَوْرُسُوتُ هَرُوسُ أَدَا جَمْعُ .
- ۲- وَأَوْرُسُوتُ مُرْدِيَا هَرُوسُ دِي بِجَا مَاتِي .
- ۳- قَدْ جَمَعْنَا حَرْفُ سَبْلُومِيَا هَرُوسُ دِي بِجَا كَسْرَةٌ .
- ۴- سَسُودَاهِيَا هَرُوسُ بَرُوفًا أَلَفُ .
- ۵- لَامٌ فَعِلْيَا هَرُوسُ بَرُوفًا حَرْفٌ صَحِيحٌ .

وَحَتَّوْ فَعْلَةً وَفِي فِعْلٍ (۹۵) وَجَحَانٌ وَإِعْلَالٌ أَوَّلِي كَالْحَيْلِ

کیا لفظ.....

لوریه اوقا وون لفظ

ای ذیل الزور یاد

انوی دی اعدال

انوی کادیه لورد

انون وزرت

لن ایلکر اعلم اسم مغل العین

وزرت

اسم مغل العین انون

سفا العرب

یعنی : آفایلا وَاوْ مَنجَادِي عَيْنٌ فِعْلٌ قَدْ انْظُرْ جَمْعُ يَغْ دِي بِجَا  
كَسْرَةٌ مَا قَبْلَهَا دَانْ قَدْ مُرْدِيَا وَأَوْرُسُوتُ هَرُوسُ دِي بِجَا مَاتِي دَانْ سَسُودَاهِيَا تِيْدَاءُ أَدَا أَلَفُ يَغْ أَيْكُوتُ وَزْنٌ فَعْلَةٌ  
مَكَا عِلْمَاءُ نَحْوُ سَمَاءٍ بِجَا تَصْحِيحٌ قَدْ وَأَوْرُسُوتُ كَرْنَا تِيْدَاءُ  
مَنْتَافِي شَرَطْ ۲ تَرَسُّبُوتُ دِي آتَاسْ، يَا آيْتِ سَسُودَاهِيَا تِيْدَاءُ بَرُوفًا

أَلَفٌ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَلْفَ لَمَّا كُنْتُ تَوْجَدَ قَلَّ عَمَلُ اللِّسَانِ فَخَفَّ النَّطْقُ  
بِالْوَاوِ بَعْدَ الْكُسْرَةِ (دَمِيكِيَانُ تَرَسَّبَتْ كَرْنَا كَتِيكَاتِيْدَاءُ وَجُودُ أَلْفٍ  
مَكَامُجَادِي سَدِيكِيَتْ فَكُرَجَاءُ أَنْ لِسَانُ لَأَنَاسٍ مُنْجَادِي رِيْعَانُ  
أَوَّلِيَهَا مَعُوْجَا فَكَانَ حُرْفٌ وَأُوْبِعَ جَاتُوهُ سَتَلَاةَ حَرْكَةِ كُسْرَةٍ) دَانَ  
جُوبَا كَرْنَا أُخْرِيَا أَدَالَهُ بِرَمُودَعَانُ تَاءُ الثَّانِيَتْ، إِذِهَا بَعْدَ عَيْنِ  
الظَّرْفِ (كَرْنَا دَعَانُ وَجُودِيَا تَاءُ الثَّانِيَتْ، مَكَالْفُظُ تَرَسَّبَتْ  
أَدَالَهُ جَاتُوهُ دَارِي أُخْرِي كَلِمَةٍ، نَحْوُ: عَوْدُ عَوْدَةٍ إِلَى الْمُسْنُ مِنْ الْإِبِلِ  
(أُونُطَا فَوُوَيْلُ / جُوكُوْفُ أُونُتُوْءُ فُرْبَانُ) وَنَحْوُ: كُوْرُ كُوْرَةٍ، وَنَحْوُ: زَوْجُ  
زَوْجَةٍ (كَلَامُ بُوْسَكْدُوْفُ). دَانَ دِي بِيَلَاغُ شَاذِ بِيَلَاغِ اسْمُ جَمْعٍ  
عَلَى فِعْلَةٍ يَغْبُرُوْفَا مُعْتَلُّ الْعَيْنِ تَرَسَّبَتْ دِي إِعْلَالُ، نَحْوُ: بُوْرُ  
ثِيْرَةٍ. نَامُوْنُ عِنْدَ الْمُبْرَدِ فَا رَا عُلَمَاءَ مَغْتَا كَانُ ثِيْرَةٍ بِالْإِعْلَالِ إِيْنِي  
أَدَالَهُ أُونُتُوْءُ مُمْبِيْدَا كُنْ أَنْتَا رَا ثُوْرُ بِمَعْنَى الْحَيَوَانِ دَانَ ثُوْرُ بِمَعْنَى الْقِطْعَةِ  
مِنْ الْأَقِطِ. بِيَلَا دِي كَا كُنْ ثِيْرَةٍ أَدَالَهُ بِمَعْنَى الْحَيَوَانِ، دَانَ بِيَلَا دِي  
كَكَانُ ثُوْرَةٍ بِالتَّصْحِيْحِ أَدَالَهُ بِمَعْنَى الْأَقِطِ.

قَوْلُهُ وَفِي فِعْلٍ الْخ: اسْمُ مُعْتَلِّ الْعَيْنِ تَرَسَّبَتْ بِيَلَا جَمْعِيَا  
إِيْكُوْتُ وَزَنْ فِعْلٍ، مَكَامَا كُوْبَا بِوَلِيْهِ وَجْهٌ دُوَا، يَا آيْتُ: بِوَلِيْهِ  
إِعْلَالُ دَانَ بِوَلِيْهِ تَصْحِيْحُ، نَامُوْنُ وَالْإِعْلَالُ أَوَّلِي. فَمِنْ الْإِعْلَالِ  
نَحْوُ: حِيْلَةٍ حِيْلٍ (رِيْكََا يَاسَا) وَدِيْمَةٍ دِيْمٍ (هُوْجَانُ لَبَاتُ)  
فَمِنْ التَّصْحِيْحِ نَحْوُ: حَاجَةٍ حَوَجٍ، هَذَا شَاذٌ لِقَلِيلٍ، وَالْقِيَاسُ حِيْمُ

لَا عِلَالَهَا فِي الْمُرَدِّ

وَالْوَاوُ لَا مَا بَعْدَ فَتْحٍ يَأْتِي الْقَلْبُ ٩٥٢ كَالْمُعْطِيَانِ يُرْضِيَانِ وَوَجِبُ

له واجب

له لفظ ...

كيفية لفظ ...

ظن  
عنه ياد  
بكانت  
اعلام  
نقار  
داری لام فعل  
نوع داری  
نوع داری

إِبْدَالُ وَوَبَعْدَ خَمٍ مِنَ الْف ٩٥٣ وَيَا كَمُوقِينَ بَدَلَهَا اعْتَرَفُ

دی کوفی انا

کدورت یاء

کلون ایکی

لفظ مؤنن

نوی بانی لفظ

سک الف

ساروسی

کدورت

اولی بانی

يعني : مَسْئَلَةٌ يَتَّعِ وَاجِبٌ مَعْبَكَانَتِي وَأَوْدَعَانِ يَاءُ يَتَّعِ نَوْمَرُ :  
 ٤ إِيَالَهُ أَفَايِيلَا وَأَوْبَرْتَمَفَاتٍ فِدَا خِرْ كَلِمَةً أَتَوُ مَجَادِي لَأَوْفَعِلُ  
 يَتَّعِ جَاتُوهُ فِدَا نَوْمَرُ أَمَفَاتٍ أَتَوُ لَيْسَهُ دَانُ سَبَلُو مِيَادِي بِجَا فَتَحَةٌ  
 مَكَوَاهَرُوسُ دِي كَانَتِي يَاءُ ، لَيْسَ أَخْرَجَ الْكَلِمَةَ عَنِ النَّظَائِرِ  
 ( سَوْفِيَا سَوَاتُو كَلِمَةً آيَتْ تَبْدَاءُ كُلُّوَارُ دَارِي فَرَسْمَاءُ أَنْ ) خَوْ :  
 أَعْطَيْتُ وَمُعْطِيَانِ وَيُرْضِيَانِ ، أَصْلُهَا أَعْطَوْتُ وَمُعْطَوَانِ  
 وَيُرْضَوَانِ ، أَبْدَلْتُ الْوَاوِيَاءَ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً فِي الظَّرْفِ وَلَوْ يَكُنْ  
 مَا قَبْلَهَا مَضْمُونًا فَصَارَ أَعْطَيْتُ وَمُعْطِيَانِ وَيُرْضِيَانِ .  
 قَوْلُهُ وَوَجِبُ إِبْدَالُ وَوَاوِ الْخ : أَلِفُ دَانِ يَاءُ آيَتْ بِيَلَا جَاتُوهُ بَعْدَ  
 خَمَّةٍ ، مَكَاهَارُوسُ دِي كَانَتِي دَعْنَانِ وَوَاوِ .  
 كَمُودِيَانِ وَأَوْدَعَاتٍ مَعْبَكَانَتِي أَلِفُ آيَتْ أَدَا فِدَا سَا تَوُ مَسْئَلَةٌ

يَا لَيْتُ بَيْلًا مَا قَبْلَهَا دِي بَجَا ضَمَّةً، نَحْوُ: بُوَيْعَ وَضُورَبَ وَوُورِي،  
أَصْلُهَا بَايَعَ وَضَارَبَ وَوَارَى، ثُمَّ بَنِيَ لِلْمَجْهُولِ فَصَّارَ بَايَعَ  
وَضَارَبَ وَوَارَى، أَبْدَلْتَ الْأَلِفَ وَآوًا لِإِنْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا فَصَّارَ  
بُوَيْعَ وَضُورَبَ وَوُورِي.

سَدَّ اعْكَانَ وَآوَدَا تَ مَثَبَانِ تِي يَاءُ آيَتْ آدَا دَا، مَسْئَلَةُ يَأْلَيْتُ :  
(١) أَنْ تَكُونَ سَاكِئَةً مُفْرَدَةً أَيْ غَيْرَ مُكَرَّرَةٍ فِي غَيْرِ جَمْعٍ (يَاءُ هَرُوسُ  
مَا تِي تَيْدَاءُ دِي أَوْ لَاغِي دَانُ تَيْدَاءُ بَرُوفَا جَمْعُ) نَحْوُ: مُوقِنٌ وَمُوسِرٌ  
أَصْلُهُ مُيَقِنٌ وَمُيَسِّرٌ لَا نَهْمَا مِنْ أَيْقَنَ وَأَيْسَرَ، قَلْبَتِ أَلْيَاءُ  
وَآوًا لِإِنْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا فَصَّارَ مُوقِنٌ وَمُوسِرٌ.  
جَادِي بَيْلًا يَاءُ بَرُحْرَكَةُ نَحْوُ: هِيَامُ أَيْ الْعَطَشُ الشَّدِيدُ (سَاعَاتُ  
هَآوُسُ) أَتَوِيَاءُ دِي إِدْغَامُكَانُ نَحْوُ: حَيْضُ جَمْعُ حَائِضٍ، أَتَوَبَّرَا دَا  
فَدَا لَفْظُ جَمْعٍ، مَكَآيَاءُ تَيْدَاءُ بُولِيَهُ دِي كَانْتِي وَآو. دَانُ بَيْلًا بَرُوفَا  
جَمْعُ، مَكَآ حُرْفُ يَغِ دِي بَجَا ضَمَّةً هَرُوسُ دِي بَجَا كَسْرَةً. كَمَا أَشَارَ  
إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ :

وَيَكْسِرُ الْمَضْمُونُ فِي جَمْعٍ كَمَا ①٩٥٤ يُقَالُ هَيْمٌ عِنْدَ جَمْعِ أَهْمٍ

لَنْ يَنْبَغِيَ دِي بَجَا ضَمَّةً  
لَنْ يَنْبَغِيَ دِي بَجَا كَسْرَةً  
لَنْ يَنْبَغِيَ دِي بَجَا كَسْرَةً  
لَنْ يَنْبَغِيَ دِي بَجَا كَسْرَةً  
لَنْ يَنْبَغِيَ دِي بَجَا كَسْرَةً  
لَنْ يَنْبَغِيَ دِي بَجَا كَسْرَةً  
لَنْ يَنْبَغِيَ دِي بَجَا كَسْرَةً  
لَنْ يَنْبَغِيَ دِي بَجَا كَسْرَةً  
لَنْ يَنْبَغِيَ دِي بَجَا كَسْرَةً  
لَنْ يَنْبَغِيَ دِي بَجَا كَسْرَةً

يَعْنِي: حُرْفُ يَغِ دِي بَجَا ضَمَّةً آيَتْ هَرُوسُ دِي بَجَا كَسْرَةً بَيْلًا

اَدَا فَاِسْمٌ جَمَعَ سَفَرْتِي لَفْظُ هِيْمٌ يَغْنِي مَنَجَادِي جَمْعِيَا لَفْظًا : اِهِيْمُ  
يَغْنِي دِي مَقْصُودُ لَفْظُ هِيْمٌ اَيَالَهُ : اِسْمٌ يَغْنِي اَيْكُوْتُ وَزَنْ اَفْعَلُ  
فَعْلَاءُ اَيْتُ جَمْعِيَا اَدَالَهُ اَيْكُوْتُ وَزَنْ فَعْلُ . دَانِ بِيَا مَنَابِرُ وَفَا  
مُعْتَلُ الْعَيْنِ بَرُوفَا يَاءُ ، مَكَا يَاءُ تِيْدَاءُ بُولِيَه دِي بَا نَتِي وَاوُ ،  
سَفَرْتِي فَا اِسْمٌ مُفْرَدٌ ، لِانَّ الْجَمْعَ اَثْقَلُ مِنَ الْمَفْرَدِ وَالْوَاوُ اَثْقَلُ مِنَ  
الْيَاءِ فَكَانَ يَجْتَمِعُ ثَقْلَانِ ، فَخَفَّفَ بِاِبْدَالِ ضَمَّةٍ فَائِه كَسْرَةً لَتَصِحَّ  
الْيَاءُ اَكْرَنَا لَفْظُ جَمَعَ اَيْتُ لَبِيَه بَرَات دَارِي فَا لَفْظُ مُفْرَدٌ ، دَانِ  
وَاوُ حُو كَا لَبِيَه بَرَات دَارِي فَا يَاءُ . اَوْفَمَا يَاءُ دِي بَا نَتِي وَاوُ ، اَكْنُ  
كُو مُفْعُولُ فَرَكْرَا بَرَات دُو . مَكَا سَوْفَا تِيْدَاءُ كُو مُفْعُولُ لَانَّ تَا س دِي  
رَبْعَانِ كَانَ دَعْنَانُ مَعْبَا نَتِي ضَمَّةُ الْفَاءِ دَعْنَانُ كَسْرَةً ، سَوْفَا يَاءُ  
سَلَامَةً دَارِي اَعْلَالُ . نَحْوُ : هِيْمٌ جَمَعَ اِهِيْمُ وَهِيْمَاءُ ، وَبِيضُ  
جَمَعَ اَبِيضُ وَبِيضَاءُ ، اَصْلُهُمَا هِيْمٌ وَبِيضُ ، اُبْدَلَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ  
كَسْرَةً اِسْتِثْقَالًا لِحَا فِي الْجَمْعِ وَلَتَصِحَّ الْيَاءُ فَصَارَ هِيْمٌ وَبِيضُ .

وَوَاوُ اَثَرُ الضَّمِّ رَدَّ الْيَا مَتَى ٩٥٥ اَلْقِي لَمْ فَعْلُ اَوْ مِنْ قَبْلِ تَا

كَهَاءُ بَانَ مِنْ رَمَى كَمَقْدَرَهُ ٩٥٦ كَذَا اِذَا كَسْبَعَانَ صَيَّرَهُ

يعني: دَالِمْ بَيْتِ ابْنِي كَيْهَي نَاطِمٌ مُنْجِلًا سَكَانَ (٣) تَمَفَاتٍ  
 أُولَٰهِيَا دَأَفَتْ مَعَكَانِي وَأَوْفَدَ يَاءٌ. أَدَاوُنْ تَمَفَاتٍ يَغْ نَوْمٌ؛  
 ١، أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ لَمْ فَعِلْ وَهَذَا خُتَصُّ بِفَعْلِ التَّعَجُّبِ (يَا أَيُّوَيَاءُ  
 هَرُوسٌ مُنْجَادِي لَمْ فَعِلْ، دَانَ ابْنِي أَدَالَهُ خُصُوصٌ فِدَا فَعِلْ تَعَجُّبٌ)،  
 نَحْوُ: قَضُوا الرَّجُلَ، وَرَمَوْا الرَّجُلَ، وَالْمَعْنَى مَا أَقْضَاهُ (يُوبَكَاوُوءُ  
 بَيَّرْتَمَنْ فُوتُوسَانِي / الْأَعْكَاهُ بَنَارُ فُوتُوسَانِيَا) وَمَا أَرَمَاهُ  
 (يُوبَكَاوُوءُ تَيْتَيْسُ تَمَنْ مَنَاهِي / الْأَعْكَاهُ تَفَاتِيَا أُولَٰهِيَا مَانَهُ)  
 أَصْلُهُمَا قَضَى وَرَمَى الرَّجُلَ، أَبْدَلَتْ الْيَاءُ وَأَوَا لِانْضِمَامِ مَا  
 قَبْلَهَا فَصَارَ قَضَوْا وَرَمَوْا الرَّجُلَ.

٢، أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ لَمْ اسِمَ مَحْتَوَمٍ بَتَاءٍ بُنِيَتْ الْكَلِمَةُ عَلَيْهَا (يَاءٌ  
 أَدَا فِدَا الْأَمِيَا اسِمَ يَغْ دِي أَخِيرِي دَغَانُ تَاءُ تَأْنِيَتْ يَغْ مَنَا كَلِمَةً  
 تَرَسَّبُوتٌ مِيَمَاعٌ دِي بُوَاتٌ سَوَاتُوزَنْ يَغْ أَخْرِيَا بَرُوفَا تَاءُ  
 تَأْنِيَتْ) كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَاءٍ، سَفَرْتِي تَاءُ تَأْنِيَتْ بِأَ  
 أَوْرَاعٍ يَغْ مِمْبُوتٌ لَفْظٌ دَارِي لَفْظٌ: رَمَى، دِي سَمَا كَنْ سَفَرْتِي  
 لَفْظٌ مَقْدَرَةٌ، فَيَقَالُ: مَرْمُوءٌ أَصْلُهُ مَرْمِيَةٌ، أَبْدَلَتْ الْيَاءُ  
 وَأَوَا لِانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ مَرْمُوءٌ.

٣، أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ لَمْ اسِمَ مَحْتَوَمٍ بِالْأَلِفِ وَالنُّونِ (يَاءٌ مُنْجَادِي  
 لَا مِيَا اسِمَ يَغْ دِي أَخِيرِي دَغَانُ أَلِفٌ دَانَ نُونٌ)، كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ  
 كَذَا إِذَا كَسِبَ عَانَ. نَامُونُ اسِمَ تَرَسَّبُوتٌ أَدَالَهُ دِي بُوَاتٌ، دِي



كَمُودِيَّانٍ بِيْلَاسِمِ يَغْ اِيْكُوتْ وَزَنْ فَعْلَى تَرْسَبُوتْ تِيْدَاءُ بَرُوقَا صِفَّةُ،  
يَا اِيْتُو بَرُوقَا كُورِاسِمِ، مَكَا يَاءُ هَارُوسْ دِيْ كَانْتِيْ وَوُ، نَحُو: طُوْنِيْ مُصَدَّرُ  
طَابْ أَوَاسِمِ شَجَرَةٍ فِي الْجَنَّةِ.

طُوْنِيْ أَصْلُهُ طِينِيْ عَلَى وَزَنْ فَعْلَى، أُبْدَلَتْ أَلْيَاءُ وَوَالسُّكُونُهَا  
وَأَنْضَمَّ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ طُوْنِيْ. وَأَمَّا قِرَاءَةُ طِينِيْ لَهُمْ فَشَذَذُ.

## ( فَصْلٌ )

مِنْ لَامٍ فَعْلَى اسْمًا اتَى الْوَاوُ بَدَلُ (١٥٨) يَاءٍ كَتَقَوِيْ غَالِبًا جَاذُ الْبَدَلِ  
سَكَنُ لَامٍ فَعْلَى اسْمٌ كَمِنْ لَامٍ وَزَنْ ..... كَلَا كُورِاسِمِ نَزَمًا أَفَادُونَ وَادُو دَانِيْ كَانْتِيْ بِيْلَاسِمِ يَغْ اِيْكُوتْ وَزَنْ فَعْلَى تَرْسَبُوتْ تِيْدَاءُ بَرُوقَا صِفَّةُ

يعني : مَسْئَلَةُ يَغْ نَوْمَر :

٥) أَوَّلِيْهَا دَا فَتْ مَعْكَانْتِيْ وَوُفَدَا يَاءُ أِيَالَهُ : أَفَا بِيْلَا يَاءُ آدَا فَدَا  
اسْمِ يَغْ اِيْكُوتْ وَزَنْ فَعْلَى يَفْتَحُ الْفَاءُ دَانَ بَرُوقَا مُعْتَلُّ اللَّامِ .  
آدَا فُونْ مُعْتَلُّ اللَّامِ اِيْنِيْ ، آدَا كَلَا يَاءُ مُعْتَلُّ اللَّامِ بِالْوَاوِ ، دَانَ  
آدَا كَلَا يَاءُ مُعْتَلُّ اللَّامِ بِالْيَاءِ .

بِيْلَاسِمِ يَغْ اِيْكُوتْ وَزَنْ فَعْلَى تَرْسَبُوتْ بَرُوقَا مُعْتَلُّ اللَّامِ بِالْوَاوِ،  
مَكَا وَوَادَالَهُ تَتَا فِ تِيْدَاءُ دِيْ اِعْلَالُ، بَايِيْكَ بَرُوقَا كُورِاسِمِ نَحُو: دَعْوَى



أَتَوْبَرُلَا كُوصِفَةً نَحْوُ: نَشَوِي أَيُّ شَكْرِي (فَرَمُفَوَانْ تَيْلِيرْ).  
 سَدَا جُوتِيَا إِسْمُ يَغْ إِيكُوتْ وَزَنْ فَعَلِي تَرْسَبُوتْ بِيَلَا بَرُوفَا  
 مُعْتَلُّ اللَّامِ بِالْيَاءِ، جُوكَا دِي دِي تَفْصِيلُ :

١- بِيَلَا بَرُلَا كُوصِفَةً مَكَا يَاءُ آدَالَه تَتَا فُ، تِيْدَاءُ دِي كَانْتِي وَآوُ،  
 نَحْوُ: خَزِيَا (فَرَمُفَوَانْ يَغْ هِينَا) وَصَدِيَا (فَرَمُفَوَانْ يَغْ هَاؤُسْ)،  
 يَا إِيْتُ مُوْنَتْ بِالْفِظْ: خَزِيَانُ وَصَدِيَانُ، لِأَنَّ الصَّحِيحَ خَفِيفُ  
 وَالصِّفَةُ ثَقِيلَةٌ فَأَعْطِيَ الثَّقِيلُ لِلْخَفِيفِ لِيَقَعَ التَّعَادُلُ (كَرْنَا  
 تَصْحِيحَ إِيْتُ آدَالَه رِيْعَانْ دَانْ صِفَةُ إِيْتُ آدَالَه بَرَاتْ، مَكَا فَرْكَرَا  
 يَغْ بَرَاتْ دِي بَرِيكَانْ فَدَا يَغْ رِيْعَانْ سُوْفِيَا تَرْجَادِي فَرْسَمَاءَنْ).

٢- بِيَلَا بَرُلَا كُو إِسْمُ مَكَا يَاءُ آدَالَه دِي كَانْتِي وَآوُ، فَرْقَابِيْنُ الْإِسْمِ  
 وَالصِّفَةِ، وَلِأَنَّ قَلْبَ الْيَاءِ وَآوُ ثَقِيلٌ وَالْإِسْمُ خَفِيفٌ، فَأَعْطِيَ  
 الثَّقِيلُ لِلْخَفِيفِ لِيَقَعَ التَّعَادُلُ (كَرْنَا أَوْتُوءُ مَمْبِيْدَا كَانْ أَتَارَا إِسْمُ  
 يَغْ إِيكُوتْ وَزَنْ فَعَلِي يَغْ بَرُلَا كُو إِسْمُ دَانْ يَغْ بَرُلَا كُوصِفَةً. جُوكَا  
 كَرْنَا مَعَكَا نَتِي يَاءُ دَغَانْ وَآوُ إِيْتُ آدَالَه بَرَاتْ. سَدَا عَكِنْ بَرُلَا كُو  
 إِسْمُ إِيْتُ آدَالَه رِيْعَانْ، مَكَا سَسُوَاتُو يَغْ بَرَاتْ إِيْتُ دِي بَرِيكَانْ  
 فَدَا يَغْ رِيْعَانْ سُوْفِيَا مَمْبَادِي سَدَاغْ).

نَحْوُ: تَقْوِي أَصْلَهُ تَقِيًّا وَأَصْلُهُ الْأَصِيلُ وَقِيًّا لِأَنَّهُ مِنْ وَقِيْتُ  
 قَلْبَتِ الْوَاوُتَاءِ كَمَا فِي تَرَاتِ وَالْيَاءِ وَآوُ الْوُقُوعِهَا لَمْ فَعَلِي اسْمًا  
 فَصَارَ تَقْوِي.

وَكَذَلِكَ نَحْوُ: شَرَوْي وَفَتَوَى أَصْلُهُمَا شَرِيًا وَفَتِيًا. تَسَافِي  
كَادَاغُ جَوْكَ أَدَايَاءُ مُتَجَادِي لَمْ فَعَلِيًا وَزَنْ فَعَلِي جَوْكَ بَرَلَا كَوَاسِمُ  
نَامُونِ يَاءُ تِيْدَاءُ دِي كَانْتِي وَآوُ، نَحْوُ: الرَّيَّا لِلرَّاحَةِ وَطَفِيَا لَوْلَدِ  
الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَسَعِيَا الْمَوْضِعِ.

بِالْعَكْسِ جَاءَ لَمْ فَعَلِي وَصَفَا ١٥٩ وَكَوْنُ قُصْوِي نَادِرًا لَا يَخْفَى

أولاً سادراً فاعلاً  
لا تظن  
انقلب فقط...  
كل الوصف  
نوعاً  
أولاً فاعلاً  
أولاً فاعلاً  
أولاً فاعلاً  
أولاً فاعلاً  
أولاً فاعلاً

يعني: اسمٌ مُعْتَلٌّ اللَّامِ يَغِي انْكِوَتْ وَزَنْ فَعَلِي أَيْتُ أَدَالَهُ كَالْيَكَانَ  
دَارِي اسمٌ مُعْتَلٌّ اللَّامِ يَغِي انْكِوَتْ وَزَنْ فَعَلِي أَرْتِيًا: بِيْلَا اسمٌ عَلَى  
فَعَلِي تَرْسَبُوتُ بَرُوفًا مُعْتَلٌّ اللَّامِ بِالْيَاءِ، مَكَا يَاءُ أَدَالَهُ تَتَافُ،  
بَائِيكَ بَرَلَا كَوَاسِمُ، نَحْوُ: الْفُتْيَا، أَتَوْبَرَلَا كَوْصِفَةُ نَحْوُ: الْقُصْيَا  
تَأْنِيْتُ الْأَقْصَى.

بِيْلَا بَرُوفًا مُعْتَلٌّ اللَّامِ بِالْوَاوِ دَانُ بَرَلَا كَوَاسِمُ، وَآوُ جَوْكَ تَتَافُ،  
نَحْوُ: حَزَوِي اسمٌ مَوْضِعٌ. بِيْلَا بَرَلَا كَوْصِفَةُ، مَكَا وَآوُ أَدَالَهُ دِي كَانْتِي  
يَاءُ، نَحْوُ: الدُّنْيَا وَالْعُلْيَا أَصْلُهُمَا الدُّنَوُ وَالْعُلَوُ، قَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً  
لَوْ قَوَّعَهَا لَمْ صِفَةً عَلَى فَعَلِي فَصَارَ الدُّنْيَا وَالْعُلْيَا.  
وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: إِنَّا نَزَّيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بَرْنَةً الْكُوكِبِ (إضافة ٢)

وَنُحَوِّقُوكَ : لِمَتَّقِينَ الدَّرَجَةَ الْعُلْيَا . وَأَمَّا قَوْلُ الْحَجَازِيِّينَ الْقُصْوَى فَشَذُّ قِيَاسًا فَصَحِّحْهُ اسْتِعْمَالًا .

## (فصل)

إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ وَادٍ ۙ (۹۶) وَاتَّصَلَ وَمِنْ عُرُوضِ عَرِيَا

سفی ادا

لن سک ادا

لن سک ادا

لن سک ادا

سک ادا

لن سک ادا

لن سک ادا

فِيَاءٍ إِلَّا وَاقِلِينَ مَدْعِمًا ۙ (۹۷) وَشَذُّ مُعْطَى غَيْرِ مَا قَدَّرَ سَمًا

افا

لن سک ادا

لن سک ادا

لن سک ادا

لن سک ادا

لن سک ادا

لن سک ادا

لن سک ادا

يَعْنِي : مَسْأَلَةُ يَنْعِ نَوْمَرُ :  
 ⑥ أَوْلَيْهِمَا دِي كَانْتِي وَأَوْدَعَانِ يَاءِ إِيَالَهُ : بِيَا لَمْنَا وَأَوْدَانِ يَاءِ رَايَتْ  
 كَوْمَقُولُ دَالِمَسَاتُوكَلِمَةً أَوْ فِي حُكْمِ الْكَلِمَةِ سَفَرْتِي لَفْظًا مُسَلِّمِي  
 سَدَّ عَمَّا حُرْفِ يَنْعِ أَوَّلَ مَا تِي أَصْلُ ، مَكَا وَأَوْتَرَسُوتُ هَارُوسُ  
 دِي كَانْتِي يَاءُ ، بَائِيكَ حُرْفِ يَنْعِ أَوَّلَ بَرُوفَايَاءُ نَحْوُ : سَيِّدُ وَمَيْتُ  
 لِأَنَّهُمَا مِنْ سَادِيسُودُ وَمَاتِ يَمُوتُ ، أَتَوَيْعُ أَوَّلَ بَرُوفَاوُ ، نَحْوُ ،

صَحِيٍّ وَلِيٍّ مُصَدِّرَانِ مِنْ طَوْبَتٍ وَلَوْ نَبَتْ، أَصْلُهُمَا طَوِيٌّ وَلَوِيٌّ،  
وَأَوْدِيٌّ بَأَنِّي يَاءٌ لَأَنْتَاسُ الْيَاءِ الْأَوَّلِيَّ دِيٍّ إِذَا غَامَكَ فَقَدْ الْيَاءُ  
الثَّانِيَةُ .

الإعلال : سَيِّدٌ وَمَيْتٌ أَصْلُهُمَا سَيُّودٌ وَمَيَّوْتٌ، وَطَيٌّ وَلِيٌّ  
أَصْلُهُمَا طَوِيٌّ وَلَوِيٌّ، أَبْدَلْتَ الْوَاوِ يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَسَبَقَتْ أَحَدَهُمَا بِالسَّكُونِ فَصَارَ سَيِّدٌ وَمَيْتٌ وَطَيٌّ وَلِيٌّ  
ثُمَّ أَدْعَمْتَ الْيَاءَ الْأَوَّلِيَّ فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ سَيِّدٌ وَمَيْتٌ  
وَطَيٌّ وَلِيٌّ .

سَلِمِيٍّ أَصْلُهُ مُسْلِمُونَ لِيٍّ، حُذِفَتِ النُّونُ لِلِإِضَافَةِ وَاللَّامُ  
لِلتَّخْفِيفِ فَصَارَ مُسْلِمَوِيٍّ، ثُمَّ أَبْدَلْتَ الْوَاوِ يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا فِي حَكْمٍ  
كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَصَارَ مُسْلِمِيٍّ، ثُمَّ أَدْعَمْتَ الْيَاءَ الْأَوَّلِيَّ فِي  
الثَّانِيَةِ لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ مُسْلِمِيٍّ، ثُمَّ كَسَرْتَ الْمِيمَ لِتَسْلِمَ الْيَاءِ  
فَصَارَ مُسْلِمِيٍّ .

أَفَابِيلًا وَأَوْدَانِ يَاءٌ تِيْدَاءُ كَوْمُفُولٌ، بَأَيْتِكَ دَالٌ سَأَتُو كَلِمَةً، نَحْوُ:  
زَيْتُونٌ، أَتَوَادِفَادٌ وَكَلِمَةً، نَحْوُ: يَدْعُو يَاسِرٌ وَيَرْمِي وَافِرٌ،  
أَتَوْحَرْفُ يَغْ أَوَّلُ هَيْدُوفٍ، نَحْوُ: طَوِيلٌ وَغَيُورٌ، أَتَوْجُودِيَا وَأَوُ  
أَدَالَهُ عَارِضِيٍّ (دَاتُغْ بَارُو) نَحْوُ: رُؤْيَةٍ مُخَفَّفٌ رُؤْيَةٍ، أَتَوْحَرْفُ يَغْ  
أَوَّلُ بُوَكْنُ حَرْفٌ أَصْلُ نَحْوُ: بُوَيْعٌ، لِأَنَّ الْوَاوَ بَدَلُ مِنَ الْفَاءِ بَايَعٌ، أَتَوْ  
وَجُودِيَا سَكُونٌ أَدَالَهُ عَارِضِيٍّ، نَحْوُ: قَوِيٍّ أَصْلُهُ قَوِيٌّ بِالْكَسْرِ، ثُمَّ

سَكِنَتِ الْوَاوُ وَالْخَفِيفُ ، مَكَاسُمُو تَرْسَبُوتْ وَآوَادَ اللَّهِ تَيْدَاءُ بَوْلِيَه  
دِي كَانْتِي يَاءُ .

قَوْلُهُ وَشَدَّ الْخُ ، دِي حُكُومِي شَاذِبِيَا آدَ الْفُظْ دِي بَرِي حُكُومُ  
بُوكُنْ حُكُومُ بَعْ تَلَاةُ دِي تَتَا فَكَانْ . آدَافُونْ حُكُومُ شَاذِ تَرْسَبُوتْ  
آدَا (٢١) مَا جَمَ ، يَا اِنْتِ :

١- آدَ الْفُظْ دِي اِعْلَالُ نَامُونْ تَيْدَاءُ مَمْنُوهِي شَرْطُ ، كَقِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ ؛  
اِنْ كُنْتُمْ لِلرَّيَّا تَعْبُرُونَ ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ بِالْاِبْدَالِ .

٢- آدَ الْفُظْ مَمْنُوهِي شَرْطُ نَامُونْ دِي بِجَا تَصْحِيحُ تَيْدَاءُ دِي اِعْلَالُ ،  
نَحْوُ : ضَيُونْ (رَاسِي لَا نَحْ) وَنَحْوُ : يَوْمَ لَيُونْ (هَارِي بَيَاءُ مَشْقَةً)  
وَنَحْوُ : عَوَى الْكَلْبُ عَوِيَةً ، وَنَحْوُ : رَجَاءُ بْنُ حَيَوَةَ ، وَالْقِيَّاسُ  
ضَيْنٌ وَآيَمٌ وَعَيْهٌ وَحَيْهٌ .

٣- يَاءُ دِي كَانْتِي وَآوَا لَنَاسِ دِي اِدْغَامُ مَكَانْ ، نَحْوُ : عَوَى الْكَلْبُ عَوَةً  
هُوَ نَحْوُ عَنِ الْمُنْكَرِ .

سَلَا نَحْوُ تَيَا كِيَاهِي نَاظِمُ لَنَاسِ مَجَالَسُكَانْ تَنْتَاغْ أُولِيَهِيَا  
كَانْتِي اَلْفُ قَدْ آوَاوَدَانْ يَاءُ فَقَالَ :

مَنْ وَآوَاوِيَاءِ بِتَحْرِيكِ اَصْلِ (٩٢٢) اَلْفَا اِبْدَالُ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلُ

روسی مرکب فم

کے تو بیجا اعلیٰ اسم

کاجی بیجا سیر

اع الف

کے روفا اصل الفا

کونان باداع مرکب

الوایا

سلا زادو

يعني: واودان ياء ايت هاروس دي كانت ي الف افا بيلاد  
 واودان ياء ترسبوت برحرکه دغان حرکه يغ اصلي دان جاتوه  
 بعد حرکه فتحه يغ برتمو دغان ايت واودان ياء، نحو: قال  
 وباع اصلهما قول وبيع ابد لت الواو والياء الف التحرك وانفتاح  
 ما قبلها فصار قال وباع .

جادي بيلاد واودان ياء ماتي نحو: قول وبيع، اتو حرکه پيا  
 برو فاحرکه عارضة رتيداء اصلي نحو: جيل وتوم مخفف جيل  
 (حيوان ضب) وتوام (اناء كمبار) اتو ما قبلهما تيداء دي بجيا  
 فتحه نحو: عيض وجيل وسور، اتو فتح ما قبلهما تيداء برتمو نحو:  
 ان عمر وجد يزيد، اتو برتمو يا فتحه دغان واودان ياء تيداء اصل  
 سفرتي ميموات لفظ: الغزو والرمي دي سماكن وزنيا لفظ علبط،  
 فيقال: غزو ورمي، والاصل غزو ورمي، لانتاس دي اعلال  
 سفرتي لفظ قاض، كرن لفظ علبط اصليا اداله علابط . جادي  
 اصليا اداله غزاو ورماي الف دي بواغ، مكا ايصال الفتحه بهما  
 عارض رتيداء اصلي. سلاجوتيا داله سمو اچونته ترسبوت واودان ياء  
 اداله تيداء بولي دي كانت ي الف .

ان حرک التالى وان سکن کف (٩٦٣) اعلال غير اللام وهي لا يكف

للمون بين مركبي  
 مراد بياض  
 لى للمون  
 دين ايهاماتى افان  
 شكاياكه ناسكون  
 لغ اعلال  
 سداياك  
 لام فعل  
 لى هو عين الفعل  
 انوى دم  
 اوراد بين ميهكه

إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ الْفِ ①٩٦٤ أَوْ يَاءُ التَّشْدِيدِ فِيهَا قَدْ أَلِفٌ

اعلال لام  
توكلان حرف  
نحو ما  
سواك بيان  
الف  
نحو ما  
نحو ما  
نحو ما  
نحو ما

يعني: وَأَوْدَانُ يَاءُ هَرُوسٍ دِي كَانَتْ أَلِفٌ تَرَسَّبَتْ جُوبًا بِأَحْرَفٍ  
سَسُودَاهِيَا بِرَحْكَهٖ. بِيْلَا حُرْفٍ سَسُودَاهِيَا مَا تِي سَدَا عَكَانُ وَأَوُ  
دَانُ يَاءُ تِيْدَاءُ مَنجَادِي لَامُ فِعْلٍ يَا تِي مَنجَادِي عَيْنُ فِعْلٍ، مَكَا وَأَوُ  
دَانُ يَاءُ هَرُوسٍ دِي لَا كُوْكَانُ تَصْحِيحُ تِيْدَاءُ بُولِيَّةُ دِي إِعْلَالُكَ،  
نَحْوُ: بَيَانُ وَطَوِيلُ وَغَيُورُ، وَنَحْوُ: حَوْرُنُقُ، اِسْمُ نَهْرٍ بِالْكَوْفَةِ أَوْ  
اِسْمُ بَلَدٍ بِالْمَغْرِبِ وَقَرْيَةٍ بِبَلَاغٍ أَوْ اِسْمُ قَصْرِ لِلنُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ.

بِيْلَا وَأَوْدَانُ يَاءُ تَرَسَّبَتْ مَنجَادِي لَامُ فِعْلٍ، مَكَا وَأَوْدَانُ يَاءُ  
هَرُوسٍ دِي إِعْلَالُكَ، دَغَانُ شَرْطُ: حُرْفٍ مَا تِي يَغْجَاتُوهُ سَسُودَاهِيَا  
تِيْدَاءُ بَرُوفَا أَلِفٌ دَانُ يَاءُ مُشَدَّدَةٌ، نَحْوُ: يَخْشَوْنَ وَيَمْحَوْنَ،  
أَصْلُهُمَا يَخْشَيُونَ وَيَمْحَوُونَ، قُلِبَتْ أَلِفُ الْوَاوِ وَالْيَاءُ أَلِفًا تَحْرُكُهُمَا  
وَأَنْفِتَاحُ مَا قَبْلَهُمَا فَصَارَ يَخْشَاوْنَ وَيَمْحَاوْنَ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ  
وَهُمَا الْأَلِفُ وَالْوَاوُ، فَخَذَفَتِ الْأَلِفُ دَفْعًا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ  
يَخْشَوْنَ وَيَمْحَوْنَ.

كَمُودِيَّانِ بِيْلَا السَّاكِنِ بَعْدَهُمَا بَرُوفَا أَلِفٌ أَتَوِيَاءُ مُشَدَّدَةٌ، مَكَا  
وَأَوْدَانُ يَاءُ تَتَافُ تِيْدَاءُ دِي إِعْلَالُكَ، نَحْوُ: رَمِيَا وَغَزَوَا وَعَصَوَانِ

وَفَتَيَانِ، وَأَوْدَانِ يَاءٍ تِيدَاءُ بُولِيهِ دِي إِعْلَالُ، لِئَلَّا يَجْتَمِعَ الْفَانِ  
وَحَذَفُ أَحَدِهِمَا يَلْبَسُ بِالْمَفْرَدِ (سُوفِيَا تِيدَاءُ كَوْمُفُولُ دُوَا الْفِ  
سَدَا عَكَانُ بِيْلَادِي بُوَاغُ سَالَهُ سَاتُونِيَا مَكَا اَكُنْ سُرُوفَادُ عَنُ لَفْظُ  
مَفْرَدُ) وَخَمُو: عَلَوِيٌّ وَفَتَوِيٌّ، وَأَوْتَتَافُ تِيدَاءُ دِي كَانْتِي الْفِ،  
لِأَنَّ يَاءَ النَّسَبِ تَسْتَوْجِبُ قَلْبَ الْآلِفِ وَأَوَا. فَلَوْ قَلِبْتَ الْوَاوُ الْفَا  
لَتَحَرَّكَهَا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا لَقَلِبْتَ الْآلِفُ وَأَوَا لِأَجْلِ يَاءِ النَّسَبِ  
وَلَزِمَ التَّسْلُسُ (كَرْنَا وَجُودِيَا يَاءُ نَسَبِ آيْتُ أَدَالَهُ مَوَاجِبُكَانُ  
مَعْكَانَتِي الْفِ دَعَانُ وَأَوَا. أُنْدِيكَاتَا وَأَوْدِي كَانْتِي الْفِ لَا كِي كَرْنَا  
بَرَحْرَكَةً دَانُ سَبَلُومِيَا دِي بِجَا فَتَحَهُ، مَكَا الْفِ جُوكَا هَرُوسُ دِي  
كَانْتِي وَأَوَا لَا كِي كَرْنَا دِي فَسَاغُ يَاءِ النَّسَبِ، بَرَارَتِي تَرْجَادِي  
تَسْلُسُ) مَكَا وَأَوْتَتَافُ تِيدَاءُ دِي كَانْتِي الْفِ.

وَصَحَّ عَيْنٌ فَعَلَ وَفَعِلًا ① (٩٦٥) ذَا أَفْعَلَ كَاغِيدٍ وَاحْوَلَا

دَرْجَةُ الْكِبَرِ

لَمْ يَنْفَضْ

دَرْجَةُ الْكِبَرِ

لَمْ يَنْفَضْ

لَمْ يَنْفَضْ

لَمْ يَنْفَضْ

لَمْ يَنْفَضْ

لَمْ يَنْفَضْ

لَمْ يَنْفَضْ

لَمْ يَنْفَضْ

لَمْ يَنْفَضْ

لَمْ يَنْفَضْ

لَمْ يَنْفَضْ

لَمْ يَنْفَضْ

يَعْنِي: وَأَوْدَانِ يَاءٍ آيْتُ بِيْلَا مَبْجَادِي عَيْنٌ فَعَلَ فَدَا فَعِلَ مَا ضِي  
دَانُ مَصْدَرِيْعُ اِيْكُوْتُ وَزَنْ فَعَلَ فَعَلَا يَغُ اسْمُ صِفَةٍ يَالَا يِكُوْتُ وَزَنْ  
أَفْعَلُ آيْتُ أَدَالَهُ هَارُوسُ دِي لَا كُوْكَانُ تَصَحِيحُ تِيدَاءُ بُولِيهِ دِي إِعْلَالُ  
خَمُو: غَيْدٌ وَغَيْدًا فَمُو أَغَيْدُ، وَحَوْلَ حَوْلًا فَمُو أَحَوْلُ، وَغُورُ غُورًا فَمُو



أَعْوَرَ (أَوْرَعَ يَعْ بُوْرًا مَتَّاسِبَلَاءُ) بِيْلَا اِسْمُ صِفَةٍ بِأَيْدَاءٍ اِيْكُوْتُ  
وَزَنَ اَفْعَلُ، مَكَا وَاوْدَانُ يَاءُ اَدَّ اَلَهُ دِي اِعْلَالُ، نَحْوُ: خَافَ وَخَوْفًا  
فَهُوَ خَائِفٌ .

وَإِنْ يَبْنُ تَفَاعُلٌ مِنْ اَفْعَلُ ①٩٦٦ وَالْعَيْنُ وَأَوْسَمْتُ وَلَمْ تُعَلِّ

افاه

اورادین و اعلال

تفکلات افاه

روفا وار

انوی عین فعلی

انوت وزن ....

سک فعل ماضی

تفعی افعلا

لا مرن زیدلا

يَعْنِي: فِعْلٌ مَاضِيٌّ يَعْ اِيْكُوْتُ وَزَنَ اِفْعَلُ بِمَعْنَى تَفَاعَلِ  
بِيْلَا عَيْنٌ فِعْلِيًّا بَرُوْفًا وَاوُ، مَكَا وَاوْهَرُوسُ دِي لَا كُوْكَانُ تَصْحِيحُ،  
تَيْدَاءُ بُولِيَه دِي اِعْلَالُ حَمَلًا عَلَي تَفَاعَلٍ لِيَكُوْنَهُ بِمَعْنَاهُ، نَحْوُ:  
اِجْتَوَرُوا وَاَزْدُوْجُوا، بِمَعْنَى تَحَاوَرُوا (سَمَابَرْتَا عَكَا) وَتَزَاوَجُوا  
(سَمَانَكَا حَانَ) .

جَادِي بِيْلَا وَزَنَ اِفْعَلُ تَرَسُّبُوْتُ تَيْدَاءُ بِمَعْنَى تَفَاعَلِ، نَحْوُ:  
اِخْتَانَ بِمَعْنَى حَانَ، وَاجْتَاَزَ بِمَعْنَى جَاَزَ، مَكَا وَاوْهَرُوسُ دِي اِعْلَالُ  
وَالْأَصْلُ اِخْتَوَنَ وَاجْتَوَزَ، اُبْدَلَتْ اَلْوَ اَوَّلًا لِيَتَحَرَّكَهَا وَانْفِتَاحُ مَا  
قَبْلَهَا فَصَارَ اِخْتَانَ وَاجْتَاَزَ .

اَتَوَعَيْنَ فِعْلِيًّا بَرُوْفًا يَاءُ، نَحْوُ: اِمْتَازُوا (سَمَابَرْتَا عَسَاهُ) وَابْتَاَعُوا  
(سَمَا جَوَالُ بَلَي) وَاسْتَاَفُوا (سَمَا قَدَاغُ غَانَ) بِمَعْنَى تَمَازُوا وَابْتَاَعُوا  
وَتَسَايَفُوا، مَكَا يَاءُ جُوْكَاهَرُوسُ دِي اِعْلَالُ .

لَإِنَّ الْيَأْسَ اشْبَهُ بِالْأَلْفِ مِنَ الْوَاقِفَاتِ أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ مِنْهَا (كَرَرْنَا  
يَاءُ أَدَّ لَهُ لَبِيْهِ سُرُوفًا دَغْنُ الْفِ دَارِيْ فِدَاوُومُ كَيَاءُ لَبِيْهِ بَرَحُ  
أَوْتُوْ دِيْ إِعْلَالُ دَارِيْ فِدَاوُومُ) .

وَأَنَّ لِحَرْفَيْنِ ذَا إِعْضَادٍ اسْتَحَقَّ ۖ<sup>ف</sup> مُصَحَّحٌ<sup>ن</sup> أَوَّلُ وَعَكْسٌ<sup>م</sup> قَدْ يَحِقُّ<sup>ز</sup>  
 انا ۲ بکسی دین میں کی  
 ایک لہ اور ایک لہ  
 اے غفلت والے! اگر تیرے لیے یہ ہے تو اسے  
 ساء والیجی موزک ورن دیس  
 موزک اور ای ورن لانی  
 مکاربن دلیجی نصیح

تلافی

عَنْ

الافلا

وہی ہے

سازمان

فصل اول

کتابیں و اچھا

2

افام

بگسی دیو

22

ایک پلاٹ

غرف علی

۱۰۰

٧٧

يعني : دِي دَالِه سَاتُو كَلِمَة رَايتُ بِلَا دَا دُوَا حُرْفِ عِلَّةٌ ، يَنْعُ  
مَنَاكْدُوَا يَا دَالِه بُوتُوهُ اُونْتُو دِي اَعْلَالُ ، يَا اَيْتُ دِي كَانْتِي اَلْفُ  
كَرْنَا بَر حَرَكَة سَمُوَا دَان جَاتُوهُ سَتَلَاه حَرَكَة فَتْحَة ، مَكَسَالَاه  
سَاتُو حُرْفِ عِلَّة تَرْسَبُوت هَارُوس دِي لَاكُو كَانَ تَصْحِيحُ ، لِيَا  
يَجْتَمِعُ اَعْلَالَان فِي كَلِمَة وَاحِدَة بِلَا فَاصِل بَيْنَهُمَا وَهُوَ مَمْنُوعُ  
(سُوْفِيَا تِيْدَاء كُوْمُفُول دُوَا اَعْلَالُ فِدَا سَاتُو كَلِمَة تَتَفَادَا فَمِيْسَاه  
اَنْتَار كَدُوَا اَعْلَالُ تَرْسَبُوت ، فِدَا هَل دِمِيكِيَان اَيْنِي دَالِه مَمْنُوع ) .

كَمُودِيَّانِ حُرْفٌ يَخُفُّ حَقِّي إِعْلَالُ أَيْتٍ أَدَّاهُ حُرْفٌ عَلَيْهِ تَبَعٌ آخَرُ،  
لِأَنَّ الظَّرْفَ مَحَلَّ التَّغْيِيرِ (كِرْنَا حُرْفٌ يَخُفُّ أَدَّاهُ آخِرُ أَيْتٍ أَدَّاهُ تَمَفَّاتٌ  
فَرُوبَهَا نَ)، بَابُئِكَ بَرُوفًا وَأَوْسَمُوا، نَحْوُ: حَوَى أَصْلَهُ حَوَى، أَبْدَلْتُ  
الْوَاوَ الثَّانِيَةَ أَلِفًا لِتَحْرِيكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ حَوَى، أَتَوَبَّرُوفًا



لَا تَهْمَا لَا يَلْحَقَانِهِ أَصْلًا، وَمِثْلُهُمَا الْأَلْفُ الْمُقْصُورَةُ عِنْدَ سَبَوِيهِ  
 لِاخْتِصَاصِهَا بِالْإِسْمِ، نَحْوُ: صَوْرِي إِسْمٌ مَاءٍ. (لَفْظُ جَوْلَانُ وَسَيْلَانُ  
 إِنِّي عَيْنٌ بِأَتِيدَاءُ دِي إِعْلَالُ، كَرْنَا أَوَّلِيهَا مَتَرِيْمَا زِيَادَةُ أَلْفُ دَانُ  
 نُونٌ قَدْ أَخِرَ كَلِمَةً أَيْتُ دَا فَتْ مَتَجَا وَهَكَائِيَا دَارِي كَلِمَةً فَعِلٌ، يَغْمَا  
 كَلِمَةً فَعِلٌ أَيْتُ آدَالَهُ أَصْلُ دِي دَالُو أَوَّلِيهَا دِي إِعْلَالُ، جُوكَا  
 كَرْنَا زِيَادَةُ أَلْفُ دَانُ نُونٌ أَيْتُ آدَالَهُ تِيدَاءُ دَا فَتْ بَرْتُمُو قَدْ كَلِمَةً  
 فَعِلٌ سَمَّا سَكَالِي. أَلْفُ مُقْصُورَةٌ أَيْتُ آدَالَهُ سَفَرْتِي زِيَادَةُ أَلْفُ دَانُ  
 نُونٌ عِنْدَ سَبَوِيهِ، كَرْنَا أَلْفُ مُقْصُورَةٌ أَيْتُ آدَالَهُ خُصُوصٌ مَا سُوءُ  
 قَدْ كَلِمَةً إِسْمٌ، سَفَرْتِي لَفْظٌ: صَوْرِي).

جَادِي بِيَلَا آدَا إِسْمٌ أَخِرِيَا مَتَرِيْمَا زِيَادَةُ تَخْتَصُّ بِالْإِسْمِ. كَمُودِيَانُ  
 دِي إِعْلَالُ، مَكَادِي حُكُومِي شَاذٌ، سَفَرْتِي لَفْظٌ: دَرَانُ (رُومَاهُ)  
 وَمَاهَانُ (أَثِيرُ) وَالْقِيَاسُ دُورَانُ وَمَوْهَانُ، وَقِيلَ: كَدُو الْفَظُ إِنِّي  
 آدَالَهُ أَجْمَعِيَانُ.

وَقَبْلَ بَا أَقْبَلُ مِيمًا التَّوْنُ آدَا ⑥٩٩ كَانَ مُسَكَّنًا كَمَنْ بَتَّ أَنْبَدَا

بِرَافِقَانِ سِيرَا

بِرَافِقَانِ سَفَرَا

بِرَافِقَانِ سَفَرَا

بِرَافِقَانِ سَفَرَا

بِرَافِقَانِ سَفَرَا

بِرَافِقَانِ سَفَرَا

بِرَافِقَانِ سَفَرَا

بِرَافِقَانِ سَفَرَا

بِرَافِقَانِ سَفَرَا

يَعْنِي: التَّوْنُ السَّائِكَةُ يَغْجَاتُوهَ قَبْلَ الْبَاءِ أَيْتُ آدَالَهُ هُرُوسُ دِي  
 كَانْتِي دَغْمَانُ مِيمٌ فِي النَّطْقِ، كَمَا فِي النَّطْقِ بِالتَّوْنِ السَّائِكَةِ قَبْلَ الْبَاءِ

مِنَ الْعُسْرِ لِاخْتِلَافِ مَخْرَجِهِمَا مَعَ تَنَافُلَيْنِ التَّوْنِ وَغُنَّتْهَا لَشِدَّةِ  
 الْيَاءِ (كَرْنَا مَعُوجًا فَكَانَ نُونٌ مَاتِي سَبْلُومٌ يَاءٌ آتِي أَدَّ اللَّهُ سُوكَارُ  
 سَبَبٌ قَرِيْدًا ثَانٍ مَخْرَجَ انْتَارَانُونَ دَانَ بَاءٌ بَسْرٌ تَاهِيْلًا غِيَالَيْنِ دَانٍ  
 غُنَّتْهُ يَانُونَ كَرْنَا مَعْهَدًا فِي حُرْفٍ بَاءٌ يَغُفُّو بِاصْفَهْ شَدَّةً (كَرْسُ)  
 بَائِيكَ نُونٌ سَاكِهَةٌ دَانَ بَاءٌ تَرَسُّبُوتٌ كَوْمَقُولٌ دَالٌ وَسَاوُكَلِمَةٌ أَتَوْ  
 فَيْسَاهُ، نَحْوُ قَوْلِ النَّاطِمِ: مَنْ بَتَّ أَبْنَدًا، أَيَّ مَنْ قَطَعَكَ فَالْقَهْ  
 عَنْ بَالِكَ وَأَطْرَحَهُ.

## ( فَصْلٌ فِي النَّقْلِ )

أَيُّ نَقْلِ الْحُرُوكَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

لِسَّاكِنٍ صَحَّ انْقِلَ التَّحْرِيكُ مِنْ ① ٩٧ ذِي لَيْنٍ أَتِ عَيْنٌ فَعِلٌ كَابِنٌ

كَيْلَ الْفَعْلِ ...

وَدَاعِي عَيْنٍ فَعِلٌ

تَوْرُكًا فَا ١

مَوْزَكٌ يَدِينُ عَيْنٍ

سَلَا

سَلَا مَوْزَكٌ عَيْنٍ فَعِلٌ

سَلَا هَا سَلَا

سَلَا مَوْزَكٌ مَاتِي

سَلَا مَوْزَكٌ مَاتِي

يَعْنِي: حُرُوكَةُ يَاوُودَانَ يَاءٌ يَغُفُّ مَنجَادِي عَيْنٌ فَعِلٌ آتِي هَارُوسٌ دِي  
 فَيْنَدَاهُ فَدَا حُرْفٌ سَبْلُومِيَا. يِلَا حُرْفٌ تَرَسُّبُوتٌ بَرُوقَا حُرْفٌ صَحِيحٌ يَغُ  
 مَاتِي. جَلَا سِيَا يِلَا أَدَاوُودَانَ يَاءٌ هَيْدُوقٌ مَنجَادِي عَيْنٌ فَعِلٌ،  
 سَدَا ثَعْلَانٌ حُرْفٌ سَبْلُومِيَا بَرُوقَا حُرْفٌ صَحِيحٌ يَغُ مَاتِي، مَكَا حُرُوكَةُ يَاوُودَاوُ

دَانِ يَاءُ تَرْسَبُوتَ هَارُوسَ دِي فِيْنْدَاهُ فَدَا حَرْفُ صَحِيحٌ مَا تِي يَغْجَا تَوْه  
 سَبْلُومِيَا، لِاسْتَشْقَالِهَا عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ (كَرْنَا بَرَاتِيَا حَرْكَةً تَرْسَبُوتَ  
 فَدَا حَرْفُ عِلَّةٍ) نَحْوُ: يَقُومُ وَيُبِينُ وَقُلْ، وَكَقَوْلِ النَّاطِمِ: ابْنُ .  
 جَادِي وَجُودِيَا اَعْلَالُ نُقِلَ الْحَرْكَةُ ابْنِي اَدَالَهُ فَدَا فِعْلٌ بِنَاءٍ  
 اَجْوَفُ .

يَقُومُ وَيُبِينُ اَصْلُهُمَا يَقُومُ وَيُبِينُ، نُقِلَتْ حَرْكَةُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ  
 اِلَى مَا قَبْلَهُمَا لِضَعْفِهَا عَلَى تَحْمُلِ الْحَرْكَةِ وَقُوَّتِهِ عَلَيْهِ فَصَارَ يَقُومُ  
 وَيُبِينُ اَوْ يَبِينُ .

ابْنُ اَصْلُهُ ابْنُ عَلَى وَزْنِ اَفْعِلْ، نُقِلَتْ حَرْكَةُ الْيَاءِ اِلَى مَا قَبْلَهَا  
 اِلْحَ فَصَارَ ابِينُ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ وَهُمَا الْيَاءُ وَالنُّونُ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ  
 دَفْعًا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ ابْنُ .

قُلْ اَصْلُهُ اَقُولُ عَلَى وَزْنِ اَفْعُلْ، نُقِلَتْ حَرْكَةُ الْوَاوِ اِلَى مَا قَبْلَهَا اِلْحَ  
 فَصَارَ اَقُولُ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ وَهُمَا الْوَاوُ وَاللَّامُ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْوَاوُ  
 دَفْعًا لِتَخْلُصًا مِنَ التِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ قُلْ .

دَمِيْكِيَا ن تَرْسَبُوتَ بِيَا حَرْكَةُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ بَعْدَ النُّقْلِ، اِيْتِ  
 سَسُوَائِي دَعَا نْ وَاوْدَانِ يَاءُ، كَمَا تَقْدَمُ . بِيَا حَرْكَةُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ  
 بَعْدَ النُّقْلِ تَبْدَأُ سَسُوَائِي دَعَا نْ وَاوْدَانِ يَاءُ، مَكَا وَاوْدَانِ يَاءُ  
 هَرُوسَ دِي بَا نْتِي دَعَا نْ حَرْفُ يَغْ سَسُوَائِي دَعَا نْ اِيْتِ حَرْكَةً، نَحْوُ؛  
 اَبَانُ وَاَقَامَ اَصْلُهُمَا ابِينُ وَاَقُومَ، نُقِلَتْ حَرْكَةُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ اِلَى مَا قَبْلَهُمَا







١) مَا وَافَقَ الْمُضَارِعَ فِي وَزْنِهِ دُونَ زِيَادَتِهِ (اسْمٌ يَغْمِرُ وَفَائِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ قَدْ وَزِنَا، تِيْدَاءُ قَدْ تَمْبَاهَانُ حَرْفِيَا، نَحْوُ: مَقَامُهُ وَمُقِيمُهُ وَمُبِينُهُ).

مَقَامُهُ أَصْلُهُ مُقْوَمٌ عَلَى وَزْنٍ مُفْعَلٍ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِضَعْفِهَا عَلَى تَحْمُلِ الْحَرَكَةِ وَقُوَّتِهِ عَلَيْهِ فَصَارَ مُقْوَمٌ، ثُمَّ أَبْدَلْتُ الْوَاوَ الْفَاءَ لِحَرَكَةِهَا فِي الْأَصْلِ وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا لِأَنَّ فَصَارَ مَقَامُهُ.

مُقِيمُهُ أَصْلُهُ مُقْوَمٌ عَلَى وَزْنٍ مُفْعَلٍ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِخَفَافَتِهَا فَصَارَ مُقْوَمٌ، ثُمَّ أَبْدَلْتُ الْوَاوَ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ مُقِيمٌ.

٢) مَا وَافَقَ الْمُضَارِعَ فِي زِيَادَتِهِ دُونَ وَزْنِهِ (اسْمٌ يَغْمِرُ وَفَائِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ دَلِمْتُ تَمْبَاهَانُ حَرْفِي تِيْدَاءُ قَدْ وَزِنَا، سَفَرْتُ لَفْظٌ ثَقِيلٌ وَتَبِيعُ أَصْلُهَا يَقُولُ وَتَبِيعُ لِأَنَّهُ يُبْنَى مِنَ الْقَوْلِ وَالْبَيْعِ عَلَى مِثَالِ تَحْمُلِي نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهُمَا، ثُمَّ أَبْدَلْتُ الْوَاوَ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فِي يَقُولُ فَصَارَ ثَقِيلٌ وَتَبِيعُ).

وَمُفْعَلٌ صَحَّحَ كَالْمُفْعَالِ (٩٧٢) وَالْفِ الْإِفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ

لن الوزن وزن

الوزن وزن

اسم مثل العين

لن الف

الوزن وزن

اسم مثل العين

الوزن وزن

اسم مثل العين

الوزن وزن

أَزَلْ لَذَا إِعْلَالَ وَالْأَلْزَمُ عَوْضٌ ٩٧٤ وَحَذَفُهَا بِالنَّقْلِ رُبَّمَا عَرَضُ

افا ١٨

كادع نزل

كلوان دبيل سماعي

الزوي بن بروف نداد

دادني بكني دي من دلف

نقنسا سيرا

لبن اع ناد

كرنا ايكلا ده اعدار

دوفا سيرا

يعني : اِسْمٌ مُعْتَلٌّ الْعَيْنُ يَغِي اِيْكُوْتُ وَزَنْ مُفْعَالٌ اَيْتُ كَرْنَا  
غَيْرُ مُشْتَبِهٍ لِلْفِعْلِ فِي الْوِزْنِ وَلَا فِي الزِّيَادَةِ ، مَكَارِ اِسْمٌ تَرْسَبُوْتُ وَاجِبٌ  
دِي لَاكُوْكَانَ تَصْحِيحٌ ، نَحْوُ : مِسْوَالٌ وَمِكْيَالٌ .

كَمُوْدِيَّانِ اِسْمٌ مُعْتَلٌّ الْعَيْنُ يَغِي اِيْكُوْتُ وَزَنْ مُفْعَلٌ اَيْتُ اَدَالَهُ  
دِي سَمَاكَانَ دَغَانِ اِسْمٌ يَغِي اِيْكُوْتُ وَزَنْ مُفْعَالٌ ، يَا اَيْتُ هَرُوسُ دِي  
بِحَا تَصْحِيحٌ ، لِمَشَاهِدَتِهِ لَهُ فِي الْمَعْنَى ( كَرْنَا اَوَّلِيَهْمَا مَبْرُوفَايْ وَزَنْ  
مُفْعَلٌ قَدْ اَوْزَنْ مُفْعَالٌ دَالَهُ مَعْنَايَا ) ، نَحْوُ : مَقْوَلٌ كِمَقْوَلٌ وَمُحِيطٌ  
كِمَحِيطٌ .

قَوْلُهُ وَالْفَ اَفْعَالٌ - عَوْضٌ : مَصْدَرٌ يَغِي اِيْكُوْتُ وَزَنْ اَفْعَالٌ  
وَاسْتِفْعَالٌ اَيْتُ بِيْلَا بَرُوفَا مُعْتَلٌّ الْعَيْنُ اَدَالَهُ دِي سَمَاكَانَ دَغَانِ  
فَعِلْيَا دِي دَالَهُ اَوَّلِيَهْمَا دِي اِعْلَالَ يَا اَيْتُ دَغَانِ مَبْرُوعِ الْفَ لَانْتَسَ  
دِي بَكَنْتِي تَاءُ تَأْنِيثٌ فِي الْاُخْرَى .

جَادِي قَرُوسِيَّيَا اَدَالَهُ دَغَانِ چَارَا : ١- نَقْلُ الْحَرَكَةِ ٢- اِنْدَالُ  
حَرْفِ الْعِلَّةِ اَلْفَا ٣- حَذْفُ اِحْدَى الْاَلْفَيْنِ ، نَحْوُ : اِقَامَةٌ وَاسْتِقَامَةٌ  
اِقَامَةٌ وَاسْتِقَامَةٌ اَصْلُهُمَا اِقْوَامًا وَاسْتِقْوَامًا ، نَقَلْتُ حَرَكَةَ الْوَاوِ

إِلَى مَا قَبْلَهَا الضَّعْفُ عَلَى تَحْمِيلِ الْحَرَكَةِ وَقُوَّتِهِ عَلَيْهِ فَصَارَ اقْوَامًا  
وَاسْتَقْوَامًا، ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْوَاوُ الْفَا لِتَحْرُكِهَا فِي الْأَصْلِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا  
الْأَن فَصَارَ اقَامًا وَاسْتِقَامًا فَالتَقَى السَّاكِنَانِ وَهُمَا الْآلِفَانِ، فُحِذِفَتْ  
الْفُ الْآفَعَالِ وَالْإِسْتِفْعَالِ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَبَوِيهِ، وَالْفُ الْعَيْنِ عِنْدَ  
الْأَخْفَشِ وَالْفَرَاءِ، ثُمَّ عُوِضَتْ عَنْهَا التَّاءُ التَّائِيْدُ فِي الْآخِرِ فَصَارَ  
اقَامَةً وَاسْتِقَامَةً.

وَنَحْوُ: إِبَانَةً أَصْلُهُ إِبْيَانًا، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا أَلْحَ  
فَصَارَ إِبْيَانًا، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْيَاءُ أَلِفًا أَلْحَ فَصَارَ إِبَانًا، فَالْنَقْيُ السَّكَاةُ  
وَهِيَ الْإِلْفَانِ، فَحَذَفَتْ أَلِفُ الْأَفْعَالِ أَوَّلُ الْفِ الْعَيْنِ كَمَا مَرَّ، ثُمَّ عَوِضَتْ  
عَنْهَا التَّاءُ التَّائِيثُ فِي الْآخِرِ فَصَارَ إِبَانَةً .  
قَوْلُهُ وَحَدَّثَهَا أَلْحَ: كَادَاغٌ تَائِيثٌ تَرَسَّبَتْ جَوْكَأَدَاغٌ دِي بُوَاغٌ  
نَا مُونٌ إِنْ بِي أَدَا لَهْ دِي حَكُومِي سَمَاعِي، نَحْوُ: أَرَاهُ إِرَاءً وَاجَابَهُ إِجَابًا،  
وَنَحْوُ: أَقَامَ الصَّلَاةَ وَإِيَاءَ الزَّكَاةَ .

وَمَا لِأَفْعَالٍ مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ (١٧٥) نَقْلٌ فَمَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا قِمْنٌ

[illegible]

نَحْنُ مُبِيعٌ وَمَصُونٌ وَنَدْرٌ ۝ (۹۷۶) تَصْحِيحُ ذِي الْوَوُو فِي ذِي الْيَاسْتَهَرِ

سفرانی فقط.....  
لن فقط.....  
لن دوتکا  
اولی دی ویا  
ایکدم داد  
لن اقلالم  
ایکدم داد  
شهر افان

يعني : اِسْمٌ مُعْتَلٌ الْعَيْنُ يَغِيغُ اَيَكُوْتُ وَزَنْ مَفْعُولٌ اَيْتُ اِلهُ  
جَوْكَادِي اَعْلَالٌ سَقَرْتِي اَعْلَالِيَا اِسْمٌ مُعْتَلٌ الْعَيْنُ يَغِيغُ اَيَكُوْتُ  
وَزَنْ اِفْعَالٌ وَاسْتَفْعَالٌ ، بَأَيْتِكَ بَرُوفًا اَعْلَالٌ بِالْحَذْفِ اَوْ بِالِثْقَلِ ،  
نَحْوُ : مَبِيعٌ وَمَصُونٌ .

مَبِيعٌ اَصْلُهُ مَبِيعُوعٌ عَلَى وَزَنْ مَفْعُولٌ ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ اِلَى  
مَا قَبْلَهَا لِضَعْفِهَا اِلْحَ فَصَارَ مَبِيعُوعٌ ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ وَهُمَا اَلْيَاءُ  
وَالْوَاوُ ، فَحُذِفَتْ وَاوُ الْمَفْعُولِ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَبَوِيهِ فَصَارَ مَبِيعٌ ،  
ثُمَّ كَسِرَتْ اَلْيَاءُ لِقَصْحِ اَلْيَاءِ فَصَارَ مَبِيعٌ ، اَوْ وُحِذِفَتْ اَلْيَاءُ عِنْدَ  
الْاَخْفَشِ فَصَارَ مَبِيعٌ ، فَاَبْدَلَتْ ضَمَّةُ اَلْيَاءِ كَسْرَةً وَقُلِبَتِ الْوَاوُ  
يَاءً فَرَقَابَيْنِ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَذَوَاتِ اَلْيَاءِ فَصَارَ مَبِيعٌ .

مَصُونٌ اَصْلُهُ مَصُونُوعٌ عَلَى وَزَنْ مَفْعُولٌ ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ  
اِلَى مَا قَبْلَهَا اِلْحَ فَصَارَ مَصُونُوعٌ ، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ وَهُمَا الْوَاوَانِ ،  
فَحُذِفَتْ وَاوُ الْمَفْعُولِ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَبَوِيهِ وَوَاوُ عَيْنِ الْفِعْلِ عِنْدَ  
الْاَخْفَشِ وَالْفَرَاءِ فَصَارَ مَصُونٌ .

وَنَدْرًا اِلْحَ : اِسْمٌ مُعْتَلٌ الْعَيْنُ يَغِيغُ اَيَكُوْتُ وَزَنْ مَفْعُولٌ يَغِيغُ بَرُوفًا  
وَاوُدَانٌ دِي بَحَا تَصْحِيحٌ تِيْدَاءُ دِي اَعْلَالٌ اَيْتُ حُكُومِيَا اِذَالَهُ نَادِرٌ ،  
نَحْوُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ : ثَوْبٌ مَصُونٌ وَمَسْكٌ مَدُودٌ اَيِ مَبْلُوكٌ  
(كَوْلَيْتُ كَغَ دِينَ تَلْسِي) اَوْ مَسْحُوقٌ (لَوْلَاغَ كَا سَارَكَغَ دِينَ كَاوِي  
كَالَفَ) وَفَرَسٌ مَقُودٌ .

قَوْلُهُ وَفِي ذِي الْيَا اُشْتَهَرَ : اِسْمٌ مُعْتَلٌ الْعَيْنُ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ  
يَعْبُرُ وَفَايَاءُ اَيْتٍ بِيْلَا دِي بِجَا تَصْحِيحٍ اَدَالَهُ دِي حُكْمِي مَشْمُورُ  
لِخَفَةِ الْيَاءِ (كَرْنَايَاءُ اَدَالَهُ رِيغَانُ) وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ : خُذْهُ مَطْيُوبَةً  
بِهِ نَفْسٌ اَوْ خُذْهُ مَطْيُوبًا بِهِ نَفْسًا ، وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ : كَانَتْهَا تَفَاحَةٌ  
مَطْيُوبَةً اَيَّ كَانَ الْمَرْءُ اَوْ الْخَمْرُ .

وَصَحَّحَ الْمَفْعُولُ مِنْ نَحْوِ عَدَا (٩٧٧) وَاعِلِلَ اِنْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجُودَا

دعوه كل لويه بالكوس

اخر ان لم تنفرد

لن اعدا لنا سيرا اءاه

لن اعدا لنا سيرا اءاه

لن اعدا لنا سيرا اءاه

لن اعدا لنا سيرا اءاه

لن اعدا لنا سيرا اءاه

يعني : اِسْمٌ مَفْعُولٌ يَعْبُرُ اِيَكُوتُ وَزَنْ مَفْعُولٌ دَارِي سَسَامِيَا  
لَقَطْ عَدَا اَيْتٌ اَدَالَهُ هُرُوسٌ دِي بِجَا تَصْحِيحٍ .  
يَعْبُرُ دِي مَقْصُودٌ لَقَطْ عَدَا اِيَالَهُ : فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ يَعْبُرُ وَفَا  
مُعْتَلٌ اللَّامُ . اَدَا فَوْنٌ فِعْلٌ مُعْتَلٌ اللَّامُ تَرْسَبُوتٌ اَدَا دُوا مَا جَمْرُ ؛  
ا، مُعْتَلٌ اللَّامُ بِالْوَاوِ ، مُعْتَلٌ اللَّامُ بِالْيَاءِ . اَفَا بِيْلَا بَرُوفَا مُعْتَلٌ  
لِللَّامِ بِالْوَاوِ اَدَالَهُ دِي تَفْصِيلُ :

١- اَفَا بِيْلَا اِيَكُوتُ وَزَنْ فِعْلٌ يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، مَكَافَا الْأَجُودُ التَّصْحِيحُ  
(مَنُورُوتُ لَغَةً الْأَجُودُ اَدَالَهُ دِي بِجَا تَصْحِيحٍ) كَمَا اَشَارَ اِلَيْهِ ؛ وَصَحَّحَ  
الْمَفْعُولُ مِنْ نَحْوِ عَدَا ، نَحْوُ : عَدَا وَدَعَا ، فَتَقُولُ فِي الْمَفْعُولِ مَعْدُو  
وَمَدْعُو ، اَصْلُهُمَا : مَعْدُو وَمَدْعُو ، اُدْغِمْتَ الْوَاوُ الْأُولَى فِي

الثَّانِيَةِ لِلْجَانَسَةِ فَصَارَ مَعْدُوٌّ وَمَدْعُوٌّ.

قَوْلُهُ وَأَعْلَلُ الْخ: تَأَنَّى جَوْكَأَ إِذَا اسْمٌ مَفْعُولٌ تَرَسَّبَتْ دِي  
إِعْلَالٌ، نَامُونُ إِنِّي آدَالَهُ مَنُورَتْ لَفَتْ: لَمْ تَحَرَ الْجُودَ (تَبَدَّأَ  
إِيكُوتُ لَفَتْ يَغْ بَابُ كُوسٍ) فَيَقَالُ: مَعْدِيٌّ وَمَدْعِيٌّ.

٢- أَقَابِيلًا إِيكُوتُ وَزَنْ فَعِلَ بِكسر العين، فَالْزَجْحُ آدَالَهُ دِي  
إِعْلَالٌ، نَحْوُ: رَضِي فَتَقُولُ فِي الْمَفْعُولِ: مَرْضِيٌّ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ  
تَعَالَى: ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً.

سَلَا جُوتِيَا بِيَا إِسْمٌ يَغْ إِيكُوتُ وَزَنْ مَفْعُولٌ تَرَسَّبَتْ بِرُوفًا  
مُعْتَلٌ اللَّامُ بِالْيَاءِ، مَكَأَ وَاجِبٌ دِي إِعْلَالٌ، بَابِيكَ عَيْنٌ فَعِيلًا  
بِرُوفًا حَرْفٌ صَحِيحٌ، نَحْوُ: رَمَى وَقَلَى، فَتَقُولُ فِي الْمَفْعُولِ: مَرْمِيٌّ  
وَمَقْلِيٌّ، أَصْلُهُمَا مَرْمُيٌّ وَمَقْلُويٌّ، أَبْدَلْتَ الْوَاوِيَاءَ لِاجْتِمَاعِهَا  
فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَسَبَقَتْ أَحَدُهُمَا بِالسَّكُونِ فَصَارَا: مَرْمِيٌّ  
وَمَقْلِيٌّ، ثُمَّ كَسَرْتَ الْمِيمَ وَالْقَافَ لِسَنَامِ الْيَاءِ فَصَارَا مَرْمِيٌّ وَمَقْلِيٌّ،  
أَتَوَعَيْنُ فَعِيلًا بِرُوفًا وَآوُ، نَحْوُ: قَوَى فَتَقُولُ فِي الْمَفْعُولِ مَقْوِيٌّ.

مَقْوِيٌّ أَصْلُهُ مَقْوُوءٌ، اسْتَشْقَلَتْ اجْتِمَاعُ ثَلَاثِ وَآوَاتٍ فِي  
الْطَّرَفِ، فَقُلِبَتِ الْآخِرَةُ يَاءً فَصَارَ مَقْوُوءِيٌّ، وَاسْتَشْقَلَتْ التَّوَسُّطَةُ  
فَقُلِبَتِ يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَسَبَقَتْ أَحَدُهُمَا بِالسَّكُونِ  
فَصَارَ مَقْوُوءِيٌّ، ثُمَّ أَدْعَمْتَ الْيَاءَ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْجَانَسَةِ فَصَارَ  
مَقْوِيٌّ، ثُمَّ كَسَرْتَ الْوَاوِيَاءَ لِسَنَامِ الْيَاءِ فَصَارَ مَقْوِيٌّ.



لِلْمَجَانِسَةِ فَصَارَ أَبُو وَأَخُو وَنَحْوُ .  
 كَمُودِيَّانٍ بِيَلَا بَرُوفًا مُفَرَّدُ جَوْكَ بُولِيَه وَجَه دُوا، نَامُونَ  
 وَالتَّصْحِيحُ أَجُودُ، نَحْوُ: عَلَا عَلُوا وَعَتَا عَتُوا، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى:  
 وَعَتُوا عَتُوا كَبِيرًا (الفراء ٢١) تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ يَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ  
 لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ (الفصص ٨٣)  
 وَقَدْ جَاءَ الْإِعْلَالُ فِي قَوْلِهِمْ: عَتَا الشَّيْخُ عَتِيًّا وَقَسَا قَلْبُهُ قَسِيًّا.  
 جَادِي كَلَا كُوِيَادِي كَلَامٌ عَرَبِيٌّ بِيَلَا بَرُوفًا جَمَعَ آدَالَه: وَالْإِعْلَالُ  
 أَنْ جُمِعَ، دَانَ بِيَلَا بَرُوفًا مُفَرَّدُ وَالتَّصْحِيحُ أَنْ جُمِعَ، لِيَنْقَلِبَ الْجَمْعُ وَخَفَةَ الْمُرَدُّ  
 كَرْنَا جَمَعَ آدَالَه بَرَاتٍ سَدَاغٌ مُفَرَّدُ آدَالَه رِيْعَانُ .

وَشَاعَ نَحْوُنِيْمٍ فِي نَوْمٍ ٩٧٩ وَنَحْوُنِيَامٍ شَذُوْدُهُ نَمِي

لن مشهور سفره لفظ... أي يغلب الروايات... أقسام لفظ... أنرى سفره لفظ... أنرى شاذى ٨ أي يسبب أي عشاء الك فاف ١٤

يعني: لَفْظُ نَوْمٍ أَيْتُ مَشْهُورٌ دِي كَا كَنْ نِيْمٍ، أَرْتَبَا اسْمَ نَمِيغٍ دِي  
 جَمْعَكَ عَلَى فَعْلٍ أَيْتُ بِيَلَا بَرُوفًا مُعْتَلٌ الْعَيْنُ بِالْوَاوِ، لَأَمْبَارُوفًا خَرَفُ  
 صَحِيحٌ دَانَ سَبَلُومٌ لَامٌ تِيْدَاءُ دِي تَامْبَاهِي أَلْفٌ أَيْتُ آدَالَه بِيَاءُ دِي  
 لَا كُو كَانَ تَصْحِيحٌ، فَيَقَالُ: نَوْمٌ. دَانَ جَوْكَ بِيَاءُ دِي لَا كُو كَانَ إِعْلَالُ  
 يَا أَيْتُ بِقَلْبِ الْوَاوِيَاءِ، فَيَقَالُ: نِيْمٌ جَمَعَ نَائِمٌ، وَجَمِعَ فِي جَوْعٍ جَمْعُ  
 جَارِعٍ وَصِيْمٌ فِي صَوْمٍ جَمْعُ صَائِمٍ .



نِيمٌ أَصْلُهُ نَوْمٌ عَلَى وَزْنِ فُعَلٍ، قُلِبَتِ الْوَاوَانِ يَاءَيْنِ لِاسْتِثْقَالِ  
اجْتِمَاعِ الْوَاوَيْنِ وَالضَّمَّةِ مَعَ ثِقَلِ الْجَمْعِ فَصَارَ نَيْمٌ، ثُمَّ ادْغَمَتْ الْيَاءُ  
الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ نَيْمٌ.

دَانَ أَفَابِيلاً مَا قَبْلَ اللَّامِ بِرُفَا الْفِ، مَكَامًا وَاجِبٌ دِي لَا كَوْ كَانَ  
تَصَحِيحٌ، لِحَقِّقَتِهِ وَلِبُعْدِ الْوَاوِ عَنِ الطَّرَفِ الَّذِي هُوَ مَحَلُّ التَّغْيِيرِ بِسَبَبِ  
الْأَلِفِ (كَرْنَا وَزْنَ فُعَلٍ نَيْعٌ دِي تَامِبَاهِي الْفِ قَبْلَ اللَّامِ أَيْتُ آدَالَهُ دِي  
بِيَلَاغِ رَيْعَانٍ دَانَ جُوكَا كَارَنَاجَا وَهِيَا وَأُوْدَارِي أُخْرُكَلَمَةُ، يَنْعُ أُخْرُ  
كَلَمَةُ أَيْتُ آدَالَهُ تَمَفَاتُ فَرُوبَهَانُ سَبَبٌ وَجُودِيَا الْفِ) نَحْوُ: نَوْمٌ  
وَصَوْمٌ، دَانَ بِيَلَاغِ دِي إِعْلَالُ آدَالَهُ شَاذٌ. نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

الْأَطْرَقَتْنَامِيَّةُ ابْنَةُ مُنْدِرٍ، فَمَا رَقَّ النَّتَامُ إِلَّا كَلَامَهَا

افادرموعانی ١٥

بی

فیروز دوعلم فردا نورد

مفکارا دوا غار بیلاک

فاد مندر

فیما اناء وادوف

برودیم

نکاتی رفتونیم اع کینا

ایلیع

## (فَصْلٌ فِي نَوْعٍ مِنَ الْإِبْدَالِ)

ذَوَاللَّيْنِ فَاتَا فِي أَفْتَعَالٍ أَبْدَلَا ٩٨٠ وَشَدَّ فِي ذِي الْأَمْرِ نَحْوًا تَكَلَّا

سفرانه نقطه ....

رواناهره

اعلام لفظ کیم کار دینا

افادال قاورا وادفعال نانو

له شاذ

دین کانتی افاد

اعلام انون وزن ....

اع تاد

فادوف فادافعل

انوی ووزلیت وادله باد

يعني ، أفابيلاد الفظ ليكوت وزن أفعال وفروعه من  
 الفعل وأسمى الفاعل والمفعول سداعكان فاء فعليا بروفاء حرف  
 علة ، يا ايتو واوتويا ، مكاحرف لين ترسبوت في اللغة الفصحى  
 أداله هروس دي كاني تاء . لعسر النطق بحرف اللين الساكن  
 مع التاء لما بينهما في مقاربة المخرج ومناقة الوصف ( كزنا  
 سوليت اونتو مغوجا فكان حرف لين يغ ما تي برسما ثان دغن  
 تاء ، كزنا انتا راكد واحرف ترسبوت أداله وجود دكا تيا مخرج  
 دان تيداء جوجوك صفة يا ) ، لأن حرف اللين من الجمهور والتاء  
 من المهموس ( كزنا حرف لين ايت صفة يا أداله جهر دي بجا كراس ،  
 سداعكان حرف تاء ايت صفة يا أداله همس بردسيس . مثال  
 الواو نحو : اتصل يتصل اتصالا فهو متصل وذاك متصل اقصل  
 اصلها او متصل يو متصل او اتصالا فهو مو متصل وذاك مو متصل  
 او متصل . ومثال الياء نحو : اتسر يتسر اتسارا فهو متسر وذاك  
 متسر اتسر ، اصلها ايتسر يتسر ايتسارا فهو ميتسر وذاك  
 ميتسر ايتسر ، قلبت الواو والياء تاء لعسر النطق بحرف اللين  
 الساكن مع التاء لقرب مخرجيهما ومناقة وصفهما فصارا اتصل  
 يتصل اتصالا الخ واتسر يتسر اتسارا الخ .

قوله وشذ الخ : فاء الأفعال ترسبوت بيلابروفاهزة لانتاس  
 دي كاني تاء ايت حكوميا أداله شاذ ، نحو : اكل واتزر ، اصلهما



كَرَّاسَ دَانٍ دِيَّيْ أَتَاسْ . كَمُوْدِيَّانَ حَرْفِ يَغْ دِيَّيْ بُوَاتِ اِبْدَالِ اَدَالَهٗ  
 طَاءً ، لِكُوْنِهَا مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ ( كَرَنَاطَاءُ اَدَالَهٗ دَارِي مَخْرَجِيَّاتَاءُ ) ،  
 نَحْوُ : اِصْطَبَرَ مِنَ الصَّبْرِ وَاِضْطَرَبَ مِنَ الضَّرْبِ وَاِظْهَرَ مِنَ الظُّهْرِ  
 وَاِظْطَلَمَ مِنَ الظُّلَمِ اَصْلُهَا : اِصْتَبَرَ وَاِضْطَرَبَ وَاِظْهَرَ وَاِظْطَلَمَ ،  
 اُبْدَلَتِ التَّاءُ طَاءً لِاسْتِثْقَالِ اجْتِمَاعِ التَّاءِ مَعَ الْحَرْفِ الْمُطْبِقِ  
 لِقُرْبِ مَخْرَجِيَّاهُمَا وَتَبَايُنِ صِفَتَيْهِمَا فَصَارَ اِصْطَبَرَ وَاِضْطَرَبَ  
 وَاِظْهَرَ وَاِظْطَلَمَ .

قَوْلُهُ فِي اِدَانَ الْحِ : اَفَابِيْلًا لَفْظِيَّ اِيَكُوْتْ وَزَنْ اِفْتَعَلَ وَفُرُوْعُهُ  
 مِمَّا فَاوَهُ دَالٌ اَوْ زَايٌ اَوْ دَالٌ ( فَاءٌ فِعْلِيًّا بَرُوْفَا دَالٌ ، زَايٌ دَانٌ ذَالٌ ،  
 مَكَاحَرْفُ تَاءٌ تَرَسَّبُوْتْ هَرُوْسُ دِيَّيْ كَانْتِي دَالٌ ، نَحْوُ : اِدَانَ وَاِزْدَادَ  
 وَاِذْكَرَ ، اَصْلُهَا اِدَتَانُ وَاِزْتَادَ وَاِذْكَرَ ، اُبْدَلَتِ التَّاءُ دَالًا لِاسْتِثْقَالِ  
 يَجِيءُ التَّاءُ بَعْدَ هَذِهِ الْاَحْرِفِ لِاَنَّ هَذِهِ الْاَحْرِفَ مَجْهُورَةٌ وَالتَّاءُ مَهْمُوسَةٌ  
 فَجِيءَ بِحَرْفٍ يُوَافِقُ التَّاءَ فِي مَخْرَجِهِ وَيُوَافِقُ هَذِهِ الْاَحْرِفَ فِي الْجَهْرِ  
 وَذَلِكَ الدَّالُ فَصَارَ اِدَانَ وَاِزْدَادَ وَاِذْكَرَ .

## تَنْبِيْهَاتُ :

- ١- تَاءُ الْاِفْتِعَالِ يَغْ دِيَّيْ كَانْتِي طَاءً اَيْتُ بِيْلَا جَاتُوْهُ بَعْدَ الظَّاءِ ، مَكَ  
 هَرُوْسُ دِيَّيْ بِجَا اِدْغَامُ ، نَحْوُ : اِظْهَرَ فَنَقُولُ : اِظْهَرُ .
- ٢- تَاءُ الْاِفْتِعَالِ يَغْ دِيَّيْ كَانْتِي طَاءً بِيْلَا جَاتُوْهُ بَعْدَ الظَّاءِ ، مَكَبَوْلِيْهُ

دِي بِجَابِيَانِ تَبْدَاءُ دِي اِدْغَامْكَانَ دَانْ بَوْلِيَه دِي بِجَا اِدْغَامْ،  
دَعْنَانِ چَا رَا بَابْدَلِ الْاَوَّلِ مِنْ جِنْسِ الثَّانِي وَعَكْسِهْ نَحْوُ: ظَلَمَ  
اِذْبَنِي عَلَيَّ وَزَنَ اِفْتَعَلَ فَيُقَالُ: اِظْلَمْتُ، فَتَقُولُ: اِظْلَمْتُ بِالْبَيَانِ  
وَتَقُولُ: اِظْلَمْتُ بِالْاِذْغَامِ بِابْدَالِ الثَّانِي مِنْ جِنْسِ الْاَوَّلِ، وَتَقُولُ:  
اِظْلَمْتُ بِالْاِذْغَامِ بِابْدَالِ الْاَوَّلِ مِنْ جِنْسِ الثَّانِي.

٣- تَاءُ الْاِفْتَعَالِ يَغْدِي كَانْتِي طَاءً بِيَلَا جَاتُوهُ بَعْدَ الصَّادِ وَيَجُوزُ  
فِيهِ وَجْهَانِ:

١- اَلْبَيَانُ نَحْوُ: صَبَرَ، اِذَا بَنِي عَلَيَّ اِفْتَعَلَ فَيَقُولُ: اِصْتَبَرْتُ، فَتَقُولُ  
اِصْطَبَرَ بِقَلْبِ التَّاءِ طَاءً.

٢- اِلْاِذْغَامُ، فَتَقُولُ: اِصْبَرَ، بِقَلْبِ الثَّانِي مِنْ جِنْسِ الْاَوَّلِ وَلَا  
عَكْسِهْ فَلَا تَقُولُ: اِطْبَرَ بِقَلْبِ الْاَوَّلِ مِنْ جِنْسِ الثَّانِي، لِمَا  
فِي الصَّادِ مِنَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْاِذْغَامِ.

٤- تَاءُ الْاِفْتَعَالِ يَغْدِي كَانْتِي طَاءً بِيَلَا جَاتُوهُ بَعْدَ الصَّادِ وَيَجُوزُ فِيهِ  
وَجْهَانِ اَيْضًا، يَأْتِيَانِ:

١- اَلْبَيَانُ نَحْوُ: ضَرَبَ اِذَا بَنِي عَلَيَّ اِفْتَعَلَ فَيُقَالُ: اِضْطَرَبْتُ، فَتَقُولُ  
اِضْطَرَبَ.

٢- اِلْاِذْغَامُ بِقَلْبِ الثَّانِي اِلَى الْاَوَّلِ فَتَقُولُ: وَاضْرَبَ دُونَ عَكْسِهْ  
وَلَا يَجُوزُ: اِطْرَبَ، لِأَنَّ الصَّادَ حَرْفٌ مُسْتَطِيلٌ فَلَوْ اِذْغَمَ لَذَهَبَ  
مَا فِيهِ مِنْ ذَلِكَ.

هـ- تَاءُ الْإِفْتِعَالِ يَغِي كَانِي دَالٌ بِبِلَا جَاتُوهُ بَعْدَ الدَّالِ، مَكَ هُوسٌ دِي يَحَا اِدْغَامٌ، نَحْوُ: اِدْتَانْ فَنَقُولُ: اِدَانْ.

٦- تَاءُ الْإِفْتَعَالِ يَغْدِي بَأْنِي دَالٌ بِيَا لَجَاؤُهُ بَعْدَ الزَّيِّ مَكَابُولِيَّةٌ  
وَجَهٌ دُؤَا، يَا أَيْتُ :

(۱) دِي بِحَا اُظْهَارُ، نَحْوُ: اِزْدَجَرَ .

عَكْسِهِ، فَلَا تَقُولُ: اذْجَرِ لِفَوَاتِ الصَّغِيرِ. اذْجَرِ دُونَ

٧- تَاءُ الْإِفْعَالِ يَغُ دِي كَانْتِي دَالُ بِيَا وَجَاتُوهُ بَعْدَ الدَّالِ، مَكَابُولِيَّةٌ وَجَهَ تِيكَا، يَا أَيُّو؛

(۱) دِي بِيَاظْهَارُ، فَتَقُولُ: اِذْكَرْ.

(۲) دِيَّيْجَا اُدْغَامُ بِقَلْبِ الْاَوَّلَى اِلَى الثَّانِي فَقَوْلُ: اَذْكُرْ.

٢٠ دِي بُجَا اِدْغَامُ بِقَلْبِ الثَّانِي إِلَى الْأَوَّلِ فَتَقُولُ: اذْكُرْ.

( فَصْلٌ فِي الإِعْلَالِ بِالْحَذْفِ )

فَأَمْرٌ أَوْ مُضَارِعٌ مِنْ كَوَعَدَ ٩٨٢) أَحْذَرُ وَفِي كَعِدَةٍ ذَاكَ أَطْرَدُ

تَعْلَمُونَ الْخُبْرَ

فَوَيْلٌ لِلْمُصَدِّقِينَ إِذَا أَخَذُوا عَهْدًا

ہو غائب

سَمِعْتُ لَفْظَ  
لَمْ يَكُنْ لَفْظًا...

فعل مضارع

اعراف و فصولی

يعني: فَعِلْ ثَلَاثِي مَجَرَّدٌ دَعِ بَرُوفَانَا، "أَلَاوَاتُوفَاءُ فَعِلِيَا"

بَرَوْفَاوَادَنْ دِي بِجَا فَتْحَةُ عَيْنٍ فَعَلِيَا اَيْتُ بِيَلَا اَدَا فَعِلْ مُضَارِعُ  
 ذِي اَلْيَاءِ ، فَعِلْ اَمْرُ دَنْ مُصَدَّرٌ ، مَكَافَاءُ فَعِلْ تَرَسُّبُوتْ هَرُوسْ دِي  
 بَوَاغْ ، اسْتِثْقَالًا لَوْ قَوْعَهَا بَيْنَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرَةٍ وَهُمَا ضِدَانِ  
 لِلْوَاوِ وَالْوَاوُ قَعُ بَيْنَ ضِدِّيهِ مُسْتَشْقِلٌ (كَرَنَادِي بِيَلَاغْ بَرَاثُ ، سَبَبُ  
 وَاوَادَ اللَّهِ جَاتُوهُ اَنْتَا رَايَاغْ دِي بِجَا فَتْحَةُ دَنْ كُسْرَةٍ ، فَدَاهَلْ يَاءُ  
 مَفْتُوحَةٍ دَنْ كُسْرَةٍ اَيْتُ اَدَ اللَّهِ لَاوَانْ حُرْفُ وَاوُ . سَدَاغْكَانْ حُرْفُ يَغْ  
 جَاتُوهُ اَنْتَا رَادُ وَاغْ كَرَاغْ مُنْجَارِي لَاوَانْ اَيْتُ اَدَ اللَّهِ بَرَاثُ ) .  
 كَمُودِيَا نْ بِيَلَاوَاوُ تَرَسُّبُوتْ اَدَا فَعِلْ مُصَدَّرُ دَنْ فَعِلْ اَمْرُ اَدَ اللَّهِ  
 دِي اِيكُوتُكَانْ فَعِلْ مُضَارِعِيَا ، نَحْوُ : وَعَدِ يَعِدُ عِدَّةٌ عَدُ .  
 قَوْلُهُ وَفِي كَعْدَةِ الْخ : دَمِيكَانْ جُوبَا كَلَاوُودِي اَعْلَالْ بِالْحَذْفِ  
 لَاكِي اِيَالَهُ : اَفَا بِيَلَاوَاوِغْ مُنْجَارِي فَاءُ فَعِلْ تَرَسُّبُوتْ بَرَاثَا فَعِلْ  
 مُصَدَّرُ . نَامُونْ بِيَلَا بَرَاثَا فَعِلْ مُصَدَّرُ سَتَلَاوَاوُودِي بَوَاغْ هَرُوسْ  
 دِي كَانْتِي دَغَانْ تَاءُ تَانِيثْ يَغْ اَدَا فَعِلْ اَخْرُكَلِمَتُهُ ، فَتَقُولُ : عِدَّةُ .  
 يَعِدُ اَصْلُهُ يُوْعَدُ عَلَى وَزْنِ يَفْعِلُ ، حُذِفَتْ الْوَاوُ اسْتِثْقَالًا لَوْ قَوْعَهَا  
 بَيْنَ اَلْيَاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْكَسْرَةِ دَفْعًا لِلثَّقَلِ فَصَارَ يَعِدُ .  
 عِدَّةُ اَصْلُهُ وَعَدَا عَلَى وَزْنِ فَعَلَا ، حُذِفَتْ الْوَاوُ حَمْلًا عَلَى حَذْفِهَا  
 فِي الْمَضَارِعِ ، وَحُرِّكَتْ عَيْنُهُ بِحَرَكَةِ الْفَاءِ لِيَكُونَ بَقَاءُ كُسْرَةِ الْفَاءِ  
 دَلِيلًا ، ثُمَّ عُوِضَتْ عَنْهَا التَّاءُ فِي الْاَخْرِ فَصَارَ عِدَّةُ .  
 عَدَا اَصْلُهُ اُوْعِدُ عَلَى وَزْنِ اَفْعِلْ ، حُذِفَتْ الْوَاوُ حَمْلًا عَلَى حَذْفِهَا فِي

الْمُضَارِعُ فَصَّارِعِدْ، فَخُذْتُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِعَدَمِ الْإِحْتِيَاجِ إِلَيْهَا فَصَّارِعِدْ .

جَادِي شَرَطِيَا وَاوْهَرُوسْ دِي بُوَاغْ تَرَسْبُوتْ اَدَالَهْ مِيْمَاغْ  
هَرُوسْ سَتَقَرْتِي لَفْظْ، وَعَدَ. يَغْ دِي مَقْصُودْ لَفْظْ وَعَدَايَا لَهْ فِعْلْ  
بِنَاءْ مُثَالْ وَاوِي/ اَتَوْ فِعْلْ يَغْ فَاءْ فِعْلِيَا بَرُوفَا وَاوِيغْ دِي بِيْجَا فَتْحَهْ  
عَيْنْ فِعْلِيَا، نَامُونْ مَفْهُومِيَا اَدَالَهْ دِي تَفْصِيْلْ :

١. بَيِّنَا فَعِلْ تَرَسَّبُوتُ مَضْمُومُ الْعَيْنِ، مَكَّافَاءُ فَعِلْيَا فِي الْمَضَارِعِ  
وَعِغْمِهِ، اِدَّالَه تَيْدَاءُ دِي بُوَاغِ نَحْوُ: وَضَوْ يَوْضُو وَوَسْمُ يَوْسَمُ .

٢. بِنَاءُ فِعْلٍ تَرْسَبُوتٌ مَكْسُورُ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ، مَكَا  
فَاءُ فِعْلِيًّا فِي الْمُضَارِعِ أَدَّ اللَّهُ دِيَّ بَوَاعٍ خَوْ؛ وَثَقَّ يَثِقُ وَوَمَقَّ يَمُوقُ  
وَوَرَّتْ يَرْتُ.

٣. بِيْلَا فِعْل تَرَسَبُوْتُ مَكْسُوْرُ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَمَقْتُوْمُهَا فِي الْمَضَارِعِ  
مَكَكَرَاعٌ فَأَفْعِلْيَا فِي الْمَضَارِعِ دِي بُوَاغْ نَحْوُ: وَسَعِ يَسْعُ وَوَطَأَ يَطَأُ  
دَانْ جُوكَا اَدَايَعْ تِيْدَاءُ دِي بُوَاغْ نَحْوُ: وَجَلْ يُوْجَلُ وَوَجَعَ يُوْجَعُ .

وَحَذَفُ هَمْزٍ أَفْعَلَ اسْتَمَرَّ فِي ٩٨٣ مُضَارِعٌ وَنَبِيتِي مُتَّصِفٌ

انوی بیا که هر چه فعل در این ...  
 حذف از آن وزن ...  
 انف اقام  
 اعوام  
 فعل مضارع  
 لن اعلم اسم فاعل  
 لن اسم مفعول  
 حیاضه زوردهاکی  
 دانم و متصفان

① شوقی حدیث (فکرچاء) اسم فاعل لن صفقہ کغ نرو وھائی ذات کغ فرصفانان دین کرنی حدیث (فکرچاء) اسم مفعول .





ظَلَّتْ وَظَلَّتْ فِي ظِلَّتْ اسْتَعْمَلَا ١٨٤ وَقَرْنٌ فِي أَقَرُّنْ وَقَرْنٌ نَقَلَا

١ انزى لفظ... ٢ انزى لفظ... ٣ انزى لفظ... ٤ انزى لفظ... ٥ انزى لفظ... ٦ انزى لفظ... ٧ انزى لفظ... ٨ انزى لفظ... ٩ انزى لفظ... ١٠ انزى لفظ... ١١ انزى لفظ... ١٢ انزى لفظ... ١٣ انزى لفظ... ١٤ انزى لفظ... ١٥ انزى لفظ... ١٦ انزى لفظ... ١٧ انزى لفظ... ١٨ انزى لفظ... ١٩ انزى لفظ... ٢٠ انزى لفظ... ٢١ انزى لفظ... ٢٢ انزى لفظ... ٢٣ انزى لفظ... ٢٤ انزى لفظ... ٢٥ انزى لفظ... ٢٦ انزى لفظ... ٢٧ انزى لفظ... ٢٨ انزى لفظ... ٢٩ انزى لفظ... ٣٠ انزى لفظ... ٣١ انزى لفظ... ٣٢ انزى لفظ... ٣٣ انزى لفظ... ٣٤ انزى لفظ... ٣٥ انزى لفظ... ٣٦ انزى لفظ... ٣٧ انزى لفظ... ٣٨ انزى لفظ... ٣٩ انزى لفظ... ٤٠ انزى لفظ... ٤١ انزى لفظ... ٤٢ انزى لفظ... ٤٣ انزى لفظ... ٤٤ انزى لفظ... ٤٥ انزى لفظ... ٤٦ انزى لفظ... ٤٧ انزى لفظ... ٤٨ انزى لفظ... ٤٩ انزى لفظ... ٥٠ انزى لفظ... ٥١ انزى لفظ... ٥٢ انزى لفظ... ٥٣ انزى لفظ... ٥٤ انزى لفظ... ٥٥ انزى لفظ... ٥٦ انزى لفظ... ٥٧ انزى لفظ... ٥٨ انزى لفظ... ٥٩ انزى لفظ... ٦٠ انزى لفظ... ٦١ انزى لفظ... ٦٢ انزى لفظ... ٦٣ انزى لفظ... ٦٤ انزى لفظ... ٦٥ انزى لفظ... ٦٦ انزى لفظ... ٦٧ انزى لفظ... ٦٨ انزى لفظ... ٦٩ انزى لفظ... ٧٠ انزى لفظ... ٧١ انزى لفظ... ٧٢ انزى لفظ... ٧٣ انزى لفظ... ٧٤ انزى لفظ... ٧٥ انزى لفظ... ٧٦ انزى لفظ... ٧٧ انزى لفظ... ٧٨ انزى لفظ... ٧٩ انزى لفظ... ٨٠ انزى لفظ... ٨١ انزى لفظ... ٨٢ انزى لفظ... ٨٣ انزى لفظ... ٨٤ انزى لفظ... ٨٥ انزى لفظ... ٨٦ انزى لفظ... ٨٧ انزى لفظ... ٨٨ انزى لفظ... ٨٩ انزى لفظ... ٩٠ انزى لفظ... ٩١ انزى لفظ... ٩٢ انزى لفظ... ٩٣ انزى لفظ... ٩٤ انزى لفظ... ٩٥ انزى لفظ... ٩٦ انزى لفظ... ٩٧ انزى لفظ... ٩٨ انزى لفظ... ٩٩ انزى لفظ... ١٠٠ انزى لفظ...

١ أي من كل فعل تاض ثلث في تأسور العين ولا من من جنس واحد .

يعني : فعل الماضي الثلاثي المضاعف المكسور العين أيت  
بيلا برتمودغان ضمير رفع متحرك آله بوليّه وجه تينكا ؛

١- دي بجا اتمام دي بجا سمنورنا ) فنقول : ظلت .

٢- محذوف اللام مع نقل حركة العين الى الفاء (دي بواغ لام فعليا  
دغان ميمنده حركة عين فعل فدا فاء فعل ) فنقول : ظلت .

٣- محذوف اللام وابقاء الفاء على حركتها (لام فعل دي بواغ دغان  
منتا فكان حركة يا ) فنقول : ظلت .

جادي افايلا فعل ترسبوت بروفا : ١- مقنوح العين ٢- ليه داري تينك حرف

مكاهروس دي لاكو كان اتمام ، لعدم ثقله (كونا سوداه تيداء آدا

كبراتان ) نحو : حلت واقرت . دان دي حكومي شاذ بيلا لام دي

بواغ ، نحو : احست في احسبت .

قوله وقرن الخ : فعل مضاعف ترسبوت بيلا بروفا فعل مضارع

يغ ايكون وزن يفعل اتوبروفا فعل امريا ، بيلا برتمودغان

نون جمع انات ، مكابوليّه وجه دوا ؛

١- الا اتمام فيقال : يقرن وقرن .

٢ حَذَفُ اللَّامِ وَنَقْلُ حَرَكَةِ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ فَيُقَالُ : يَقْرَنُ وَقَرْنٌ  
 وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ  
 الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ (الأعراب ٣٣)  
 الإعلال : يَقْرَنُ أَصْلُهُ يَقَرَّرْنَ عَلَى وَزْنٍ يَفْعَلْنَ حَذَفِ الرَّاءِ الْأُولَى وَهِيَ  
 الْعَيْنُ عِنْدَ النَّاطِمِ فِي الشَّهِيلِ وَسَبَوْنِهِ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهِمَا إِلَى الْفَاءِ تَخْفِيفًا  
 فَصَارَ يَقْرَنُ أَوْ حَذَفِ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ وَهِيَ اللَّامُ عِنْدَ النَّاطِمِ فِي الْكَافِيَةِ  
 بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ تَخْفِيفًا فَصَارَ يَقْرَنُ .  
 قَرْنٌ أَصْلُهُ اقْرُرَنَّ عَلَى وَزْنٍ افْعَلُنْ ، حَذَفِ الرَّاءِ الْأُولَى أَوِ الرَّاءِ  
 الثَّانِيَةِ كَمَا مَرَّ فَصَارَ قَرْنٌ .

جَادِي يَغْ دِي بَوَاغْ آيَتْ بَوْلِيَه عَيْنُ الْفَعْلِ دَانْ بَوْلِيَه لَامُ الْفَعْلِ .  
 قَوْلُهُ وَقَرْنَ نُقِلَا : نَامُونَ عِنْدَ ابْنِ الْقَطَاعِ نُقِلَ مِنْ قِرَاءَةِ نَافِعٍ وَعَاصِمٍ  
 أَدَّاهُ دِي بِجَا يَفْتَحُ الْفَافِ ، فَيُقَالُ : وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ لَكِنْ لَا يَطْرِدُ أَوْ نَادِرٌ  
 لِأَنَّ هَذَا التَّخْفِيفَ آتَى بِالْحَذْفِ إِنَّمَا هُوَ لِمَكْسُورِ الْعَيْنِ .

## (فَصْلٌ فِي الْأَدْغَامِ)

أَوَّلُ مَثَلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي ① كَلِمَةٍ إِدْغَمَ لَا كَمِثْلُ صَفَفٍ

نقطة... فدرستار از او

اورا که قطع کن و غرزان

محافظه ادغام سیرا

سواء کلمه

افعال

کتاب دین عربی کاروف

کتاب فدا کاروف

کتاب کاروف از قزوینی

وَذُلِّلْ وَكِلِّلْ وَلَبِّبْ ﴿٩٨٦﴾ وَلَا تَجْهَشْ وَلَا تَخْصُصْ

①

اور کیا لفظ

عَلَيْكُمْ دَائِمًا

اور ایک لفظ

3

فانكروناں كا  
لفظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و ان کے لفظ...

فیہا لفظ

① وَكَوْنُ فِعْلٍ أَمْرٍ بِسُكُونِ الصَّادِ الثَّانِيَةِ وَأَبْيَ مُضَافٍ إِلَى يَاءِ النِّكَمِ لَكِنْ نَقَلْتُ نَعْمَةَ الْكَهْمَةِ إِلَى الصَّادِ وَمُضِدَّتِ الْكَهْمَةُ تَخْفِيفًا.

وَلَا كَيْلَ وَشَذَّ فِي إِلٍ ۝٩٨٧ وَنَحْوَهُ فِكَ بِنَقْلٍ فَقُبْلُ

کتابیں خریدیں

ای عفو عن العرب

اور اے

سفرانی لفظ

۱۰۰

دادی باجین

الحمد لله  
العليم

الإسلام والإله

من اور ایک لفظ

٢) هو فعل ماضٍ ملحوظ بـ **م** و **ص** وأحد أفعال النخوة من المركب .

يعني: حَرْفٌ أَوَّلِيَا حَرْفٌ دَوَائِعُ سَمَادَانِ بَرَحْرَكَةُ سَمَوَا دَالِمٌ  
سَاتُو كَلِمَةً اِتِيَوَا دَالَهُ هُرُوسٌ دِي اِدْغَامْكَانْ. اِدْفُونِ يَعْنِي دِي نَمَا كَنْ  
اِدْغَامْ لُغَةً هُوَا اِلْدَحَالُ (مَمَّا سُوْءُ كَانَ سَسُوَاتُو) وَاصْطِلَاحًا هُوَا  
الْاِتْيَانُ بِحَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ وَمُخْرَجٍ وَاحِدٍ بِلَا فَصْلٍ بَيْنَهُمَا  
بِأَنَّهُ يُنْطَقُ بِهِمَا دَفْعَةً وَاحِدَةً (اِدْغَامٌ مُنَوَّرُوتُ اِصْطِلَاحٌ اِيَا لَهُ  
مَنْدَا تَاغْكَانْ دَوَا حَرْفٌ يَعْنِي اَوَّلُ مَا تِي سَدَاغْكَانْ يَعْنِي ثَانِي هَيْدُوفْ دَارِي  
سَاتُو مُخْرَجٌ دَانِ دِي اَنْتَارَا كُدُوَا اِتِيَاءُ دِي فَيْسَاهُ، يِلَا اَيْتُ دَغَانْ چَاكَرَا  
اَوَّلِيَهِيَا مَغْتَا كَنْ هِيَا سَكَالِي سَا جَا).

كَمْؤَدِيَّانَ شَرَطُ وَجُوبٍ اِدْعَامِ اَوَّلِ الْمُتَحَلِّينَ تَرْسَبُوتِ اَدَلِّهِ هُرُوسِ  
مَنْوَهِي بَرَأَفَا شَرَطُ، يَا اَلَيْتُ اَدَا (۱۱) شَرَطُ، يَغِ اَكْنِ دِي تَرَاَعْمَا اَوَلِيَهْ

نَاظِمٌ، يَا أَيَّتُ:

① أَنْ يَكُونَ فِي كَلِمَةٍ، أَسَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ فِي كَلِمَةٍ (وَجُودِيَا دَوَا حُرْفُ تَرْسَبُوتْ هَرُوسْ أَدَا فِدَا سَاتُوْ كَلِمَةٍ) نَحْوُ: شَدَّ وَمَلَّ وَحَبَّ، أَصْلُهَا شَدَّ بِالْفَتْحِ وَمِلَّلَ بِالْكَسْرِ وَحَبَّبَ بِالصَّمَّةِ. بِنَاءُ كَدُّوا حُرْفُ تَرْسَبُوتْ أَدَا فِدَا دَوَا كَلِمَةٍ، مَكَا بَوْلِيَه دِي اِدْغَامُكُنْ (جَوَا زُ اِلْدَغَامِ) بِنَاءُ مَنُوهِي دَوَا شَرْطُ، يَا أَيَّتُ:

١- هَرُوسْ تِيْدَاءُ بَرُوفَا هَمَزَه سَمُوَا. بِنَاءُ بَرُوفَا هَمَزَه سَمُوَا، بِنَاءُ دِي اِدْغَامُكُنْ حُكُومِيَا اِدَّالَه رَدِي (جَلِيكَ) نَحْوُ: قَرَأَ آيَةً.

٢- حُرْفُ سَبَلُومِيَا هَرُوسْ تِيْدَاءُ بَرُوفَا حُرْفُ صَحِيحْ يَغْ مَا تِي، بِنَاءُ بَرُوفَا حُرْفُ صَحِيحْ يَغْ مَا تِي، مَكَا لَيَجُوزُ فِيْهِ اِلْدَغَامُ، نَحْوُ: شَهْرُ رَمَضَانَ.

② أَنْ لَا يَتَصَدَّرَا (كَدُّوا حُرْفُ يَغْ سَمَا تَرْسَبُوتْ هَرُوسْ تِيْدَاءُ أَدَا فِدَا فَرْمُولَاءُ أَنْ كَلِمَةٍ، سَفَرْتِي لَفْظُ: دَدَنْ. نَامُونْ كِيَا هِي نَاظِمٌ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ بَرَكَا، كَجَوَالِي بِنَاءُ حُرْفُ أَوَّلِيَا بَرُوفَا حُرْفُ مُضَارَعَةٍ، نَحْوُ: تَجَلَّى، وَنَحْوُ: تَكَادُ تَمَيَّزُ، أَصْلِيَا: تَجَلَّى وَتَمَيَّزُ.

③ أَنْ لَا يَكُونَ فِي اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ بِضَمٍّ فَفَتْحٌ (كَدُّوا حُرْفُ يَغْ سَمَا تَرْسَبُوتْ هَرُوسْ تِيْدَاءُ أَدَا فِدَا اسْمٌ يَغْ أَيْ كَوْتُ وَزَنْ فِعْلٌ) نَحْوُ: صَفَفُ، جَمْعُ صَفَةٍ (أَيْ مَفِيرِي أَوْ مَهْ) وَنَحْوُ: جَدَّدْ جَمْعُ جَدَّةٍ (دَالَنْ فَيَكُونُ نَوْعَانُ) أَسَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: وَلَا كَصَفَفٍ.

④ أَنْ لَا يَكُونَا فِي اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ بِضَمَّتَيْنِ (كَدُو أَحْرَفُ يَغْ سَمَا تَرْسَبُوتْ  
هَرُوسْ تِيْدَاءْ أَدَا فِدَا اسْمٍ يَغْ اِيَكُوتْ وَزَنْ فِعْلٍ نَحْوُ: ذُلُّ جَمْعُ ذُلُولٍ  
(حَيَوَانٌ كَغْ لُولُوتْ) وَجَدُ دُ جَمْعُ جَدِيدٍ (بَرَاغَمُ اِيَار) أَشَارَ إِلَيْهِ  
بِقَوْلِهِ: وَذُلُّ.

⑤ أَنْ لَا يَكُونَا فِي اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ بِكَسْرٍ فَفَتْحٍ (كَدُو أَحْرَفُ يَغْ سَمَا تَرْسَبُوتْ  
هَرُوسْ تِيْدَاءْ أَدَا فِدَا اسْمٍ يَغْ اِيَكُوتْ وَزَنْ فِعْلٍ نَحْوُ: كُلُّ جَمْعُ  
كَلَةٍ (كُورْدِيْنُ/كَلَامْبُوتْ) وَلَمْ جَمْعُ لَمَةٍ (رَامْبُوتْ كُونْدَرُوغْ) أَشَارَ  
إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ وَكُلِّ. لَفْظُ تِيْجَا تَرْسَبُوتْ مَمْنُوعُ الْإِدْغَامِ لِأَنَّهَا مُخَالَفَةٌ  
لِلْأَفْعَالِ فِي الْوَزْنِ (كَرْنَا وَزْنِيَا أَدَالَهُ تِيْدَاءْ سَفَرْتِي وَزْنِيَا كَلِمَةٌ  
فِعْلٌ).

⑥ أَنْ لَا يَكُونَا فِي اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ بِفَتْحَتَيْنِ (كَدُو أَحْرَفُ يَغْ سَمَا تَرْسَبُوتْ  
هَرُوسْ تِيْدَاءْ أَدَا فِدَا اسْمٍ يَغْ اِيَكُوتْ وَزَنْ فِعْلٍ نَحْوُ: لَبَبٌ اِيَكُوتْ  
مَائِيْتَانُ كَالُوعُ) وَنَحْوُ: طَلَلُ (تَنَهُ بَكَاْسُ رُومَاهُ) أَشَارَ إِلَيْهِ  
بِقَوْلِهِ: وَلَبَبٍ. لَفْظُ يَغْ اِيَكُوتْ وَزَنْ فِعْلٍ اِيْنِي وَلُوفُونُ وَزْنُهُ  
كَوَزْنِ الْفِعْلِ نَامُونُ تِيْدَاءْ دِيْ اِدْغَامُكَانُ، لِحَقَّقْتَهُ وَلِيَكُونَ مِنْهُمْ  
عَلَى فَرْعِيَّةِ الْإِدْغَامِ فِي الْأَسْمَاءِ (كَرْنَا رِنْيَا اِيَادَانُ أُوْتُوْهُ مَغِيْعَا تَكَانُ  
بِهَوَا اِدْغَامُ فِدَا كَلِمَةُ اسْمٍ اِيْتُ أَدَالَهُ فَرْعِيَّةً).

⑦ أَنْ لَا يَتَّصِلَ بِأَوَّلِ الْمَثَلَيْنِ مُدْغَمٌ فِيهِ (حُرْفُ أَوَّلِ الْمَثَلَيْنِ تَرْسَبُوتْ  
هَرُوسْ تِيْدَاءْ بَرْتَمُودْغَانُ حُرْفُ يَغْ دِيْ اِدْغَامُكَانُ) نَحْوُ: جَسَسُ

جَمْعُ جَائِسٍ (فِي رَأْيِ ٢٢ مَتْنًا) أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: وَلَا جُسْسَ . لَفْظُ  
جُسْسٍ إِنِّي أَدَّالُهُ دِي بِجَافِكَ ، سَبَبٌ أَوْ فَمَادِي إِذْ غَامَكُنْ ، مَكَا  
اَكُنْ بَرْتَمَوْحُفٌ مَا تِي دَوَا (لَآنَهُ لَوَادُ غَمْرِ فِيهِ الْمَدْغَمُ لَا لَتَقَى  
السَّكَانَ) .

⑧ أَنْ لَا يَعْزِضَ تَحْرِيكَ ثَانِيَهُمَا (حَرَكَةُ الْخُرْمِثَلَيْنِ هُرُوسٌ تَبْدَأُ بِرُوفَا  
حَرَكَةُ عَارِضَةٍ (حَرَكَةُ يَغْ بَارُو) أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: وَلَا كَاخْصَصَ يِي  
لَفْظُ: اُخْصَصَ يِي إِنِّي أَصْلِيَا أَدَّالُهُ: اُخْصَصَ يِي، بِإِسْكَانِ الصَّادِ  
الثَّانِيَةِ، فَنَقَلْتُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّكَنِ قَبْلَهَا ثُمَّ حَذَفْتُ الْهَمْزَةَ  
وَلَوْ فَوْنَ حُرْفٍ صَادَ بِرَحَرَكَةٍ فَا مَ يَعْتَدِّي بِهَا لِعُرُوضِهَا، نَامُونُ تَبْدَأُ  
دِي بِبِلَاغٍ بِرَحَرَكَةٍ كَرْنَا حَرَكَةَ يَا أَدَّالُهُ دَاتَغْ بَارُو) .

⑨ أَنْ لَا يَكُونَ مَا هُمَا فِيهِ مُلْحَقًا بغيرِهِ (وُجُودِيَا حُرْفٌ دَوَائِغٌ سَمَاتُ رَسْبُوتُ  
هُرُوسٌ تَبْدَأُ أَدَّالُهُ لَفْظُ يَغْ دِي سَمَا كُنْ دَغْنُ لَفْظُ يَغْ لَا ثَيْنُ) .  
كَمُودِيَا نَ وَجُودِيَا لَفْظُ يَغْ دِي سَمَا كُنْ دَغْنُ لَفْظُ لَا ثَيْنُ يَغْ تَبْدَأُ  
دَافَتْ دِي إِذْ غَامَكُنْ آيْتُ أَدَّالُهُ مَا يَجْرُ ،

١- أَوَّلِيهِمَا دِي سَمَا كُنْ فَدَا لَفْظُ يَغْ لَا ثَيْنُ تَرَسْبُوتُ أَدَّالُهُ حَاصِلُ  
دَغْنُ مَنَامِبُهُ حُرْفٌ سَبَلُومُ دَوَا حُرْفٌ يَغْ سَمَا، سَفَرْتِي لَفْظُ: هَيْكَلُ  
وَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ مُلْحَقٌ بِدَحْرَجٍ وَهُوَ أَحَدُ الْأَلْفَاظِ الْخَوَاتِمَةِ مِنَ  
الْمُرَكَّبِ (لَفْظُ هَيْكَلُ آيْتُ أَدَّالُهُ فِعْلٌ مَاضِي يَغْ دِي سَمَا كُنْ دَغْنُ  
لَفْظُ دَحْرَجٍ يَا آيْتُ سَبَا كِيَا نَ لَفْظُ يَغْ دِي بَوَاتُ دَارِي لَفْظُ يَغْ

تَرْسُوسُونَ) وَنَحْوُهُ: بِسْمَلٍ إِذَا قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ، سَبَحَلٍ إِذَا قَالَ  
 سُبْحَانَ اللَّهِ، وَحَوَقَلٍ إِذَا قَالَ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَمَدَلٍ  
 إِذَا قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَجُودِيًا فَمَا لَفْظُ هَيْلَلٍ أَيْتٌ آدَالَهُ: زَائِدَةٌ  
 لِلِلْحَاقِ بِدَحْرَجٍ (تَامِبَاهَانٌ أَوْنَتَوْ مِيمَا كُنْ دَعَانُ لَفْظُ دَحْرَجٍ).  
 ٢- أُولَئِهِ بَادِي سَمَا كُنْ فَدَلِ لَفْظُ لَائِينَ أَيْتٌ حَاصِلُ دَعَانُ مَنَامِبَاهُ  
 سَالَاهُ سَاتُو حُرْفٌ دَوَائِغُ سَمَا، سَفَرْتِي لَفْظٌ: حَلْبَبٌ. لَفْظُ  
 حَلْبَبٍ أَيْنِي سَالَاهُ سَاتُو دَارِي دَوَابَاءُ آدَالَهُ مَزِيدَةٌ لِلِلْحَاقِ  
 بِدَحْرَجٍ. لَفْظُ هَيْلَلٍ وَحَلْبَبٍ آدَالَهُ مَمْنُوعُ الْإِدْغَامِ لِكَالِ لَا يَفُوتُ  
 مَا قَصِدَ مِنَ الْإِلْحَاقِ (سُوفِيَا تِيدَاءُ هَيْلَاغُ مَقْصُودُ دَارِي الْإِلْحَاقِ)  
 ① أَنْ لَا يَكُونَ مِمَّا شَدَّتِ الْعَرَبُ فِي فَكِّهِ اخْتِيَارًا (وُجُودِيًا لَفْظُ  
 تَرْسُوتُ هَرُوسُ تِيدَاءُ بَرُوفَا سَبَا كِيَانُ لَفْظُ بِيَلَادِي بِجَاقَكَ دَالَهُ  
 تَيْعَكَاهُ اخْتِيَارًا أُولِيهِ أَوْرَغُ عَرَبُ دِي حُكُومِي شَاذٌ) أَشَارَ إِلَيْهِ يَقُولُهُ:  
 وَشَدَّ فِي الْإِلِّ، أَرْتِييَا: سَبَتُولِيَا بِيَاءُ لَفْظُ يَغُ مَمْنُوهِي شَرْطُ ادْغَامٍ،  
 نَامُونُ تِيدَاءُ دِي بِجَا ادْغَامُ أُولِيهِ أَوْرَاغُ عَرَبُ نَحْوُ: الْإِلِّ السَّقَاءُ  
 (بَاچِينَ أَفَاوَادَاهُ بَايُوسَاغَا لُولاغُ/ كَرِيْبَا) وَدَبَّ الْإِنْسَانُ (جُكُولُ  
 رَامُوتِي بَاطُوءَ سَفَا انْسَانُ) وَاللَّتِ الْإِنْسَانُ (رُوسَاءُ أَفَا فِيرَا  
 أُونَتَوْ) وَقَطِطَ الشَّعْرُ (بَاغَتْ كَرِيْدِيغِي أَفَا رَامُوتُ) وَصَكَمَكَ  
 الْفَرَسُ (كَاطِيكَ مَا لَكُونِي أَفَا الْفَرَسُ).  
 سَمُوا لَفْظُ تَرْسُوتُ آدَالَهُ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ.





دِي بِجَا اِدْغَام، نَحْوُ: لَنْ يُحْيِيَ .  
 قَوْلُهُ كَذَلِكَ الْخ: دَمِيكَانَ فَوَلَا بَوْلِيَهُ دِي بِجَا وَجَهَ دُوا، يَا اَيْتُ؛  
 دِي بِجَا فَكَ دَانَ دِي بِجَا اِدْغَام لَا بِي اِيَالَهُ: بِيَا حُرْفُ دُوا يَغْ سَمَا  
 تَرَسْبُوتُ بَرُوفَا تَاءُ يَغْ اَدَا فَا قَرُمُولَانْ كَلِمَةً، نَحْوُ: تَجَلَّى بِالْفَاكِ  
 بِيَا دِي بِجَا فَكَ اَدَالَهُ عِنْدَ الْقِيَاسِ نَظَرًا اِلَى اَنَّ الْمَثْلَيْنِ مُصَدَّرَانِ  
 (يَا اَيْتُ مَلِيَهَاتُ بَهْوَا دُوا حُرْفُ يَغْ سَمَا تَرَسْبُوتُ اَدَالَهُ اَدَا دِي فَوُمُولَانْ  
 كَلِمَةً) دَانَ جُوكَا بَوْلِيَهُ دِي بِجَا اِدْغَام، وَمَنْ اَدْغَمَ اَرَادَ التَّخْفِيفَ  
 (بَاكِي اَوْ رَغْ يَغْ مَبَا جَا اِدْغَام اَدَالَهُ مَعْهَدًا كِي تَخْفِيفُ كَرِيْعًا اَنَا)  
 فَيَقَالُ: اِتَجَلَّى. بِيَا دِي بِجَا اِدْغَام، مَكَاتَاءُ يَغْ اُولَى هَرُوسُ دِي بِجَا  
 مَا تِي، لِاَنَّ سَاسَ دِي اِدْغَامُ مَكْنُ فَبِا التَّاءُ الشَّانِيَّةُ. جَادِي هَرُوسُ  
 مِّنْدَا تَعْكَنَ هَمَزُهُ وَصَلُ تَوْصِلًا لِلنُّطْقِ بِالسَّاكِنِ (اَوْنُوْءُ سَارَانَا اَلَهُ  
 مَعْوَجَفَكَانَ حُرْفُ يَغْ مَا تِي) .

كَمُوْدِيَانِ دَالِمُ مَسْئَلَةٍ لَفْظُ: تَجَلَّى دِي كَا كُنْ اِتَجَلَّى بِالْاِدْغَامِ  
 اِيْنِي اَدَا عِلْمَاءُ يَغْ تِيْدَاءُ سَفْنَدَا فَتْ، سَبَبُ لَفْظُ: تَجَلَّى اِيْنِي اَدَالَهُ  
 فِعْلُ مُضَارِعٍ، وَاجْتِدَابُ هَمَزَةِ الْوَصْلِ لَا يَكُوْنُ فِي الْمَضَارِعِ اَمَّنْدَا تَعْكَنُ  
 هَمَزُهُ وَصَلُ فَا فِعْلُ مُضَارِعٍ اَيْتُ اَدَالَهُ تِيْدَاءُ اَدَا، نَامُونُ عِنْدَ النَّحَاةِ  
 بِيَا فِعْلُ يَغْ دِي مُوَلَا تِي دَغَانُ حُرْفُ تَاءُ دُوا تَرَسْبُوتُ بَرُوفَا فِعْلُ  
 مَاضِي، مَكَا بَوْلِيَهُ دِي بِجَا اِدْغَام دَانَ بَوْلِيَهُ مِّنْدَا تَعْكَنَ هَمَزُهُ وَصَلُ  
 نَحْوُ: تَتَبَعَ وَتَتَابَعَ، فَيَقَالُ: اِتَّبَعَ وَاتَّبَعَ. بِيَا بَرُوفَا فِعْلُ مُضَارِعٍ

لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ، نَحْوُ: تَتَذَكَّرُ، بَهَكَانَ بَوْلِيَهُ دِي بِجَا تَخْفِيفُ،  
يَا أَيَّتُ دَغَانِ مَبْوَغُ سَالَاهُ سَاتَوْتَاءُ تَرَسَّبُوتُ. نَامُونُ بِيْلَا دِي  
وَصَلَكُنْ دَغَانِ لَفْظُ سَبْلُومِيَا دَانُ جَاتُوهُ بَعْدَ مُتَحَرِّكٍ (حُرْفِ يَغْ بِرَحْرَكَةٍ)  
أَتَوْجَاتُوهُ بَعْدَ لَيْنٍ، مَكَابَوْلِيَهُ دِي بِجَا إِدْغَامُ، نَحْوُ: تَكَادُ تَمِيرُ، وَنَحْوُ:  
وَلَا تَيَمَّمُوا.

قَوْلُهُ وَاسْتَتَرَ: أَتَوُوجُودُ يَا تَاءُ دُوا تَرَسَّبُوتُ آدَا دِي تَغَاهُ ٢ سَفَرْتِي  
لَفْظُ: اسْتَتَرَ وَنَحْوُهُ، وَالْمُرَادُ بِهِ كُلُّ فِعْلٍ عَلَى الْفِعْلِ اجْتَمَعَ فِيهِ  
تَا أَنْ يَغْ دِي مَقْصُودُ دَغَانِ لَفْظُ اسْتَتَرَ وَنَحْوُهُ إِيَالَهُ: سُمُو فِعْلٍ يَغْ  
إِيَكُوتُ وَزَنْ اِفْتَعَلَ يَغْ دِي تَغَاهُ ٢ يَا كُومَفُولُ دُوا حُرْفُ تَاءُ، مَكَالِ لَفْظُ  
إِيْنِي جُوكَا بَوْلِيَهُ وَجَهَ دُوا، يَا أَيَّتُ: بَوْلِيَهُ دِي بِجَا فَاكُ، يَا أَيَّتُ مَنُورُوتُ  
الْقِيَاسُ، لِبِنَاءِ مَا قَبْلَ الْمُثْلَيْنِ عَلَى السُّكُونِ (كَرْنَا أَوَّلِيَهِيَ دِي تَتَا فَكُنْ  
دِي بِجَا مَا تِي حُرْفُ يَغْ جَاتُوهُ سَبْلُومُ دُوا حُرْفُ يَغْ سَمَا) فَيُقَالُ: اسْتَتَرَ،  
دَانُ جُوكَا بَوْلِيَهُ دِي بِجَا إِدْغَامُ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَةِ أَوَّلِ الْمُثْلَيْنِ إِلَى السَّاكِنِ  
قَبْلَهَا وَيَطْرُقُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنْ أَوَّلِهِ لِتَحْرِيكِ السَّاكِنِ بِحَرَكَةِ النُّقْلِ  
(يَا أَيَّتُ دَغَانِ جَارَا سَتَلَاهُ مَمِينْدَاهُ كُنْ حَرَكَةُ حُرْفٍ أَوَّلِيَا حُرْفُ دُوا يَغْ  
سَمَا فَدَا حُرْفُ مَا تِي يَغْ جَاتُوهُ سَبْلُومِيَا. لِأَنْتَاسُ مَبْوَغُ هَمْزُهُ وَصَلُ،  
كَرْنَا حُرْفُ يَغْ مَا تِي تَرَسَّبُوتُ سُودَاهُ بِرَحْرَكَةٍ، يَا أَيَّتُودَغَانِ حَرَكَةُ  
فِينْدَاهَا نَ) فَيُقَالُ: سَتَرَ.

سَتَرَ أَصْلُهُ اسْتَتَرَ عَلَى وَزْنِ اِفْتَعَلَ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ التَّاءِ الْأُولَى إِلَى



مَنْدَاتُكَانَ هَمَزَهُ وَصَلْ. سَدَّغَ هَمَزَهُ وَصَلْ أَيْتُ تَيْدَاءُ دَافَدَا فَعِلْ  
مُضَارِعٌ، مَكَأَوْرُغٌ عَرَبٌ بَرَالِيَهُ دَغَانٌ مَبُوتَاتٌ كَرِيغَانَانُ مَبَايَا  
تَخْفِيفٌ دَغَانٌ مَبُوتَاغٌ أَحَدَى التَّاءَيْنِ).

كَمُودِيَانُ قَمَبُوتَاغَانُ أَحَدَى التَّاءَيْنِ تَرَسُّبُوتٌ، فَارَعُلَمَاءُ  
سَمَا اخْتِلَافٌ :

١- وَعِنْدَ سَبَوِيهِ وَالْبَصْرِيِّينَ آدَالَهُ بِحَذْفِ الثَّانِيَةِ لِحُصُولِ الثَّقَلِ  
بِهَا (يَا أَيْتُ مَبُوتَاغُ التَّاءُ الثَّانِيَةُ، كَرْنَا حَاصِلِيَا بَرَاتٌ آدَالَهُ :  
وَجُودِيَا تَاءُ ثَانِيَةً) وَلَدَلَالَةُ الْأُولَى عَلَى الْمُضَارَعَةِ وَالْحَذْفِ  
مُحَلٌّ بِهَا (جُودَا كَرْنَا تَاءُ الْأُولَى آدَالَهُ مُنَوَّبُحُو كُنْ مَعْنَى الْمُضَارَعَةِ بِيَلَا  
دِي بُوَاغٌ مَكَادَاتٌ مَعْنِيَا غَكَانُ مَعْنَى الْمُضَارَعَةِ).

٢- وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَهَشَامِيٍّ دِي بُوَاغٌ آدَالَهُ تَاءُ الْأُولَى، لِأَنَّ  
الثَّانِيَةَ لِمَعْنَى كَالْمُطَاوَعَةِ وَالْحَذْفِ مُحَلٌّ بِهَذَا الْمَعْنَى (كَرْنَا تَاءُ  
الثَّانِيَةِ آدَالَهُ مُنَوَّبُحُو كُنْ مَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ. جَادِي بِيَلَا دِي بُوَاغٌ  
دَافَتْ مَعْنِيَا غَكَانُ إِيْنِي مَعْنَى) نَحْوُ: تَبَيَّنَ الْعَبْرُ وَتَعَلَّمَ الْعُلُومُ،  
وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا، وَالْأَصْلُ: تَتَبَيَّنُ  
وَتَتَعَلَّمُ وَتَنْزَلُ :

وَفَكَ حَيْثُ مَدَّغٌ فِيهِ سَكَنٌ ① لِكُونِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنَ

كبرياوات افا ٣

كبرياوات افا ٣

كبرياوات افا ٣

كبرياوات افا ٣

كبرياوات افا ٣

كبرياوات افا ٣

كبرياوات افا ٣

كبرياوات افا ٣

يعني: شَرَطُ وَجُوبِ الْإِدْغَامِ يَغْنُ نَوْمُ:

⑪ إِيَّالَهُ : أَنْ لَا يَغْرَضَ سُكُونُ ثَانِي الْمِثْلَيْنِ ، أَمَّا لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ رَفْعِ  
 مُتَعَرِّكِ بَارِزٍ أَوْ لِحْزَمٍ وَشَبَّهَهُ ( يَا أَيَّتُهَا هَرُوسُ تَبْدَأُ وُجُودَ دَاتِغِ بَارِزٍ  
 مَا تَبِيعَ حَرْفُ كَدُّوَادِرِي دُوَا حَرْفِ يَغْ سَمَا ، بَأْيُكَ وُجُودِيَا سُكُونُ  
 الْعَارِضِ تَرَسَّبُوتُ كَرَنَابَرِ تَمُودْ غَانُ ضَمِيرُ رَفْعِ مُتَعَرِّكِ بَارِزٍ أَتَوَكَّرْنَا  
 مَا تَبِيعَ حَرْمَ وَشَبَّهَهُ ) .

قَوْلُهُ وَفَكَ الْخ : أَوَّلُ الثَّلَاثِينَ أَيُّهُ رُوسٌ دِي بِجَا فَكَ تَبْدَاءُ دِي  
دُغَامَكْنُ بِيْلَا الْحَرْفُ الْمَذْغَمُ فِيهِ / حَرْفُ ثَانِي لِّلثَلَاثِينَ تَرْسَبُوتُ دِي بِجَا  
مَا تِي كَرْنَا بَرْتَمُودَغَانُ ضَمِيرٌ رَفَعَ بَارَزُ مُتَحَرِّكٌ ، لِتَعْذَرِ الْإِدْغَامُ وَلِئَلَّا  
يَلْتَقِيَ سَاكَنَانِ ( كَرْنَا مِمَّا عِ تَبْدَاءُ دَا فَتْ دِي إِدْغَامَكْنُ دَانُ جُوبَا سَوْفِيَا  
تَبْدَاءُ كُومُفُولُ حَرْفُ مَا تِي دُؤَا ، فَفَقُولُ ، حَلَكْتُ حَلَلْنَا وَلِهَذَا تَحَلَّلْنَا .  
قَوْلُهُ وَفِي جَزْمِ الْخ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ بِنَاءٍ مُضَاعَفٍ بِيْلَا كَمَا سَوَّيْنَا  
عَامِلُ الْجَزْمِ أَوْشَبَهُ ، وَالْمُرَادُ بِشَبِّهِ هُوَ سَكُونُ الْآخِرِ فِي الْأَمْرِ لِأَنَّ  
حُكْمَ الْأَمْرِ كَحُكْمِ الْمَضَارِعِ الْجَزُومِ ( يَغِي دِي مَقْصُودُ شَبِّهِ الْجَزْمِ أَيْلَالَهُ ؛  
دِي بِجَا مَا تِييَا حَرْفُ أَخْرَفَا فِعْلٌ أَمْرٌ ، كَرْنَا حُكُومِيَا فِعْلٌ أَمْرٌ أَيُّتُ أَدَالَهُ

سَقَرْتِي حُكُومِيَا فَعِلْ مُضَارِعٌ يَغْ دِي بِجَا جَزْمٍ، اَيْتُ كَلَا كُوبَا اَدَالَهٗ  
 بُولِيَهٗ وَجَهْ دُوا؛ عَلَى السَّوَاءِ اسْتَوَاءٌ فِي الْجَوَازِ لَا فِي الْفَصَاحَةِ وَالْفَكُّ  
 اَفْصَحُ (يَا اَيْتُ سَمَا اُولِيَهٗ بِدِي بِجَا وَجَهْ دُوا بُوَكُنْ سَمَادَلْمُ فَيَصِيحَا  
 كَلِمَةً، نَامُونْ يَغْ لَبِيَهٗ بَايُك اَدَالَهٗ دِي بِجَا فَكْ) يَا اَيْتُو؛

١) بُولِيَهٗ دِي بِجَا فَكْ؛ وَالْفَكُّ لُغَةٌ اَهْلُ الْحِجَازِ لَتَعْدُرُ الْاِدْغَامَ  
 بِسُكُونِ ثَانِي الْمَثَلَيْنِ، نَحْوُ: لَمْ يَحْلِلْ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: كُلُوا مِنْ  
 طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ  
 يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى (طه ٨١) وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: اِنْ  
 تَمَسَّكُمْ حَسَنَةٌ تَسُوءُهُمْ وَاِنْ تَصِبْكُمْ سَيِّئَةٌ يَنْفِرْ حُورُهَا وَاِنْ  
 تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضْرُكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا اِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ  
 (ال عمران ١٢٠) وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ  
 فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ اُولَئِكَ حَبِطَتْ اَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
 وَاُولَئِكَ اَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (البقرة ٢١٧) وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى:  
 اَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ اِنْ اَنْكَرَ الْاَصْوَاتِ لَصَوْتُ  
 الْحَمِيرِ (النمل ١٩)

٢) بُولِيَهٗ دِي بِجَا اِدْغَامٌ: الْاِدْغَامُ هُوَ لُغَةٌ تَمِيمٌ، فَدَاهِلُ ثَانِي الْمَثَلَيْنِ  
 اَدَالَهٗ دِي بِجَا سُكُونٌ، نَظَرًا اِلَى عُرُوضِ السُّكُونِ بِعَامِلِ الْحَزْمِ  
 وَعَدَمِ لَزُومِهِ وَحُمَلِ عَلَيْهِ شَبَهُهُ (كَرْنَا مَلِيَهَاتُ بَهْوًا وَجُودِيَا  
 سُكُونٌ اَيْتُ اَدَالَهٗ دَاتَعُ بَارُو، سَبَبُ كَمَا سُوْكَانُ عَامِلِ الْحَزْمِ، سَدَاغْنُ

عَامِلُ الْحَزْمِ رَأَيْتُ آدَالَهٖ تَبْدَأُ تَتَأَفُّ كَمُوَدِّيَانِ شَبَهَ الْحَزْمِ رَأَيْتُ  
 آدَالَهٖ دِي سَمَاكُنْ) نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ  
 مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ (المائدة ٥٤)  
 وَنَحْوُ قَوْلِهِ: وَمَنْ يُشَاقِّ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ (النساء) وَنَحْوُ: لَهُ  
 يَحِلُّ الْمُحَرَّمُ وَحِلَّ الطَّيِّبِ.

(تَنْبِيهَاتُ):

- ۱- فِعْلُ أَمْرٍ بِنَاءٍ مُضَاعَفٌ رَأَيْتُ بِيَلَا دِي بَجَا اِدْغَامُ، مَكَاهِزُهُ وَصَلُ هُرُوسُ  
 دِي بُوَاغُ، لِعَدَمِ الْإِحْتِيَاجِ إِلَيْهَا، نَحْوُ: مَرَّو غَضَّ وَحِلَّ. نَامُونُ عِنْدَ عَبْدِ  
 الْقَيْسِ هَمَزَةٌ تَبْدَأُ دِي بُوَاغُ، نَحْوُ: أَمْرٌ وَاعْضُ وَاحِلَّ.
- ۲- ثَانِي الْمَثَلَيْنِ رَأَيْتُ بِيَلَا بَرْتَمُو، ۱۱، وَأَوَّاجَمَعُ ۱۲، يَاءٌ مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبَةٌ ۱۳، نُونٌ تَوْكِيدٌ  
 مَكَاهِزُهُ الْحَاجَزَيْنِ آدَالَهٖ دِي بَجَا اِدْغَامُ فَتَقُولُ: غَضُّوْا وَغَضِّي وَغَضِّنْ.
- ۳- ثَانِي الْمَثَلَيْنِ يَغْ دِي بَجَا اِدْغَامُ رَأَيْتُ بِيَلَا بَرْتَمُو دَعَا هَاءُ الْغَائِبَةِ آدَالَهٖ هُرُوسُ  
 دِي بَجَا فَتَحَةٌ، فَتَقُولُ: رُدَّهَا وَلَمْ يَرُدَّهَا. دَانَ بِيَلَا بَرْتَمُو دَعَا هَاءُ  
 الْغَائِبِ آدَالَهٖ دِي بَجَا ضَمَّةٌ، نَحْوُ: رُدُّهُ وَلَمْ يَرُدَّهُ.

وَفَكَ أَفْعَلٌ فِي التَّعَجُّبِ التَّزِمُ ①٩٢ وَالْزِمَ اِدْغَامُ أَيْضًا فِي هَامٍ

اعلم اللفظ...

كلون مائنه

بجاء ادغام

لن دين واهمك

دين واهمك افا ۱۸

اعلم صيغة تعجب

۱۸ وزن ...  
 التزم ادي دي واهمك



يعني : وَزَنَ فِعْلٌ تَجَبُّيٌّ يَكُونُ وَزْنُ أَفْعَلٍ لَيْتُ بِبِلَا بُرُوفَا مُضَاعَفٌ أَدَّالَهُ هُرُوسٌ دِي بِجَافِكَ ، لِئَلَّا تَتَغَيَّرَ صِغَتُهُ الْمُعْهُودَةُ (سُوفِيَا تِيدَاءُ بُرُوبَاهُ صِغَةً التَّجَبُّيُّ تِلَاةٌ دِي كَاهُوِّي ) ، دَانَ جُوبَاكَ أَرْنَا فِعْلٌ تَجَبُّ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ لَيْتُ أَدَّالَهُ : لَيْسَ أَمْرٌ حَقِيقَةٌ بَلْ فِعْلٌ مَاضٍ عَلَى صُورَةِ الْأَمْرِ ، نَحْوُ : أَحَبُّ إِلَيَّ بَرِيدٌ وَأَشَدُّ بَيْكِيَاضَ وَجْهِهِ .

قَوْلُهُ وَالْتَزَمَ الْأَدْعَامُ الْخ : لَفْظُ هَامٍ لَيْتُ أَدَّالَهُ وَاجِبٌ دِي بِجَا أَدْعَامٌ بِأَجْمَاعٍ فَلَا تَقُولُ : هَلُمُّ ، تَخْفِيفًا لِثِقَلِهِ بِالتَّرْكِيبِ ، سَبَبٌ لَفْظُ هَامٍ لَيْتُ أَدَّالَهُ مَرُوفًا كَن لَفْظُ مَرْكَبٍ لَا بَسِيط .  
أَدْفُونُ مَرْكَبٌ بِأَلْفِظِ هَامٍ لَيْتُ فَرَاغَمَاءُ أَدَّالَهُ سَمَّا اخْتِلَافُ :  
١- وَعِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ أَدَّالَهُ مَرْكَبٌ مِنْ هَا لَتَنْبِيهِهِ وَلَوْ فِعْلٌ أَمْرٌ أَيْ أَجْمَعُ مِنْ قَوْلِهِمْ : لَمَّا اللَّهُ شَعْنُهُ فَحَذَفَتِ الْأَلِفُ مِنْ هَا تَخْفِيفًا فَصَارَ هَامٌ .

٢- وَعِنْدَ الْخَلِيلِ أَدَّالَهُ : مَرْكَبٌ مِنْ هَا وَائِمٌ ، حَذَفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْأَلِفُ دَفْعًا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ فَصَارَ هَلُمُّ ، ثُمَّ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْمِيمِ الْأُولَى إِلَى اللَّامِ وَحُرِكتِ الْمِيمُ الثَّانِيَةُ ، إِمَّا بِالْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ وَإِمَّا بِالْكَسْرِ لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ وَإِمَّا بِالضَّمِّ تَبَعًا لِلْمُضَارِعِ لِأَجْلِ شَرْطِ الْأَدْعَامِ ، ثُمَّ أَدْغَمَتِ الْمِيمُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ هَامٌ .

٢- وَعِنْدَ الْفَرَّاءِ وَالْكُوفِيِّينَ : لَفْظُ هَلَمْ أَدَّاهُ مُرَكَّبٌ مِنْ هَلِ الَّتِي لِلزَّجْرِ وَآمٌ بِمَعْنَى اقْصِدْ ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الهمزة إِلَى اللَّامِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا فَصَارَ هَلَمْ .

كَمُودِيَّانٍ كَلَاكُوبَا دِي كَلَامٌ عَرَبِيٌّ فَارَ عُلَمَاءُ جُوكَا سَمِ الْخِلَافِ :

١- وَعِنْدَ الْحَاجَزِيِّينَ هُوَ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى احْضُرْ وَأَقْبِلْ .

٢- وَعِنْدَ بَنِي تَيْمٍ هُوَ فِعْلٌ أَمْرٌ . أَوَّلِيهِ كَرَنَاتُ مَكَادَاتٍ بَرْتَمُودَغَنَ ضَمَّائِرُ الرِّفْعِ الْبَارِزَةِ ، فَيُقَالُ : هَلَمَّا هَلَمُّوا هَلَمِّي ، يَضُمُّ الْمِيمُ قَبْلَ الْوَاوِ وَكُسِرَ الْمِيمُ قَبْلَ الْيَاءِ . كَمُودِيَّانٍ بِيَلَا بَرْتَمُودَغَانُ نُونٌ جَمْعُ إِنَاثٍ ، فَالْقِيَاسُ هَلَمُّنَ بِالْفَاكِ ، نَامُونُ عِنْدَ الْفَرَّاءِ الصُّوَابُ أَدَّاهُ : هَلَمُّنَ يَفْتَحُ الْمِيمُ وَزِيَادَةُ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَقَايَةُ لَفْظِ الْمِيمِ ، لِأَنَّهُ تَأْسُ نُونٌ دِي إِذَا مَكَّنْ . وَعِنْدَ الْحَاجَزِيِّينَ أَدَّاهُ : يَلْزِمُ حَالَةً وَاحِدَةً وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : قُلْ هَلَمْ شَهَدَاءُكُمْ .

وَمَا بِمَجْمَعِهِ عُنِيَتْ قَدْ كَمَلْ ٩٩٣ نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمَهْمَاتِ اشْتَمَلُ

مَثَلُهَا ١

كَيْفَ نَتَمِّعُ

فِي الْمَسْئَلَةِ عِلْمُ غَوْ

رَوْنًا نَظْمًا

أَفْهَمَ كَيْفَ عُنِيَتْ

أَفْهَمَ

نَحْنُ دُونَ سَائِرِهَا

عَلَى مَا كُنْتَ تَعْمَلُونَ

أَفْهَمَ هَلَمْ

كَلَامٌ مَوْضُوعٌ لَكَ مَا

أَفْهَمَ ذِكْرًا

يَعْنِي : سَمَوْا فَرَكْرَائِعَ كَامِي مَقْصُودُ تَلَاوِهِ سَمْفُورًا سَلَسَايَ فَعْمُوفُ .  
لَأَنِّيَا دَامَ بَلْتَوْهُ نَظْمٌ ، يَعْ مَنَا نَظْمًا إِنِّي أَدَّاهُ مَمُوتَ بَيَاءٍ مَسْئَلَةُ عِلْمُ نَحْوِ  
يَعْنِي فَتَدْبِغُ ١ .



کرتا کمولیا ان دان کائیکان علمیا، دان کھدا صحابہ پایغ مجھادی  
اوراغ فیلہیان .

الحمد لله رب العالمین، قد تم هذا الكتاب بعون الله وتوفيقه وهدايته في  
يوم الاثنين تاريخ ۲۰ ربيع الأول ۱۴۱۷ هـ الموافق ۵ أغسطس ۱۹۹۶ م .  
اخيرا يا الفقير مغوجا فكان الحمد لله ثم الحمد لله رب العالمین سبلا فوجی  
دان شکور کامی فابجائکان کحضرة الله سبحانه وتعالى . دغان بیمنیغان ،  
توفیق، هدایة دان عنایة یا الفقیر دی بری کقواتان دافت میلسایکن کاب  
ترجمة منحه المالك ايني، ولوفون منوروت الفقير اداله مروفكان فکرجاءن  
یغ ساعت برات دان مدلا هکان، کرتا دالموقت ۷ تهون یالیت مولائی بولان  
شوال ۱۴۰۹ هـ الموافق بمایو ۱۹۸۹ م سامقی ۲۰ ربيع الاول ۱۴۱۷ هـ الموافق ۵ أغسطس ۱۹۹۶ م  
کاب اینی بار وختم . کھدا سمو اتمباچا سبلا ککوز اغان، کسها ان موهون دی  
بنارکن دان موهون معافیغ سبسا ریا .

سلاجوتیا الفقیر هیا دافت موهون کھدا الله سبحانه وتعالى، سمو کاب  
اینی دافت بر منفعة منجادی علم یتفع به دان سمو مجھادی عمل جاریه سرتا  
مندفتکان رضا داری الله سبحانه وتعالى . امین یا رب العالمین .

تمارغ : ۲۰ ربيع الأول ۱۴۱۷ هـ  
۵ أغسطس ۱۹۹۶ م

الفقير  
( شرف الدين حسين الحاج )

# المحتويات من كتاب منحة المالك في ترجمة أئمة بني مالك الجزء الرابع

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
	مقدمة	٩٤	الخلاصة بالجدول لاستعمال
٣	التأنيث		اوزان جمع الكثرة والبيان
١٥	الخلاصة بالجدول لبيان أوزان		والامثلة والاحكام
	الف المقصورة المشهورة والنادرة	١٠٤	التصغير
١٨	الخلاصة بالجدول لاوزان الف	١٠٧	كيفية التصغير والتكسير
	التأنيث الممدودة المشهورة	١٢٦	النسب
١٩	المقصور والممدود	١٥٦	الوقف
٢٦	كيفية تثنية المقصور والممدود	١٨٢	الامالة
	وجمعها تصحيحاً	١٩٨	التصريف
٤٢	جمع التكسير	٢٠٤	جدول اوزان مستعملة
٩٠	الخلاصة بالجدول لاوزان	٢٠٧	الخلاصة بالجدول للأوزان
	جمع القلة والامثلة		والموزونات للثلاثي المجرّد
٩١	الخلاصة بالجدول لاستعمال		وهي سبعة ابواب
	اوزان جمع القلة والبيان	٢١٠	الخلاصة بالجدول لاوزان
	والامثلة والاحكام		الفعل المزيد

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٢١٣	المخالصة بالجدول لاوزان	٢٦٦	فصل من لام فعلى
	والموزونات الاسم المجرد من	٢٦٩	فصل ان يسكن السابق
	الرباعي وما علا عنه	٢٧٩	فصل في النقل
٢٢٦	فصل في زيادة همزة الوصل	٢٩١	فصل في نوع من الابدال
٢٢٢	تنبيه: همزة وصل ايت بيلا	٢٩٤	تنبيهات
	دي ليهات داري سكي حركة پا	٢٩٦	فصل في الاعلال بالحذف
	ايت ادا (٧) ماچم	٣٠١	فصل في الادغام
٢٣٣	الابدال	٣١٤	تنبيهات: فعل أمر بناء
			مضاعف ايت

مخطوطة حمة الله الصغرى لبرماوى  
 غفر الله له ولوالديه  
 امين